

CORSO DI COSTUME
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	51
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO			
	ICAR/17 DISEGNO		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		ICAR/17 DISEGNO	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
CFU TOTALI			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative 1	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
la comunicazione attraverso il suono 1			2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	4
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	3
		L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	storia dell'arte e stilistica 1	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	cinema e costume 1	3
ICAR/17 DISEGNO		progettazione originale del costume 1	12	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			ricostruzione di un costume d'epoca 1	6
			processo di lavorazione e organizzazione del reparto costume finalizzato al set cinematografico	2
			art direction di trucco e acconciatura 1	2
			preparazione e riprese corto di finzione 1	6
CFU TOTALI				60

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
		M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 2	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	storia dell'arte e stilistica 2	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	analisi dell'opera audiovisiva 1	6
			cinema e costume 2	3
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	progettazione del costume contemporaneo 1	4
		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 2	4
progettazione originale del costume 3	4			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	costume digitale 1	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			ricostruzione di un costume d'epoca 2	6
			art direction di trucco e acconciatura 2	2
			preparazione e riprese corto di finzione 2	6
			esercitazioni intercorso	4
			uniformologia 1	2
			period lab: una serie in costume	8
CFU TOTALI				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Il costume: ambienti e società	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	3
			storia dell'arte e stilistica 3	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	cinema e costume 3	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 4	2
			INF/01 INFORMATICA	costume digitale 2
		ICAR/17 DISEGNO	progettazione originale del costume 5	6
			progettazione del costume contemporaneo 2	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			art direction trucco e acconciatura 3	2
			ricostruzione di un costume d'epoca 3	6
			uniformologia 2	4
			stage	4
PROVA FINALE			preparazione e riprese del film di diploma	12
CFU TOTALI				60