

CORSO DI PRODUZIONE
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	4
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		IUS/02 DIRITTO PRIVATO COMPARATO	18
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		INF/01 INFORMATICA	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DUSCIPLINE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative 1	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
			realizzare un documentario	4
			la comunicazione attraverso il suono 1	2
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	elementi di organizzazione della produzione 1	8
			elementi di produzione cinematografica 1	8
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	elementi di organizzazione della produzione 2	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			professione filmmaker	2
			produzione corto di finzione 1	12
CFU TOTALI				60

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DUSCIPLINE	CFU
DI BASE		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 2	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 1	6
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	la produzione televisiva	4
			economia, finanza e marketing	6
			l'amministrazione del film	3
			elementi di produzione cinematografica 2	7
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	product placement e branded content	3
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			fondamenti del linguaggio cinematografico 2	2
			il produttore creativo 1	6
			produzione corto di finzione 2	11
			period lab: una serie in costume	6
CFU TOTALI				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DUSCIPLINE	CFU
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	storia della realizzazione cinematografica	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	elementi di produzione cinematografica 3	9
			fondamenti di produzione degli effetti visivi	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		IUS/02 DIRITTO PRIVATO COMPARATO	il diritto d'autore	2
			sviluppo dei progetti e bandi	5
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	la distribuzione cinematografica	2
			la post produzione	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			il produttore creativo 2	8
			stage e/o idoneità sostitutiva laboratorio 1	6
			stage e/o idoneità sostitutiva laboratorio 2	7
PROVA FINALE			produzione film di diploma	12
CFU TOTALI				60