

**CORSO DI REGIA**
**piano di studi triennale**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
totale CFU			180

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative 1	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
la comunicazione attraverso il suono 1			2	
la comunicazione attraverso il suono 2			2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	4
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	la direzione dell'attore 1	2
			scrittura del corto di finzione 1	2
			fondamenti di direzione della fotografia	2
			grammatica della regia 1	2
	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	l'aiuto regia	2	
		pensare un documentario	2	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	color correction	2
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	strutture narrative 2	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	elementi di post produzione	2
la posa in movimento	2			
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		realizzare un documentario	2	
		professione filmmaker e post produzione	4	
		preparazione e riprese corto di finzione 1	6	
<b>CFU TOTALI</b>				<b>60</b>

## 2° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 2	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	la comunicazione attraverso il suono 3	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia 2	4
			fondamenti dell'organizzazione cinematografica	2
			produzione e distribuzione	2
			la direzione dell'attore 2	3
			la direzione dell'attore 3	3
			scrittura del corto di finzione 2	3
		analisi dell'opera audiovisiva 1	6	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il segretario di edizione	2
			regia sperimentale	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 2	4
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	l'ascolto del film 1	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	l'esordio nel cinema italiano contemporaneo	2	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		preparazione, riprese e montaggio corto di finzione 2	10	
		period lab: una serie in costume	7	
PROVA FINALE				
<b>CFU TOTALI</b>				<b>60</b>

## CORSO DI REGIA 3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	3
			la direzione dell'attore 4	4
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	l'ascolto del film 2	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	period lab montaggio	8
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			scrittura di un soggetto di lungometraggio	4
			scrittura del film di diploma	9
			preparazione film di diploma	9
			montaggio film di diploma	9
PROVA FINALE			riprese film di diploma	12
<b>CFU TOTALI</b>				<b>60</b>