

CORSO DI SCENOGRAFIA
piano di studi

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	4
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	
		ICAR/17 DISEGNO	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		ICAR/17 DISEGNO	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU	
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative 1	4	
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 1	4	
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2	
la comunicazione attraverso il suono 1			2		
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2	
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	4	
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	storia dell'arte: stilistica 1	2	
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	2	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3	
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 1	4	
			L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	scenografia 1	4
			scenotecnica 1	4	
ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO			arredamento cinematografico 1	2	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	disegno tecnico tradizionale 1	2	
			effetti visivi digitali 1	2	
			visualizzazione digitale spazio scenografico 1	2	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 1	2	
			tecniche scenografiche decorative 1	3	
			effetti speciali meccanici e protesici 1	2	
			preparazione e riprese corto di finzione 1	6	

2° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 2	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 2	4
			analisi dell'opera audiovisiva 1	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	scenografia 2	4
			scenotecnica 2	4
			la scenografia televisiva 1	4
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	storia dell'arte e stilistica 2	2
		ICAR/17 DISEGNO	arredamento cinematografico 2	4
ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico tradizionale 2	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	effetti visivi digitali 2	2
			visualizzazione digitale spazio scenografico 2	2
		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 2	2
			effetti speciali meccanici e protesici 2	2
			preparazione e riprese corto di finzione 2	6
			period lab: una serie in costume	8
			tecnica scenografica decorativa 2	4
CFU TOTALI				60

3° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	scenografia 3: ambienti e società	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 3	3
			analisi dell'opera audiovisiva 2	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	storia dell'arte e stilistica 3	2
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	arredamento cinematografico 2	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	effetti visivi digitali 3	2
			visualizzazione digitale spazio scenografico 3	2
		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 3	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			effetti speciali meccanici e protesici 3	2
			visualizzazione digitale spazio scenografico 4	4
			scenotecnica 3	4
			la scenografia televisiva 2	2
			preparazione film di diploma	10
			stage e/o idoneità sostitutiva laboratorio	7
PROVA FINALE			riprese film di diploma	12
CFU TOTALI				60