

CORSO DI VISUAL EFFECT SUPERVISOR & PRODUCER
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	59
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		ICAR/17 DISEGNO	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU	
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative 1	4	
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 1	4	
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2	
			la comunicazione attraverso il suono 1	2	
			la comunicazione attraverso il suono 2	2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2	
			cinema e arti visive	2	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3	
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	fondamenti del linguaggio cinematografico 1	4	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fondamenti di color grading	3	
			lighting & rendering 1	3	
		ICAR/17 DISEGNO	storyboard 1	3	
	digital painting & motion graphics		3		
	ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	compositing & matte painting 1	4
				modeling 3D & texturing	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			tracking 2D/3D & match moving	4	
			il processo produttivo degli effetti visivi 1	4	
			effetti visivi 1	3	
			set extension	2	
			keying	2	
CFU TOTALI				60	

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film 2	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E	la comunicazione attraverso il suono 3	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	fondamenti del linguaggio cinematografico 2	2
			analisi dell'opera audiovisiva 1	6
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	shooting	2
			lighting & rendering 2	4
		ICAR/17 DISEGNO	storyboard 2	2
			dinamics & particle effects 1	4
			compositing & matte painting 2	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	organic modeling 3D & texturing 1	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			effetti visivi 2	2
			compositing & matte painting 3	4
			stopmotion & green shooting	5
			il processo produttivo degli effetti visivi 2	5
			Vfx producer 1	5
			master data	5
CFU TOTALI				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Analisi dell'opera audiovisiva 2	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Hair & Grooming	4
			Lighting & rendering 3	4
		ICAR/17 DISEGNO	Concept art & Production Design	4
			Dinamics & particle effects 2	4
			Organic Modeling 3D & texturing 2	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Compositing & matte painting 4	2
			Rigging & animation	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Effetti visivi 3	4
			Compositing & matte painting 5	4
			Il processo produttivo degli effetti visivi 3	6
			Vfx producer 2	5
PROVA FINALE			Visual Effect Supervisor & Producer per progetto filmico	12
CFU TOTALI				60