

ELIANA DE MARINIS

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nata: Ortona a mare Abruzzo il 18/12/1986

Altezza: 1,75

Occhi: marroni chiaro

Capelli: castani

Lingue: Italiano, Inglese (scolastico), Francese (scolastico)

Taglia: 42

Sport: ginnastica ritmica (livello agonistico per 10 anni), danza moderna, contemporanea, jazz, classica, contact, balli da sala (livello agonistico per 2 anni), balli caraibici, yoga, acrobatica, nuoto, scherma, palestra, equitazione.

Dialetti: abruzzese, romano, napoletano.

FORMAZIONE:

2011 Terzo anno del **Centro Sperimentale di Cinematografia** Roma, docente referente Giancarlo Giannini;

2010 Seminario **"La direzione dell'attore"**, diretto da Roberto Romei, CSC;

2009 Seminario: **"Piano sequenza e inquadratura fissa: il lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa"**, diretto da Stefano Garbini, CSC;

2008 **Seminario propedeutico** presso il Centro Sperimentale di Cinematografia presso Roma con docente referente Giancarlo Giannini;

2008 **Stage intensivo** presso la scuola di formazione **Itaca academy**, metodo russo;

2007 **Corso di danza** (danze storiche medioevali) diretto da Zenone Benedetto;

2003 **Corso di portamento** presso l'agenzia "Art's and fathon" di Pescara;

2001 **Corso di teatro** diretto da Massimo Paolucci (durata 5 anni).

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CORTOMETRAGGI:

2011 **"Finestra su arpeggio francese, acrilico"** regia di Marco Napoli (ruolo protagonista);

2011 **"Primi passi"** regia di David Warren (ruolo protagonista);

2011 **"Zompi"**, regia di Enrico Mazzanti (ruolo protagonista);

2010 **"Linea()menti"**, regia di Marta Corradi, produzione CSC (ruolo coprotagonista);

2009 **"Il mare non tocca le nuvole"**, regia di Sandro Camerata, con la supervisione di Roberto Antonelli, produzione CSC, (ruolo protagonista);

2008 **"Vite invisibili"**, regia di Davide Pompeo, (ruolo protagonista).

MEDIOMETRAGGI:

2011 **"Fatum"** regia di Cristopher Armando Verrocchio (ruolo protagonista).

TEATRO:

2011 "**Siamo aperti a tutte le famiglie**" regia di Marco Belocchi;

2011 "**Yardgal**", di Rebecca Prichard, regia di Furio Andreotti;

2011 "**Primi passi**", regia di David Warren, in scena al festival Caffaina di Viterbo;

2011 "**Abbiamo giocato con la sostanza della vita e abbiamo perso**", studio su Jules et Jim di F. Truffaut, diretto da Eljana Popova;

2011 "**Bastardi senza diploma**", rielaborazione di Bastardi senza gloria di Q. Tarantino, diretto da Alessio Di Clemente;

2010 "**Perchè all'amore non si risponde con l'amore?**", studio su Ivanov di Checov e i sonetti di W. Shakespeare, diretto da Eljana Popova;

2010 "**Solo didascalie**", di Luca Ravenna, diretto da Adriano Candiago, in concorso al "Quartieri dell'arte", festival di drammaturgia contemporanea (ruolo protagonista);

2009 "**Di che cosa hai paura?**", diretto da Carlo Fineschi, in concorso al "Quartieri dell'arte" festival di drammaturgia contemporanea (ruolo protagonista);

2008 "**Cappuccetto Rosso**" teatro ragazzi, commedia musicale di Zenone Benedetto, diretto da Zenone Benedetto, musiche di Antonio Cericola; tourné teatrale 12 repliche (ruolo protagonista);

2008 "**Il bosco delle meraviglie**" teatro ragazzi, diretto da Zenone Benedetto (ruolo protagonista);

2008 "**Ite missa est ineluttabilità di un sacrificio**" dramma liturgico, diretto da Zenone Benedetto, tourné in chiese medioevali (ruolo coprotagonista);

2007 "**Rumors**" di Neil Simon (ruolo coprotagonista);

2007 "**Incidente a Vichy**" di Arthur Miller, diretto da Massimo Paolucci (ruolo protagonista);

2006 "**L'ospite inatteso**" di Agatha Christie diretto da Massimo Paolucci (ruolo protagonista);

2005 "**La confessione**" diretto da Walter Manfré (ruolo coprotagonista);

2004 "**La piccola città**" di Thornton Wilder diretto da Massimo Paolucci (ruolo secondario);

2004 "**Sarto per signora**" di Georges Feydeau (ruolo protagonista);

2003 "**Rudens-la gomena**" di T. Plauto (ruolo coprotagonista);

2003 "**La dodicesima notte**" di William Shakespeare (ruolo coprotagonista);

2002 "**La mandragola**" di Niccolò Macchiavelli (ruolo coprotagonista).

MUSICAL:

2006 "**Sogno di una notte d'estate**" dell'Accademia dello spettacolo di Ortona, diretto da Zenone Benedetto, riadattamento dell'opera di Shakespeare (ruolo coprotagonista).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

Professione di modella e fotomodella presso l'agenzia di moda di Pescara;

Servizio fotografico da sposa per Angelo Mereu fotografo;

Maschera teatrale presso il teatro F. P. Tosti di Ortona, gestione del servizio maschera e botteghino;

Presentatrice in varie manifestazioni culturali del mio paese (Ortona);

Animatrice per bambini, con esperienza di trucco, teatro dei burattini e balli di gruppo;

Esperienze di doppiaggio.