

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

**corso di FOTOGRAFIA**

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU	
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	3	
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	3	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4	
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2	
			la comunicazione attraverso il suono 1	2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2	
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2	
			sensitometria	2	
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	storia dell'arte e stilistica 1	4	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3	
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia 1	2
			ottica	2	
			fotografia analogica e digitale 1	4	
			tecnica di illuminazione e ripresa analogica 1	2	
			tecnica di illuminazione 1	4	
tecnica di ripresa digitale 1			2		
l'assistente operatore			2		
teoria e tecnica del montaggio	2				
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	color grading 1	4		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		steadycam 1	2		
		nozioni di macchinismo ed elettricismo	1		
		preparazione e riprese corto di finzione 1	6		
TOTALE CFU				60	

**corso di FOTOGRAFIA**

**2° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fotografia analogica e digitale 2	6
			tecnica di illuminazione e ripresa analogica 2	4
			tecnica di illuminazione e ripresa digitale 2	8
			l'operatore di macchina	4
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	conforming e workflow	2
			il D.I.T. 1	4
			color grading 2	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			steadycam 2	2
			post produzione corto di finzione 1	2
			period lab preparazione e riprese	6
			post produzione corto di finzione 2	2
			preparazione e riprese corto di finzione 2	10
TOTALE CFU				60

**corso di FOTOGRAFIA**

**3° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	<b>fotografia analogica e digitale 3: la società e l'ambiente attraverso lo scatto fotografico</b>	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	<b>analisi dell'opera audiovisiva 2</b>	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	<b>tecnica di illuminazione e ripresa analogica 3</b>	3
			<b>tecnica di illuminazione e ripresa digitale 3</b>	6
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	<b>il D.I.T. 2</b>	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			<b>l'operatore di macchina</b>	4
			<b>il direttore della fotografia</b>	12
			<b>preparazione film di diploma</b>	7
			<b>realizzazione di un progetto filmico</b>	6
PROVA FINALE			<b>riprese e post produzione film di diploma</b>	12
TOTALE CFU				60