

SETTIMANALE DI CINEMATOGRAFO TEATRO E RADIO



Leonardo Cortese, che vedremo nel film di Gallone "Primo amore", prodotto dalla Grandi Film Storici. (Distr. Ici, Fotografia Pesce,

aristocratica POPOLARITA ERMINIO MACARIO

— Nella vita — disse il signora l'aspatie asvero — avrengono co stranissimo. Molto aposso gli uoni infetti sono costretti e controdi non la controdi e controdi non controli e controdi non controli e controdi e controli e

atografo. Poffare il Bacco I — disse il gio dall'aspetto umile. — Raccon

Osvaldo Scaccia

TEATRO E RADIO ellore MINO DOLETTI EDITRICE



Roberto Bianchi, Marisa Vernati e Guglielmo Sinaz nei film "Il ponte sull'in diretto da A. G. Doria per la Schermi nei Mondo. (Distr. Ici - Foto Vaseit

Li gira alla Littadella - Macario e i "pais" - Un film doppiamente movimentato - Liborio Capitani, un produttore soddisfatto

Torino, agasto

La losse delimitivo della lavorozione
de «Il chiromonte» di Macario, avoitassi in esterno alla Cittadalla forineze
con il suo tipico gnovigilo d' cultraziotassi in esterno alla Cittadalla forineze
con il suo tipico gnovigilo d' cultraziotassi della vicanda di
suo tipico gnovigilo d' cultraziomessa d' contratare, una volta di più,
quanto il protogonista della vicenda di
vincenzo Rovi sia pepolare anche luori del testro. Macario ha, inditti, egirico s. sotto la guida di Orseta Bianrico s. sotto la guida di Orseta Bianrico si sia di più di di Orseta Bianrico si sia di più di di contra di cili
di mancota, nonosiante tutti, el
pi sia mancota, nonosiante tutti, el
pi sia mancota, nonosiante tutti, el
priccausioni prese, la presenza d'una
folità stribocchevole, venuta de ogni
punto di Torino una folia indifferente
oggi ardori del sollecto e tutta tesca
cultamino. Il quote, non diremo che fosse indifferente a questo omoggio cia
riamino. Il quote, non diremo che fosse indifferente a questo omoggio cia
riamino di quote, non diremo che fossen didifferente a questo omoggio cia
riamino di quote, non diremo che fossen didifferente a questo omoggio cia
riamino di quote, non diremo che fossen didifferente a questo omoggio cia
riamino di quote, non diremo che fossen didifferente a questo omoggio cia
riamino di quota di questo
sono dei didio, durante le riprese in
sestemo de sil chiromonte » Macario
de sessi tutto quello che poteva, obbondantemente, di sè stesso, del suo
spirito, della sua indiciochitti. E si
chè, di fottica, ne «Il chiromonte» non
creeto nel personoggio di come proconomite della compagnia dei stambini,
è un personoggio fra i più movimencia con conomità di prese di paro
dei divettimenti lino allo trasformazione in chiromonte, dal terno dido,
en in chiromonte, dal cono di questi

ne in chiromante; dal terno dato e rinto al terribile omaccione che l'in-tegue, all'amore per la fioraia Grazia

(Luisella Beghl), è tutto un faticare per Macario che riemple di se vicende e sequenze. Ma il fatto della presenza degli innumerevoli e pais » esallava Macario che sè prodigoto, durante le riprese in esterno de «Il chiromante», come soltanto un artistat della sue risone può fare, e comunicando questo



Macario ne "Il chiromante" (Capitani-Enic, foto Voselli)

suo ardore ai suo; compagni di lave-to: Enzo Fermonte, Carlo Ritzo e Gio-vonni Grassio (anche «don Giovenni-no» ha tentato di piemontizzazi, ma questa è una storia che yi rocconiere-mo un'altra volta). Risultato: una la vorczione di carattere vivacissimo, spontanea, viva che ovrà ila sua noier-volusiamo ripercuarione nel risultato de

elli chiromante s come film di vitr rasuta, senno retoricumi e sento esta utta, senno retoricumi e sento e sun intitutà si noto tra la folla e discussioni di collo. Questa fella che omo Mesa con molo rispetto, sento di collo. Questa fella che omo Mesa con molo rispetto, sento con con molo rispetto, sento con con con contra con contra con contra con contra con contra con contra cont so, per quanto s'a accaduta spessi-simo o Capitanti perciò vale la pena di cottolinearlo, a chiusura della co-naca macariana torinese.

Lucile Fairbanks, nipote dell'indi menticabile Douglas, è usa supenda ragazza di ventiquatir asia che la de-buttato nel film «La votte abérica-tissima». La giovane divelte sona di poter rappresentare sullo scheme m «Robin Hood» (emminile.

Dino Falconi: **SCHIEIRMO**

Olga Solbelli, la nota attrice di prosa specializzatasi nei dramni giallissimi, ha una fisonomia assai interessante anche se i suoi lineamenti non si possono definire fidiaci; e tuttavia è molto apprezzata anche in cinematografo. La cosa è, in fondo, un controsenso perchè dimostra che sullo schermo non bisogna essere sol belli.

Operatore del film La scuola dei timidi è Vincenzo Seratrice. E la grammatica, ragazzi, la grammatica dove la mettiamo? Se è Vincenzo sarà tutt'al più Seratore!

Per essere proprio in carat-tere, il film *Le due tigri* dovrebbe essere distribuito dai fratelli Leoni.

oni.
Interpretato da Lupi.
E fotografato da Orsini.
Magari ispettore di produzioE Gatto.

La Sabaudia Film annunzia di avere in lavorazione I sette

Del film I sette peccati sono interpreti principali Maria Denis, Maurizio D'Ancora, Guglielmo Barnabò, Eva Irascema Dilian, Cesco Baseggio, Vittorina Benve-muti e 'Ori Monteverdi. I sette seccati.

Nel film Nebbia, di produzio-ne Fauno, gli autori del soggetto sono quattro e quelli della sceneg-giatura sono tre. Il fatto che ci si sia messa tan-ta gente a lavorarci fa supporre che in quella Nebbia non ci si ve-de chiaro...

Nébbia sarebbe il primo film lella Fauno. Quando sarà al secondo si chia-nerà Fadue, senza dubbio.

Supervisore del film La com pagnia dei matti sarà Renato Si

Liborio Capitani è infognarissimo nella produzione a marcie e II fatto di avere scelto Isa
forante dei suoi due film annali Fola come protagonisia graziosiscon Macario. Il noto produttore sina della fantasia musicale di
ha una fiducia cieca nelle possis. Falconi e Biancoli Triangolfo, acbilità del suo divo e perciò in canto a Gigetto Cimara e Lnigi

Dino Falconi

Carini, permette a Remigio Paon di fare quattrini a palate nel su bel Teatro Nuovo di Milano. E allora diremo: Isa pala.

La deliziosa attrice tedesca Jenny Jugo's gira's con Amato il film Non mi sposo più. Dirà forse la vaga Jenny: — E' strano... Ho tanto Amato e Non mi sposo più!

Fra i protagonisti dei Pir Fra i protagonisti del Prima della Malesia sono Camillo Pilecto, Luigi Pavese e Sandro Rasini, I tre eccellenti attori hama per altro, una curiosa tenfena ada, andare in piazza, come si de ce comunemente.

Perciò diremo: i pelati della Malesia.

Per il film Teresu l'enerdi il regista-interprete Vittorio De Sica ha scelto come protagonista E va Irascema Dilian asserendo che il ci voleva una giovanisma abtrice molto vivave e maliziosa. E allora diremo: Eva Irascema Dilian ossia: La vispa Teresa.

Una parte importante in Tercar Feneral sarà sostenuta da Nico Pepe.
Poiché pare che si tratti di un produzione di genere comico, è il caso di dire che sarà un film od sale e col Peramo che tutto vada liscio come l'Olio, così ci faremo una bella insalata.

acestro Cicognini musicasse un soggetto di Bruno Cicognani.

Poi vorrei che l'operatore Gallea non lavorasse che con Gal-

Che l'operatore Scala fosse con la Scalera.

Che il direttore di produzione Rossi si occupasse di un film di Rossellini.

E che Alberto Rabagliati fa-cesse dei film con la Paramount. No, questa non è una freddura. E' perchè così quei film non li vedremmo.





sino a tavola non mangia che... macarioni al sugo...

Lettere dall'Africa Lettentrional DISSOLVENZE SOLIDATI





STRONCATURE

58 - IPINA RIENZII



Bruno

Propaganda

VI ricordote di que ilim Warner Reca «Il principe e il povero »? Non potete non ricordorvene, fu il ilim in cui, con limerpretazione di Erol Flyon e dei genelli Mauch, veniva ricordorvene del genelli Mauch, veniva ricordorvene del genelli Mauch, veniva ricordorvene del della casa Tudor. Ebbene, questo film, dopo avve girato il mendo, facendo «ila periida Abbone una pro-

litazione.

Diplomazia

Depo l'intri a Londra di Roberto Montgomery, detto « il bel 50-b », in qualità di addetto navole presso la Ambasciato americana (se questi sono gil « addetti navoll» degli Statti Uniti, che cote dobbiamo penarare della libri che cote debbiamo penarare della libri fori della come « invitato statordinario» del prima della come « invitato straordinario» del ripubblica stellata: Ma non pare che l'ambasceria abbia cavuto risultati addesina presi i talche mon c. serebbe con della contra della contra

'IFILM" QUOTIIDIANO

Lettera



Dialogo

GIORNIA ROM

"Non uccidere!" - "Allarme al numero tre" "Lanzone del deserto"

estate e d'estate anche i critia sudano abbondantemente — dei tre film in

Osvaldo Scacela

Introduzione a una storia DIEL CINIEMA ITALIANO

U. de Franciscis



CANTATA in onore





PANORAMICA

coscenico



A. B. C. — Rossano see gusti semplici, senrozzi è nato a Firenze, sibillità, carattere debole,
ece le sue prime armi
ul teatro, vi ebbe parti
f rilievo. Con chi è apoato Adriano Rimoldi?

H

Z

C

H

Z

0

7

>

0

0

abilitic, coroliere debole.

G. La Pelombara

Non ai tratta di un sognosto venduto, ma di un
signosto venduto, ma di un
signosto per la proposto, lo differa el la propiato i portologili. Vi ri peto che
quelle vostre lettere futrono subito trasmesse,
messume di noi qurebbe
evanto pi coreggio di pesevanto pi coreggio di pesevanto pi coreggio di pesevanto pi coreggio di pes-

scrie con esse la nolte-Sincerità - Feggia — Grazie della lotografia. Perdio come somigliate a una creatura per la quale avrei acritto versi o mi acrei impregato in una ditta esportutrice, se in questa forma o nel-latira mi lossi potuto se-gnalare alla sua atten-sione. Siete generosa-

era pagna a chaositraggio e non a torte.

Pigmatione — il produttore che acquistò i di aduttore che acquistò i di aduttore che acquistò i di aduttore s'riprende ora la sua attività. E, suppone, anche la preparazione di questo film. Gli altri due lilm ci quali vi interessate sarranno premiera di controle d

A. Ghirelli . Napoli —

Giuseppe Marotta

"COLOSSEUM" IIL

ALITA DEL FILM
assimiando questo programma 1911/2, sofiermendoci innensi viulu sulla
duzione italiana, trovianio un "MERCANTE DI SCHIAVE" in cui repta
data a Dullio Colesti (il realizzatores di "Feranzeret di Venessia" di "La
schera di Cesarre Borgia" ecc.) ha in sè tutti i requisiti potenziali del film
randi distrative spetiacolistiche Una sotera d'amore e di cidi travolgente,
lotte respito d'avventura autentica e, quel che più conia, un contraste
manatico bessiot su reazioni unanamente studites, per cui i personaggi
astranno vuoti fantocci, ma penonaggi di came e di nervi con un'aniana
cuis. Questi personaggi sono cifidant d'interpretazione di quatentici arduris. Questi personaggi sono cifidant d'interpretazione di quatentici arduris. Questi pensanggi sono cifidant d'interpretazione di quatentici arduris. Pues interbrente poste di ballo") Rottoline Karrody, Pullima e più

L'annunio della nuova produzione "Colesseum", non deve parsari inosservato, il programma che questa Cara presente, ha una sur linea du
suo valtra, che meritane une apeciale rilevo innonzi into perchè esso intere il discontina è quegli amongliani successi che possare la "Colesseum"
con su deve parsari que su mangliani successi che possare la "Colesseum"
presentati dalla "Colesseum" pur l'anticone per l'estrativa della considerativa della c

Dettordo ord celle producione estera che presenterà la "Colesseum" nella consultata del producione estera che presenterà la "Colesseum" nella consultata del consultata del

richiumo eccesionale costituile da "IL GIARDINO DELL'ORIJO" ai sard delte che accumia di due superbi interpreti gi sono artingi dono ci nomi di Beall Ruthinene C. Aubrey Smith, Carradio che la regla è niente di meno che di Boleslawski; che li regla è niente di meno che di Boleslawski; che il soppretiora emotive unico, l'ambientazione di interesse vivasiamo, proche questo è un film "unico" nella pressima stupione cinemotograpi del superbi della della discontinua della discontinua di unico di monte di mante di superbi della discontinua della discontinua di un sono di monte di superpretinua di controlla di un sono di monte di superpretinua di controlla di un sono di monte di superpretinua di controlla di controlla

non serà più tante facile vedere runni; ur vie un'istiche e spattacilatiche.
Accento a "GIARDINO DELL'OBLIO", v'è un film RA MORTALE", si la un gran paritore in questi tom ungherese e dei suo; interpreti. Osiamo dire che fozo VERA MORTALE" il pubblico l'aliano dire che fozo con la compania del constituente del

IL MERCANTE DI SCHIAVE

Hans Stilve - Kataline Karady Luisella Beghi - Alfredo De Lantis

> Regia: DUILIO COLETTI Produzione : COLOSSEUM

LA FOLLIA DEL GIUDICE PASSMAN

Ferenc Kiss - Zita Lzelescky Otello Toso - Elsa De Giorgi

Regia: LAZLO KISH Produzione : COLOSSEUM - ANCORA

1941-42

COLONIUS Colosseum" che detiene un primato assoluto:

COPPA PER LA MIGLIORE REGIA

1937 COPPA PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE

> 1938 COPPA PER IL MIGLIOR FILM

1939 COPPA D'ORO PER LA REGIA

Riprende nel 1941-42 il suo ciclo di successi nel campo della produzione Italiana e Estera

IN PREPARAZIONE

CASANOV PROTAGONISTA: ROSSANO BRAZZI

IL GIARDINO DELL'OBLIO

Marlene Dietrich - Charles Boyer Basil Rathbone - Carradie C. Aubrey Lmith

Regia: R. BOLESLAWSKY

PRIMAVERA MORTALE

Kataline Karady - Lal Javor

dal famoso romanzo di 711 A HY

Produzione: PEGAZUS

0 D 0 Z S

m

R

D

20











SI GIRA "I SETTE PECCATI" Annabella è a riposo, per volonità dei produttor; americani. Ma essa non se la mento, liver camb è di essere la spoar del più amoris e del più givorne tra del più amoris e del più givorne tra i divi, di Hollywood: di Tyrone Power.

de un'ampia e competa soddisfatall usrola, is cinquanta e più
tall' usrola, is cinquanta e più
tall' usrola della della della della della
talle della della della della della della
talla della della della della della
talla della della della della
talla della
talla della
talla della
talla
talla della
talla
tall

Abbiano travato Cinceittà in sintu teriocutore, uomo mavigatissimo, apprento del Losilidas Kish era scoppiato dello sanadale era una montatura; un grasso scandalo. Il professor Vecche dabene, cadatto involuntational control di Losilida Kish era scoppiato dello sanadale era una montatura; un grasso scandalo. Il professor Vecche dabene, cadatto involuntational control di Losilida Cishi era scoppiato dello sanadale era una montatura; sorce. E science la bigianni an especializatio della camerata veclaria. "C". in biadil dell'itativa arossaria "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era "C". In biadil dell'itativa arossaria "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era della camerata veclaria. "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era veclaria della camerata veclaria "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era veclaria della camerata veclaria. "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era veclaria della camerata veclaria. "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era veclaria della camerata veclaria. "C", che qualità enllieve, le famose ragazze era della camerata veclaria elle accomparato de un'accomparato d



Emma Calvé diventò stella cinematografica a settamiotto anni, mo etra siotario di consultata di

Maurice Chevalier ha chiuso la parentesi di riposo cinematografico dovuto alla guerra e gira a Parigi, col concorso di Marie Déa, un film initolato «Il bimbo caduto dal cielo».

Micheline Presle è la compagna di Tino Rossi nell'ultimo film di questi: «Il sole ha sempre tagione».

Deanna Durbin è diventata la si-nora Paul avendo sposato questo aggio l'a'uto regista Vaughn Paul.

maggio l'a'uto regista Vaughn Paul.

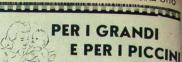
Michele Morgan è a Hollywood, sobtos sequestros, cloè sotirata alle lorze
vital del cinematografo europeo. Dopo un primo ilim di categoria della
daria devoluba (Gioranna di Parigi)
ma lo studio della lingua inglese è
un'ottima causa per lane rimandare di
settimana in settimana il lavro...

Le dive hollywoodiane protestano contro la campagna meralista di parde Masanie ma, però, intanto, predi-cono semplicità nell'abbigliamento, morigeratezza nelle spese voltuturaje (abi-ti, ricevimenti, eccetera), maggiore serietà nelle appearenza i nosseguio alla gravità del momento attuale.

Nel prossimo film di Tino Rossi de-butterà Germaine Montero, la bruna e sensuale stella del varietà parigino che pare sarà la rivelazione cinemato-grafica 1941-1942.

Abel Gance ha ottenuto che il suo ultimo film «La venere c'eca» non perda, in visione pubblica, uno solo dei suoi 4100 metri di lunghezza.

Maurice Gleize ha diretto l'ultimo film di Fernandel «Il club degli aspi-



TALCO BORATO PALMOLIVE



Barattele L. 2.50 Busta centesimi 80 FABBRICATO A GENOVA PALMOLIVE TALCO

DEODORO NON PIU VESTITI ROVINATI ROBERTS

IN VENDITA PRESSO LE MIGLIORI PROFUMERIE DEL REGI



COMM. BORSARI & F. PARMA, DANNO ALLA VOSTRA GRAZIA IL MAGICO E LUMINOSO RITOCCO DELLA PERFEZIONE



COMM. BORSARI E. F. PARMA

mantiene la petti-natura per tutta la giornata, senza bi-sogno di ravviare i capelli. non unge A LINETTI, PROFUMI

FISSATORE LINETT

"essere sempre in ordine

ALBERGO SAVOIA

VIA LUDOVISI, 15 ROMA TELEF. 45-704



IL PUBBLICO CONTROLUCE







.



Per la stanchezza e l'arrossumento dei vostri occhi e per la loro igiene quotidiana ricorrete al "COLLIRIO ALFA" Bagno Oculare di pratico uso.

IN VENDITA IN TUTTE LE FARMACIE







— Non credo che vi sarei riuscita disse Regina, in tono amaro —. Harry Smith si voltò a lei e le

Basta guardarvi per capire che

sorrise:

— Basta guardarvi per capire che sareste riuselta.

Nessuno la contra di sederati et diNessuno la contra di sederati et diNessuno la contra di sederati et ditanto non avevano più nulla da rivelarie: era cuntrati il già proparata
a tutto questo, ed era inuttie perder
tempo in parole di rammaria.

— Non avete un'altra occupazione?

— In discontra di contra di con

ia occupazione. Ve lo auguro – disse il diret-

and the occupations of the control o



come qualle di un pesco.

Ellis test la man di diettre della controlle di seguine proteines. Si controlle di un pesco.

Ellis test la man di diettre della controlle di seguine proteines. Si controlle di un pesco.

Ellis test la man di diettre della controlle di seguine proteines. Si controlle di seguine proteine di seguine di seguine proteine prot

così carina, così giovane, ho promu un vero senso di pena... e ho senso che uno potevo abbandonarvi, vi pa o dare utilissimi consigli girana... signorina...

— Peter Mund — elia disse cos i ironico sorriso — chiamatemi re

ironico sorrico — chianistemi per con nom incrementa del mantatemi per con come voletta. per ora, famon sarò entrato nella ventra occidenza. Dicevo: io conosce un per un mondo letterario, e ser vi hamo caccia ia finestra, se vi hamo caccia la porta. Potremo discutere titale in porta. Potremo discutere in la mente di questo Mi siplace qui al freddo... e avrel moite con divivi...

qui al frédée... e avet moite casé dirvi... Ella si mordicchió il labbre, ise al. Non voleva farfo sallre; sea se va avviato Valentino e teneva edit. un por caultato, e fasile si activa difficiente conservata... — Mi spiace... questa à l'est a pranzo... e... Harry Smith la interruppe di sen — Accettereste di venire a pua con mel Sarebbe una prova che a mi serbate rancore... Ella editava: accemmò al seo à Ella editava: accemmò al seo à Ella editava: accemmò al seo à

to senza paura di senzantizare se concentrare pur la colle dove Harry Sulta. Ella accettà. Pi uno strano pur la collectiona della collecti

RIFT

cominciamo la disamina delle que-portate allo studio del Comitato tavo dei Capocomici, riunitosi pres-

somente allo studio del Comitato maniferio (Capocomic, rumino) presidenti del Capocomic, rumino del proposito del Capocomic, rumino del Capocomico del Capocomi

ndo per mei, e mei, tangenti che vanno de al estanza per como el diute delle Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notats abtudine — siano della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notat abtudine — siano della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notat abtudine — siano della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notat control della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notat al l'accorde della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce è notat della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce della Grandes della Servicia della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce della Grandes Jorasses e dell' Monto Conce della grandes della grandes

can problemi in discussione.

Nodevole l'attività a ritation nei lonsi di Ganova: le programmando

di di Ganova: le programmando

di Ji Ganova: le programmando

di Ji Ganova: le programmando

di Cario de la cultificacione è affidata, co
se el passato, ad Andrea Rostina
sente de la Teatro Girarino d'Il
discussione de la Teatro Girarino d'Il
discussione de la cario de la composicione

das avoige anche del programmi di

tirità in cul le attrazioni si alter
seso ad i migliori numeri comici. La

cano esttinama chiudevano il pro
fisti Dantu un bono estio, i paro
disti Dantu esta della considera di

distinama chiudevano e l'Impresa

Serrino devolverà l'incasso per le

serrino devolverà l'incasso per le

fetti.

Fanfalla, terminati i suoi impegni us i teatri dell'Italia Centrale, ini-irari il 8 corrente un giro per le forma Armate. La formazione è rima-rima di presentata prima brillante mantinata in la compania dell'articoloria di forma l'armate i prima dell'armate di accompania dell'armate dell'armate di soloria di armate di consultata di soloria di armate di consultata di armate di soloria di armate di consultata di armate di soloria di armate di consultata di armate di armate di soloria di armate di arma

Mario Cammarano ed Oresto Cuba-li hamo riconfermato Margarita bal Plata anche per la prossima sta-tiona. Scioglieranno invece gil im-prani con il gruppo che fa capo a Banato Maddalena, sostituendolo con in altro che a vrà per vedetta il Mae-stro Schiza.

Auche Alessandrini ha concretato la sua prossima formazione che è co-stituita con il seguente elenco arti-tice: Sorelle Villalba, trio vocale, il Quintetto Ritunico del M.º Conti « I

pazzi per la musica - con il cantante Natalino Otto, il balletto tedesco An-dré e la fantasista acrobatica Gilda inscorabilmente — Rosccella (ex

Dante e Rino andrauno con la Sil-la Silvani, Anna Del Rio con i suoi chitaristi Dal Corso e Schenone han-no offerte per l'Estero. Luciana Dol-liver rimarrà con ogni probabilità con la nuova formazione del Maestro Gaetano Franco. Entrerà in Italia il Balletto tedesco Gerard, alla flue di sattembre.

Si dà per certa la definizione del contratto di Meme Bianchi, a flanco di Totò, non solamente come cantan-te ma nel maggior ruolo di prima attrice. Gestione Epifani.

Capr.

"Quelli della montagna

Nel giorni scoret i directori di produzione Piero Coso e Anselmo Pattiti.

Li di di controlo di contro

Il fratello di Julien Duvivièr, Pierre Duvivièr, ha dedicato alla Provenza un'intera serie di documentari.

Maurice Chevalier ha riflutato di andare quest'autunno a interpretare una grande operetta a New York.

urande opereità a New York.

4. Per los seconomies
del ciname interesse los montros de
presa è entrota reali pulla di un tribunais; ma si rettava niente neno che
del grande e tumultuso processo di
sernard Nathem. La prima volta si
tratifà della ballerna nuda Joan
Warner.

Pierre Freency è stato scelto come protagonista del grande film su Ber-liox: «La sinfonia fantastica». Sono già state scritturate tre orchestre per un complesso di milleduecento suono-

L'industria dei documentari sta di-ventando molto liorente anche in Pran-cia. Sono in contiere coro metroggi su «Montecorio, fortezza incentata », su Lione e su Grenoble. «Montecorio » è opera di I. de Héroin, genero del Marseciallo Pétatin.



guerra italiano. Vi sono quadri di una bellezza indimenticabile, attraverso i quali si delinea l'amorecole assistenza praticata ai nostri valoro si soldati convalescenti; quadri che mostrano tutte le delicate attenzioni la pietosa bontia che circonda questi uomini che hanno messo a rischio la pietosa bontia che circonda questi uomini che hanno messo a rischio la proporta vita per uni ideale supremo. Noi spettatori assistiamo commossi alla vita quotidana di questa igrandi centri ospedalieri, dove le crocerossi-alla vita quotidana di questa igrandi centri ospedalieri, dove le crocerossi-ne si muovomo con passo leggero, portando l'affetto della loro cura materia dei un lettuccio all'affero; e lo sguardo che nottamo negli occhi dei regazzi e fa comprendere quanto regazzi e fa comprendere quanto questa appassionate creature della honta.

Il film di Paolella sulla «Croazia» è in sintesi Peopone di questa terra generosa, legata all'Italia da una stota di sacrificio e di matriti — così simile alla nostra, — che rende oggi il popolo croato ben degno della liberia ch'esso ha conquistato nel nuovo ordinamento curopoc. Lo stille di Paolella è convincente, come le quando ci mostra, in «Un giorno a Lubiana», i bianchi marmi della crit è e Topulenza della campagna di questa muova provincia nostra, legata all'intana, il risme dicelati di anche retra di anche materialmente alla marie l'adundo ci mostra in «Un giorno a Lubiana», i bianchi marmi della crit e anche materialmente alla marie l'adundo ci mostra in sello giorno di controli di sacrifica carsica. Ma Lubiana è gelosa custode acnete di retra di cardina carsica. Ma Lubiana è gelosa custode acnete di questa cardina di guesta nuova provincia nostra, legati cardina cardina cardina di cardina cardina cardina di controli di grandezza che Roma vi ha lascia:

effetti, vi aiuterà ad essere più bella.

sanno che il Regime si è preoccupato delle loro condizioni e non si sentono più abbandonate come un tempo, in cui la scarsa paga era il loro solo compenso. Chiude questo primo gruppo di film un vivido documentario di perce.

Si è seminato non solo nei laghi, ima anche, nelle risaie; e milioni di esseri nuovi assicurano il nutrimento che i marci nuovi assicurano il nutrimento che i mari, sui quali si combatte, non ci possono dare nell'attuale momento del marce, che poteva distruggergli il suo mezzo di vita — la barca — anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo la certezza di esistenza che anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo la certezza di esistenza che anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo la certezza di esistenza che anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo la certezza di esistenza che anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo la certezza di esistenza che anche nel piecolo porto di fortuna, vedicamo di la pesca in mari lontani, egli è lontonta di marriano anche quando, mella pesca in mari lontani, egli è lontonto di la pratria, pera Patria, i pescatori hanno saputo trasformarsi in soldati, continuando, dal ponte della medesima nave, la sessa hattaglia medisima parve, la sessa hattaglia medisima semple conorcia dominato quelle della natura, dominerà anche questa.



ATTIVITÀ DELLA

STAMPA ARTISTICA CINEMATOGRAFICA ITALIANA
DI VIRGINIA GENESI - CUFARO
ROMA, VIA MARRUVIO N. 2 - 4 - 6











" prodotto dalla Schermi nel Mondo. Distribuzione Ici - Fotografa Vanelli)











VALZER, regta di Willy Forst, con Willy Forst, Mc Dora Komar, Paul Hörbiger, Leo Slezak.







WALLY DELL'AVVOLTOIO, regia di Hans Steinhoff; con Eduard Keets. Heidemarie Hatheyer, Sepp Rist



LA PESTE A PARIGI regla di Veit Harlangon Kristi Söderbaum, Fritz van Dongen, Charlotte Schulz



LA MIA VITA PER L'IRLANDA, regta di M. W. Kimmich Anna Damman, Werner Hinz, René Deltgen, Will Quadfli



