

Mario Grossi

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Roma il 14 agosto 1960

INSEGNAMENTO

Dall'ottobre 1996 docente di dizione e recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

E' stato assistente presso l'Accademia Naz. Silvio D'Amico nei corsi di perfezionamento per gli allievi di quarto anno.

Dal 1988 al 1991 ha diretto la scuola di Teatro "Ars Studio" di Sulmona

Nel 1989 seminario di dizione per insegnanti presso il Teatro Stabile Abruzzese a L'Aquila.

Nel 1992 seminario "La parola del messaggero" al fianco di Marisa Fabbri presso il T. S. A. de L'Aquila.

Nel 1994 laboratorio con i bambini delle scuole elementari di Sulmona su Pinocchio

Nel 1997 e nel 1998 seminari sulla "Lettura poetica" e sul "Teatro dell'Assurdo" per insegnanti presso il Provveditorato di Foligno.

Nel 2000 fonda l'ass. cult. "Passaggi" con cui avvia una scuola di Teatro per bambini

Nel 2001 seminari intensivi di dizione per i manager di Posteitaliane.

Nel 2002 laboratorio per tossicodipendenti "Teatro io"

Nel 2003 laboratorio per anziani "Padri madri regine e re, nella commedia shakespeariana" per il XVII Municipio - Roma

Nel 2004 laboratorio per anziani "I grandi di Molire" per il XVII Municipio - Roma

TEATRO E REGIE:

1990 - ALCESTIdi M. Yourcenar

1991 - NOZZE DI SANGUE di F. G. Lorca

1992 - ACQUA PASSATA di R. Fagiolo

1993 - LA PUTTA ONORATA di C; Goldoni. Aiuto di Giuseppe Pambieri

1994 - MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare. Aiuto di Antonio Sixty

1996 - IL BORGHESE GENTILUOMO di Moliere, PENE D'AMORESpettacolo rinascimentale per la citt di Sulmona

1997 - VISIONI DI GESU' CON AFRODITE di G. Scabia. Aiuto di Alessandro Marinuzzi

1997 - DALL'AMINTA da T. Tasso . Sulmona Estate

1999 - INTORNO AL CANDELAIO. Palermo da G. Bruno.

2000 - TENTAZIONI da Assassinio nella Cattedrale di T. S. Eliot

2001 - "I SETTE PECCATI CAPITALI, DI ROMA CAPITALE DELL'IMPERO " di N. Siano. Aiuto.

2002 - "L'ARIA TAR-TASSATA" drammaturgia per il lab. con il Comune di Roma "Teatro io"

2003 - "PADRI E MADRI, REGINE E RE, NELLA COMMEDIA SHAKESPEARIANA " dal laboratorioper anziani con il XVII Municipio di Roma

2004 - "IL BORGHESE GENTILUOMO " dal lab. anziani con il Comune di Roma

- "LA CAMERA DI SANGUE" da Angela Carter per il Festival di Monteverchio CA

2005 - "IL VISCONTE DIMEZZATO" adattamento e regia per la coop. Sirio Teatro Sardegna CA

2006 - "INTORNO AL CANDELAIO" cappella Orsini, Roma

TEATRO E ATTORE:

1979 - CUORE BUFFONE da A. Rimbaud reg. M. Kemeny

1982 - PECCATO CHE SIA UNA SGUALDRINA di J. Fordreg. L. Lipperini (ruolo dl Giovanni)

1982 INCANTESIMI E MAGIE reg. di Aldo Trionfo
1983 - A CASO di T. Landolfi reg. L. Salveti
1984 - IL RISVEGLIO DI PRIMAVERA di F. Wedekind reg. L. Salveti (Saggio dipl. Acc. Naz. S. D'Amico nel ruolo di Moritz)
1984 CHECK IN da A. Warhol reg. M. Manna
1985 - MAHAGONNY di Brecht Weill reg. M. Mete
1986 - DICERIA DELL'UNTORE di G. Bufalino reg. P. Di Marca
1987 - TUTTI AL MACELLO di B. Vian reg. S. Cardone
1988 - GATSBY da H. S. Fitzgerald reg. L. Natoli
1988 LA GRAZIA UMANA di A. Nediani reg. M. Lucchesi
1988 - ELENA di Euripide reg. L. Salveti (nel ruolo del Messaggero)
1989 - LA COMMEDIA DELL'INFERNO da Dante a cura di Sanguineti reg. F. Tiezzi
1989 - MISTERO E PROCESSO DI GIOVANNA D'ARCO di R. De Simone (il Messaggero)
1989- ACCADEMIA di U. Marino reg. A. Corsini
1989-PROCESSO A GESU' di D. Fabbri reg. G. Sepe
1991 - LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli ger. L. Parise (nel ruolo di Fra Timoteo)
1993 - LA PUTTA ONORATA di C. Goldoni reg. G. Pambieri(nel ruolo di Lelio)
1994 - MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare reg. A. Sixty
1995 - RE LEAR di W. Shakespeare reg. L. Ronconi
1996 - IL SOLDATO di A. Leonico reg. N. Siano
1997 - I MENECCI di Plauto reg. M. Perlini
1998 - GLI AGHI E L'OPPIO spettacolo di Robert Lepage (Quebek) Tournee internazionale

CINEMA E TELEVISIONE:

1984 - OH AMANTE MIA di T. Rattigan reg L. Salveti per Rai 3
1986 -IL CAVALLO A DONDOLO Telefilm per Rai 1 reg. R. Meloni
1989 - DON BOSCO Reg. L. Castellani
1992 - IL VENTRE DI MARIA reg. M. Perlini
1992- UN COMMISSARIO A ROMA reg. L. Manfredi
1992 - LA FORZA DELLA TERRA reg. P. Mingoni
1992 - DELLA CADUCITA' DEI FIORI reg. Exacoustos- Cicinnati
1997 - LUI E LEI sceneggiato per Rai 2
1998 - VITA DA REUCCIO reg. A. Zaccariello
2004 - CARABINIERI 4 reg. Raffaele Mertes
2016 - SMETTO QUANDO VOGLIO, regia di Sidney Sibilia

PUBBLICITÀ:

1991 - CONCESSIONARI ROVER
1991 - LOTTA ALL'AIDS
1992 - AGIP "UNGHERIA"
1993 - SCIROPPI TASSONI
1993 - FRESHLOOK lenti a contatto monouso
1999 - LANCIA LYBRA
2004 - CHRISLER coup

Ha partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche per la Rai.