

ELEONORA LAUSDEI
Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Roma

Altezza: 1,68

Occhi: marrone scuro

Capelli: castano scuro

Lingue: inglese

Taglia: 38/40

Sport: Atletica leggera, Pattinaggio artistico sul ghiaccio, Nuoto, Danza moderna e contemporanea, Pallavolo, Tennis

Canto: Mezzosoprano

Hobbies: Slam Poetry, Stand up comedy, Fotografia, Pittura

Dialetti: Romano, Napoletano, Siciliano, Milanese

FORMAZIONE ARTISTICA:

2024/2025 Percorso di Alta Formazione del **Teatro di Roma- Teatro Nazionale**

2024 Masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley

2023 Teatro India, "Vietato Entrare" diretto da Fabio Condemmi

2023 Teatro in Quota, "Padri Nostri" - diretto da Alessandro Businaro

2023 Alta formazione "Bottega XNL - Fare Teatro" diretto da Marco Baliani

2022 Diploma in Recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2017 Workshop di recitazione con Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett

2015 Borsa di merito presso L'Accademia Internazionale di Teatro

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TELEVISIONE/CINEMA:

2023 "Svegliami a mezzanotte" regia di Francesco Patierno

2021 "Nero a Metà 3", regia di Claudio Amendola ed Enrico Rosati

CORTOMETRAGGI:

2022 "Prima questo poi quello", regia di Mauro Dièz (Protagonista)

2021 "Ritornerai" Regia di Jacopo Neri (Protagonista)

2021 "Un rifugio sicuro quando piove", regia di Gabriele Camilli (Protagonista)

2020 "Insieme", regia di Lorenzo Sepalone- Miglior Film a Visioni Italiane-Visioni Acquatiche
(Protagonista)

2020 "Next One", regia di Guglielmo Poggi (selezione ufficiale Hollyshorts, qualificante per gli Academy Awards 2020)

2019 "Cuore", regia di Federico Russotto (Protagonista)

2019 "Sottosopra", regia di Valerio Ferrara (Protagonista)

2018 "Farah", regia di Marco Mazzone (Coprotagonista)

TEATRO:

2023 "Edipo Re", regia e drammaturgia di Marco Baliani (Prima Nazionale-Teatro Antico di Veleia)

2022 "Caterina" regia di Gabriele Cicirello (spettacolo finalista Arezzo Crowd Festival)

2021 "BU21" di Stuart Slade, regia Marcello Cotugno

2019 "La Bisbetica domata" di William Shakespeare, regia Eljana Popova

2019 "Un mese in campagna", di Ivan Sergeevic Turgenev, regia di Eljana Popova

2017 "Irene madre", regia di Jacopo Neri (Teatro India, Teatro dell'Orologio, festival "Dominio Pubblico", teatro Ferrara Off)

2016 "Eternamente Grata" regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2016 "Clownstrofobia", regia di Emmanuel Gallot-Lavallée

2016 "Orlando Furioso" regia di Patrizia La Fonte

2015 "Versus Dante", regia di Paolo Pasquini (Anfiteatro di Sutri)

2015 "Dante symphonia", regia di Paolo Pasquini (con Maurizio Lastrico-Presentato in occasione della rassegna "I concerti nel Parco")

2014 "Nerone", regia e drammaturgia di Jacopo Neri

2014 "Così la neve al sol- Dante e Bach", regia di Paolo Pasquini

2013 "Le donne che scrivono sono pericolose", regia di Paolo Pasquini

2011 "Inferno 451", regia di Paolo Pasquini

SPOT e VIDEOCLIP:

2021 Fede 'n' Marlen, - Isole (videoclip)

2019 The Red hour per Campari Italia (spot)

2019 Vino Botte Buona (spot)

RICONOSCIMENTI:

2022 Miglior attrice non protagonista al Terni Film Festival

2017 Finalista Premio Hystrio alla Vocazione

2012 Seconda classificata Festival Dantesco- Concorso Nazionale