

## LUCA MASCOLO

Agenzia di riferimento: service Cast Artistico

Luogo e data di nascita: Sora il 15/07/1982

Statura: 182 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: Inglese (fluente), Francese

Sport: Nuoto, Corsa, Pesì

Dialetti: Romanesco, Napoletano, Siciliano, Toscano

Musicista; chitarra, basso, pianoforte, violino, flauto. Corista dal 1996 nella Corale Polifonica "San Silvestro Papa"

Tessitura Vocale: Baritono

### FORMAZIONE:

**2007/2010 Diplomato in recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma;**

Intensivi e workshops con: Antonio Latella, Valerio Binasco, Eimuntas Nekrosius, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Farau, Nikolaj Karpov, Luca Ronconi, Peter Clough, Sergio Rubini, Michele Placido, Francesca della Monica, Jo Blatchley, Lilo Baur, Augusti Humet, Charlotte Munkso, Christine Linklater, Jeffrey Crockett, Giorgio Pressburger, Sandro Maria Campagna.

**2005** Laurea in DAMS, "Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo" con specializzazione in "Mediateche, Archivi Cinema Tv e Teatro", presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre.

### TEATRO:

"In cerca d'autore"; regia Luca Ronconi, Piccolo Teatro Milano; ruolo – Il Padre.

"Un nemico del Popolo"; regia Massimo Popolizio, Teatro di Roma.

"Centuria" di Giorgio Manganelli; regia Massimo Popolizio.

"Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Jean Luc Lagarce, regia Alessandro Businaro, Biennale di Venezia.

"Vita di Galileo", Fondazione Teatro Nazionale della Toscana, regia Gabriele Lavia; ruolo – Ludovico Marsili.

"I Masnadieri" di Friedrich Schiller; regia Gabriele Lavia, Teatro di Roma; ruolo – Grimm.

"Inferno" di Dante Alighieri; KHORATEATRO, regia Silvio Peroni; ruolo – Conte Ugolino.

"La Bottega del Caffè" di Carlo Goldoni; regia Luca Bargagna; ruolo – Pandolfo.

"Le Nuvole"; regia Luca Bargagna, Teatro Vittoria; ruolo - Discorso Ingiusto / Fidippide.

"Verso Occidente l'impero dirige il suo corso" di David Foster Wallace; regia Luca Bargagna; ruolo – Thomas Sternberg.

"Amore e Resti Umani" di Brad Fraser; regia Giacomo Settis Bisordi.

### CINEMA E TV:

"Qui rido io"; regia Mario Martone.

"Alfredino, una storia italiana; regia Marco Pontecorvo, Sky.

"Borgias" – Terza Serie; regia Christoph Schrewe, Sky; ruolo: Galeazzo Sforza.

"E' solo una canzone" – Ex-Otago; regia Paolo Santamaria; ruolo: protagonista.

"Sei sull'autobus"; regia Sergio Rubini.

"Fabulamundi Film Fef"; regia Giulio Boato.

"Ronconi - In cerca d'autore"; regia Felice Cappa, Rai 5;

“La bottega del caffè”; regia Felice Cappa, Rai 5;  
“Sonderkommando” (Nastro d’Argento 2015); regia Nicola Ragone.  
“Le Cose che restano”; regia Gianluca Maria Tavarelli.  
“Decameron” di Daniele Luttazzi; regia Franca Di Rosa.

**RADIO:**

“Le Città Invisibili” di Italo Calvino per Radio Vaticana; regia di Giuseppe Rocca.  
“La Perfetta Letizia”, pagine di letteratura francescana tratte da “I Fioretti di San Francesco” per Radio Vaticana; regia di Giuseppe Rocca.

**PREMI:**

**2018** Finalista Premio Biennale Teatro Venezia;  
**2017** Finalista Premio Scenario;  
**2015** Vincitore del Napoli Fringe Festival edizione, con “Il Dono”; regia Luca Bargagna;  
**2011** Vincitore del Premio Attilio Corsini, con La Bottega del Caffè; regia Luca Bargagna;  
**2010** Finalista “Premio Nazionale delle Arti”.