

VITO MANCUSI

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nato a Potenza l'08/09/1964

Altezza: 1,74

Capelli: castani

Occhi: castani

Lingue: italiano, francese

FORMAZIONE:

1997 Theater der Gezeiten Bochum (Germania) Tecniche di improvvisazione e lavoro sulle azioni fisiche sotto la guida di Benno Boudgous;

1997 Akademie der Kulturen NRW Essen (Germania) **Metamorphose Film**

For Art progetto per attori diretto da Reinhard Kreckel;

1994/1996 Allievo di **Lino Capolicchio**;

1989/1993 Laboratorio Teatro Gruppo (corso di recitazione, spettacoli, seminari, dizione, danza contemporanea).

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO (ATTORE):

2010 **"Il tempo libero"**, regia di Carlo Fineschi, Teatro Olimpico di Roma (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Se sapessi cantare mi salverei"**, regia di Adriano De Santis, Festival Quartieri dell'Arte: di Juan Mayorga (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Il tempo libero"**, di Gian Maria Cervo, regia di Carlo Fineschi, Teatro Palladium di Roma (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Garage Olimpo"**, dal film di Marco Bechis, Teatro l'Orangerie di Roma, Teatro di Sant'Oreste di Roma (ruolo: protagonista);

2008 **"La conferenza di Yalta"**, di Oriza Hirata, Teatro di Sant'Oreste di Roma, Teatro dei Varii Colle Val d'Elsa (ruolo: coprotagonista);

2007 **"The Baby Dance"**, di Jane Anderson, regia di Carlo Fineschi, Festival Quartieri dell'Arte (ruolo: coprotagonista);

2007 **"La conferenza di Yalta"**, di Oriza Hirata, Piccolo Teatro "Paolo Grassi" Milano (ruolo: coprotagonista);

2007 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli (ruolo: coprotagonista);

2007 **"Garage Olimpo"**, dal film di Marco Bechis, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (ruolo: protagonista);

2006 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli, Teatro Nuovo Salerno, Teatro Comunale di Castro dei Volsci, Teatro della Cometa Off di Roma (ruolo: coprotagonista);

2005 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli, Sala Ferrari di Napoli, Teatro dei Varii di Colle Val d'Elsa per la Rassegna Varii Venerdi (ruolo: coprotagonista);

2005 **"Uscita d'emergenza"**, di Manlio Santarelli, Festival Internazionale di Montalcino e delle Val d'Orcia (ruolo: protagonista);

2005 **"In due"**, di Lee Hall, Festival Teatrinmovimento, Bassano del Grappa – Festival delle Aie, Fara Sabina;

- 2004 **"In due"** (monologo), di Lee Hall; Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo, Festival Varii Venerdì di Colle Val d'Elsa (Siena) e nella rassegna Inverno in Val d'Orcia di Montalcino;
- 2004 **"Calcedonio"**, di Manlio Santarelli, Festival Nuovi Scenari di Roma e Festival Internazionale di Montalcino e della Val d'Orcia (ruolo: protagonista);
- 2004 **"Garage Olimpo"**, dal film di Marco Bechis, Teatro della Cometa Off di Roma (ruolo: protagonista);
- 2003 **"L'uomo più crudele"**, di Gian Maria Cervo, Teatro il Rivellino di Toscana (Viterbo) per il Festival Quartieri dell'Arte (ruolo: coprotagonista);
- 2003 **"Hilda"**, di Marie Ndjaye, Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo, Teatro degli Astrusi di Montalcino (ruolo: coprotagonista);
- 2003 **"Disturbi di memoria"**, di Manlio Santarelli, Festival Inter. di Montalcino e della Val d'Orcia, Festival del Teatro Italiano di Anzio, Festival Nuovi Scenari di Roma e Festival "Nel Romanico" di Buttigliera d'Asti (ruolo: protagonista);
- 2002 **"Qualcosa nell'aria"**, Teatro Politecnico di Roma (ruolo: protagonista);
- 2002 **"All strange away"**, Teatro Comunale di Formello (ruolo: protagonista);
- 2002 **"Chi ca..o ha iniziato tutto questo"**, di Dejan Dukovski, Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo (ruolo: protagonista);
- 2002 **"Frankenstein food"**, di Giancarlo Brancale, Festival Int. di Montalcino – Festival del Teatro Italiano di Ponza – Festival Nuovi Scenari di Roma (ruolo: protagonista);
- 2002 **"Garage Olimpo"**, Bologna – Torino – Colle Val d' Elsa;
- 2001 **"Garage Olimpo"**, regia di Carlo Fineschi, di Marco Bechis e Lara Fremder- add. teatrale di Giancarlo Brancale (ruolo protagonista);
- 2001 **"Quello che è strano, via"**, di Samuel Beckett (ruolo: protagonista);
- 2001 **"Penetrazioni"**, di G.M. Cervo, Londra, Jacksons' Lane Theatre (ruolo: protagonista);
- 2000 **"Qualcosa nell' aria"**, di Richiard Dresser, regia di Carlo Fineschi (ruolo: coprotagonista);
- 1999 **"Quello che è strano, via"**, di Samuel Beckett, regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);
- 1999 **"Un 'ombra così come me"**, di Alan Smithee, regia dell' autore (ruolo: coprotagonista)
- 1998 **"Interno Tamagochi"**, di V. Ferlan, regia di Ivano de Matteo (ruolo: coprotagonista);
- 1998 **"Il Cerchio"**, regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);
- 1998 **"Edoardo III"**, di W. Shekespeare e C. Marlowe (ruolo: coprotagonista)
- 1998 **"Del Mio Globo Distratto"**, regia di Marcello Sambati, con Corrado Pani (ruolo: coprotagonista);
- 1998 **"Il Ritratto di Dorian Grey"**, regia di Ivano de Matteo (ruolo: coprotagonista);
- 1998 **"La Venere Solitaria"**, regia di Ivano de Matteo (ruolo:coprotagonista);
- 1997 **"Alice nei boschi"** da L. Carroll, regia di Benno Boudgoust (ruolo: coprotagonista), Prod. Theater der Gezeiten (Germania);
- 1997 **"La scelta"**, regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);

1996 **"L' ultima notte di sole"**, di Massimiliano Bruno (ruolo: coprotagonista);
1996 **"F.C."**, di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);
1995 **"Il Cerchio"**, regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista).

CINEMA e TV – ATTORE:

2019 **"Indimenticabile"**, regia di Gianluca Santoni;
2018 **"Sulla mia pelle"**, regia di Alessio Cremonini;
2018 **"Il colore nascosto delle cose"**, regia di Silvio Soldini
2017 **"L'Oriana"**, regia di Marco Turco
2017 **"Pipinara"**, regia di Ludovico De Martino (corto finalista ai Nastri d'argento 2018)
2017 **"Ultimo set"**, regia di Davide Petrosino;
2017 **"Il Campione"**, regia di Ludovico De Martino;
2017 **"The legend"**, regia di Luca Arseni e Giuseppe Brigante;
2016 **"Il Campione"**, regia di Bo Ming;
2007 **"Ho sposato uno sbirro"**, regia di Carmine Elia;
2006 **"Green"**, regia di C. Fineschi (ruolo: protagonista);
2005 **"Quello che le mamme non fanno"**, regia di C. Fineschi (ruolo: protagonista), **Premio Sergio Leone 2006** - Miglior cortometraggio;
2003 **"NOIR"**, regia di A. Bonifacio e C. Fineschi (ruolo: protagonista);
2001 **"Ultimo stadio"**, regia di Ivano de Matteo;

TEATRO – REGIA:

2017 **"Le muse orfane"**, di M. M. Bouchard
2017 **"Un posto luminoso chiamato giorno"**, di Tony Kushner
2017 **"Il Calapranzi"**, di H. Pinter
2007 **"La conferenza di Yalta"**, di Oriza Hirata, Piccolo Teatro *"Paolo Grassi"* di Milano;
2002 **"Frida"**, Spettacolo dedicato a Frida Khalo con la supervisione di Carolyn Carlson;
2001 **"Macbetik"**, liberamente tratto da Macbeth di W. Shakespeare, Teatro degli Astrusi;
2000 **"Uomo.0"**, Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari;

DOCUMENTARI – REGIA:

2009 Abitare il paesaggio – prodotto dalla Fondazione Musei Senesi;
2008 Il ritorno di Zolfo a Barbaione;
2007 Miracolo di Vino – in concorso al festival DOCUMENTA MADRID

LABORATORI – DOCENTE

2010 Centro Sperimentale di Cinematografia (Progetto "Attraverso Pinter");
2001/2010 Progetto Regionale, (Laboratorio permanente per il teatro) Regione Toscana, Comuni di Rapolano Terme, Montalcino, Monteroni d'Arbia, Buonconvento, San Giovanni d' Asso;
2000 Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari (Progetto Sipario Aperto).