

VITO MANCUSI

Reference Agency: Artistic Service Cast 3485161585

Born in Potenza on September, 8th, 1964

Height: 1,74

Hair: Brown

Eyes: Brown

Languages: Italian, French

EDUCATION:

1997 Theater der Gezeiten Bochum (Germany) Technique of improvisation and physical actions under the guidance of Benno Boudgous;

1997 Akademie der Kulturen NRW Essen (Germany) **Metamorphose Film For Art**, project for actors directed by da Reinhard Kreckel;

1994/1996 Scholar of **Lino Capolicchio**;

1989/1993 Workshop of group theater (acting course, show, seminars, diction, contemporary dance).

PROFESSIONAL EXPERIENCE:

THEATRE (ACTOR):

2010 "**Il tempo libero**", directed by Carlo Fineschi, "Teatro Olimpico di Roma" (costarring role);

2009 "**Se sapessi cantare mi salverei**", directed by Adriano De Santis, "Festival Quartieri dell'Arte": di Juan Mayorga (costarring role);

2009 "**Il tempo libero**", by Gian Maria Cervo, directed by Carlo Fineschi, "Teatro Palladium di Roma" (costarring role);

2009 "**Garage Olimpo**", from the film by Marco Bechis, "Teatro l'Orangerie di Roma", "Teatro di Sant'Oreste di Roma" (lead role);

2008 "**La conferenza di Yalta**", by Oriza Hirata, "Teatro di Sant'Oreste di Roma", "Teatro dei Varii Colle Val d'Elsa" (costarring role);

2007 "**The Baby Dance**", by Jane Anderson, directed by Carlo Fineschi, "Festival Quartieri dell'Arte" (costarring role);

2007 "**La conferenza di Yalta**", by Oriza Hirata, «Piccolo Teatro "Paolo Grassi" Milano» (costarring role);

2007 "**Calcedonio**", by Manlio Santanelli (costarring role);

2007 "**Garage Olimpo**", from the film by Marco Bechis, "Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino" (lead role);

2006 "**Calcedonio**", by Manlio Santanelli, "Teatro Nuovo Salerno", "Teatro Comunale di Castro dei Volsci", "Teatro della Cometa Off di Roma" (costarring role);

2005 "**Calcedonio**", by Manlio Santanelli, "Sala Ferrari di Napoli", "Teatro dei Varii di Colle Val d'Elsa per la Rassegna Varii Venerdi" (costarring role);

- 2005 "**Uscita d'emergenza**", by Manlio Santarelli, "Festival Internazionale di Montalcino" and of Val d'Orcia (lead role);
- 2005 "**In due**", by Lee Hall, "Festival Teatrinmovimento", Bassano del Grappa – "Festival delle Aie", Fara Sabina;
- 2004 "**In due**" (monologue), by Lee Hall; "Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo", "Festival Varii Venerdì di Colle Val d'Elsa" (Siena) and in the show "Inverno in Val d'Orcia di Montalcino";
- 2004 "**Calcedonio**", by Manlio Santarelli, "Festival Nuovi Scenari di Roma" and "Festival Internazionale of Montalcino and of Val d'Orcia" (lead role);
- 2004 "**Garage Olimpo**", from the film by Marco Bechis, "Teatro della Cometa Off di Roma" (lead role);
- 2003 "**L'uomo più crudele**", by Gian Maria Cervo, "Teatro il Rivellino di Toscana" (Viterbo) for the "Festival Quartieri dell'Arte" (costarring role);
- 2003 "**Hilda**", by Marie Ndjaye, "Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo", "Teatro degli Astrusi di Montalcino" (costarring role);
- 2003 "**Disturbi di memoria**", by Manlio Santarelli, "Festival Inter. di Montalcino" and of "Val d'Orcia", "Festival del Teatro Italiano di Anzio", "Festival Nuovi Scenari di Roma" and "Festival "Nel Romanico" of Buttigliera d'Asti" (lead role);
- 2002 "**Qualcosa nell'aria**", "Teatro Politecnico di Roma" (lead role);
- 2002 "**All strange away**", "Teatro Comunale di Formello" (lead role);
- 2002 "**Chi ca..o ha iniziato tutto questo**", by Dejan Dukovski, "Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo" (lead role);
- 2002 "**Frankestein food**", by Giancarlo Brancale, "Festival Int. di Montalcino" – "Festival del Teatro Italiano di Ponza" – "Festival Nuovi Scenari di Roma" (lead role);
- 2002 "**Garage Olimpo**", Bologna – Torino – Colle Val d' Elsa;
- 2001 "**Garage Olimpo**", directed by Carlo Fineschi, by Marco Bechis e Lara Fremder- add. teatrale by Giancarlo Brancale (lead role);
- 2001 "**Quello che è strano, via**", by Samuel Beckett (lead role);
- 2001 "**Penetrazioni**", by G.M. Cervo, Londra, Jacksons' Lane Theatre (lead role);
- 2000 "**Qualcosa nell' aria**", by Richiard Dresser, directed by di Carlo Fineschi (costarring role);
- 1999 "**Quello che è strano, via**", by Samuel Beckett, directed by di Carlo Fineschi (lead role);
- 1999 "**Un 'ombra così come me**", by Alan Smithee, directed by the author (costarring role)
- 1998 "**Interno Tamagochi**", by V. Ferlan, directed by Ivano de Matteo (costarring role);
- 1998 "**Il Cerchio**", regia directed by Carlo Fineschi (lead role);
- 1998 "**Edoardo III**", by W. Shekespeare e C. Marlowe (costarring role)
- 1998 "**Del Mio Globo Distratto**", directed by Marcello Sambati, con Corrado Pani (costarring role);
- 1998 "**Il Ritratto di Dorian Grey**", directed by Ivano de Matteo (costarring role);
- 1998 "**La Venere Solitaria**", directed by Ivano de Matteo (costarring role);

1997 "**Alice nei boschi**" by L. Carroll, directed by Benno Boudgoust (costarring role), Prod. Theater der Gezeiten (Germany);
1997 "**La scelta**", directed by Carlo Fineschi (lead role);
1996 "**L' ultima notte di sole**", by Massimiliano Bruno (costarring role);
1996 "**F.C.**", by Carlo Fineschi (lead role);
1995 "**Il Cerchio**", directed by Carlo Fineschi (ruolo: protagonista).

CINEMA and TV – ACTOR:

2007 "**Ho sposato uno sbirro**", directed by Carmine Elia;
2006 "**Green**", directed by C. Fineschi (lead role);
2005 "**Quello che le mamme non sanno**", directed by C. Fineschi (lead role), **Sergio Leone Prize 2006** – Best short film;
2003 "**NOIR**", directed by A. Bonifacio e C. Fineschi (lead role);
2001 "**Ultimo stadio**", directed by Ivano de Matteo;

TEATRO – DIRECTION:

2007 "**La conferenza di Yalta**", by Oriza Hirata, "Piccolo Teatro *Paolo Grassi*" di Milano";
2002 "**Frida**", Show dedicated to Frida Khalo under the Carolyn Carlson supervision;
2001 "**Macbetik**", freely adapted W. Shakespeare's "Macbeth", "Teatro degli Astrusi";
2000 "**Uomo.0**", Colle Val D'Elsa, "Teatro dei Vari";

DOCUMENTARI – REGIA:

2009 Abitare il paesaggio – produced by Fondazione Musei Senesi;
2008 Il ritorno di Zolfo a Barbaione;
2007 Miracolo di Vino – in competition for the DOCUMENTA MADRID festival

LABORATORI – DOCENTE

2010 Experimental Center of Cinematography ("Attraverso Pinter""s project);
2001/2010 Regional project, (Permanent theater workshop) Tuscany Region, Comuni of Rapolano Terme, Montalcino, Monteroni d'Arbia, Buonconvento, San Giovanni d' Asso;
2000 Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari ("Sipario Aperto"" project).