

## VITO MANCUSI

**Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585**

nato a Potenza l'08/09/1964

altezza: 1,74

capelli: castani

occhi: castani

lingue: italiano, francese

### **FORMAZIONE:**

1997 Theater der Gezeiten Bochum (Germania) Tecniche di improvvisazione e lavoro sulle azioni fisiche sotto la guida di Benno Boudgous;

1997 Akademie der Kulturen NRW Essen (Germania) **Metamorphose Film For Art** progetto per attori diretto da Reinhard Kreckel;

1994/1996 Allievo di **Lino Capolicchio**;

1989/1993 Laboratorio Teatro Gruppo (corso di recitazione, spettacoli, seminari, dizione, danza contemporanea).

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

#### **TEATRO (ATTORE):**

2010 **"Il tempo libero"**, regia di Carlo Fineschi, Teatro Olimpico di Roma (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Se sapessi cantare mi salverei"**, regia di Adriano De Santis, Festival Quartieri dell'Arte: di Juan Mayorga (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Il tempo libero"**, di Gian Maria Cervo, regia di Carlo Fineschi, Teatro Palladium di Roma (ruolo: coprotagonista);

2009 **"Garage Olimpo"**, dal film di Marco Bechis, Teatro l'Orangerie di Roma, Teatro di Sant'Oreste di Roma (ruolo: protagonista);

2008 **"La conferenza di Yalta"**, di Oriza Hirata, Teatro di Sant'Oreste di Roma, Teatro dei Varii Colle Val d'Elsa (ruolo: coprotagonista);

2007 **"The Baby Dance"**, di Jane Anderson, regia di Carlo Fineschi, Festival Quartieri dell'Arte (ruolo: coprotagonista);

2007 **"La conferenza di Yalta"**, di Oriza Hirata, Piccolo Teatro "Paolo Grassi" Milano (ruolo: coprotagonista);

2007 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli (ruolo: coprotagonista);

2007 **"Garage Olimpo"**, dal film di Marco Bechis, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (ruolo: protagonista);

2006 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli, Teatro Nuovo Salerno, Teatro Comunale di Castro dei Volsci, Teatro della Cometa Off di Roma (ruolo: coprotagonista);

2005 **"Calcedonio"**, di Manlio Santanelli, Sala Ferrari di Napoli, Teatro dei Varii di Colle Val d'Elsa per la Rassegna Varii Venerdi (ruolo: coprotagonista);

- 2005 "**Uscita d'emergenza**", di Manlio Santarelli, Festival Internazionale di Montalcino e delle Val d'Orcia (ruolo: protagonista);
- 2005 "**In due**", di Lee Hall, Festival Teatrinmovimento, Bassano del Grappa – Festival delle Aie, Fara Sabina;
- 2004 "**In due**" (monologo), di Lee Hall; Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo, Festival Varii Venerdì di Colle Val d'Elsa (Siena) e nella rassegna Inverno in Val d'Orcia di Montalcino;
- 2004 "**Calcedonio**", di Manlio Santarelli, Festival Nuovi Scenari di Roma e Festival Internazionale di Montalcino e della Val d'Orcia (ruolo: protagonista);
- 2004 "**Garage Olimpo**", dal film di Marco Bechis, Teatro della Cometa Off di Roma (ruolo: protagonista);
- 2003 "**L'uomo più crudele**", di Gian Maria Cervo, Teatro il Rivellino di Toscana (Viterbo) per il Festival Quartieri dell'Arte (ruolo: coprotagonista);
- 2003 "**Hilda**", di Marie Ndjaye, Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo, Teatro degli Astrusi di Montalcino (ruolo: coprotagonista);
- 2003 "**Disturbi di memoria**", di Manlio Santarelli, Festival Inter. di Montalcino e della Val d'Orcia, Festival del Teatro Italiano di Anzio, Festival Nuovi Scenari di Roma e Festival "Nel Romanico" di Buttigliera d'Asti (ruolo: protagonista);
- 2002 "**Qualcosa nell'aria**", Teatro Politecnico di Roma (ruolo: protagonista);
- 2002 "**All strange away**", Teatro Comunale di Formello (ruolo: protagonista);
- 2002 "**Chi ca..o ha iniziato tutto questo**", di Dejan Dukovski, Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo (ruolo: protagonista);
- 2002 "**Frankestein food**", di Giancarlo Brancale, Festival Int. di Montalcino – Festival del Teatro Italiano di Ponza – Festival Nuovi Scenari di Roma (ruolo: protagonista);
- 2002 "**Garage Olimpo**", Bologna – Torino – Colle Val d' Elsa;
- 2001 "**Garage Olimpo**", regia di Carlo Fineschi, di Marco Bechis e Lara Fremder- add. teatrale di Giancarlo Brancale (ruolo protagonista);
- 2001 "**Quello che è strano, via**", di Samuel Beckett (ruolo: protagonista);
- 2001 "**Penetrazioni**", di G.M. Cervo, Londra, Jacksons' Lane Theatre (ruolo: protagonista);
- 2000 "**Qualcosa nell' aria**", di Richiard Dresser, regia di Carlo Fineschi (ruolo: coprotagonista);
- 1999 "**Quello che è strano, via**", di Samuel Beckett, regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);
- 1999 "**Un 'ombra così come me**", di Alan Smithee, regia dell' autore (ruolo: coprotagonista)
- 1998 "**Interno Tamagochi**", di V. Ferlan, regia di Ivano de Matteo (ruolo: coprotagonista);
- 1998 "**Il Cerchio**", regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);
- 1998 "**Edoardo III**", di W. Shekespeare e C. Marlowe (ruolo: coprotagonista)
- 1998 "**Del Mio Globo Distratto**", regia di Marcello Sambati, con Corrado Pani (ruolo: coprotagonista);
- 1998 "**Il Ritratto di Dorian Grey**", regia di Ivano de Matteo (ruolo: coprotagonista);

1998 "**La Venere Solitaria**", regia di Ivano de Matteo (ruolo:coprotagonista);  
1997 "**Alice nei boschi**" da L. Carroll, regia di Benno Boudgoust (ruolo:  
coprotagonista), Prod. Theater der Gezeiten (Germania);  
1997 "**La scelta**", regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);  
1996 "**L' ultima notte di sole**", di Massimiliano Bruno (ruolo: coprotagonista);  
1996 "**F.C.**", di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista);  
1995 "**Il Cerchio**", regia di Carlo Fineschi (ruolo: protagonista).

#### **CINEMA e TV – ATTORE:**

2007 "**Ho sposato uno sbirro**", regia di Carmine Elia;  
2006 "**Green**", regia di C. Fineschi (ruolo: protagonista);  
2005 "**Quello che le mamme non sanno**", regia di C. Fineschi (ruolo:  
protagonista), **Premio Sergio Leone 2006** - Miglior cortometraggio;  
2003 "**NOIR**", regia di A. Bonifacio e C. Fineschi (ruolo: protagonista);  
2001 "**Ultimo stadio**", regia di Ivano de Matteo;

#### **TEATRO – REGIA:**

2007 "**La conferenza di Yalta**", di Oriza Hirata, Piccolo Teatro "*Paolo Grassi*"  
di Milano;  
2002 "**Frida**", Spettacolo dedicato a Frida Khalo con la supervisione di Carolyn  
Carlson;  
2001 "**Macbetik**", liberamente tratto da Macbeth di W. Shakespeare, Teatro  
degli Astrusi;  
2000 "**Uomo.0**", Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari;

#### **DOCUMENTARI – REGIA:**

2009 Abitare il paesaggio – prodotto dalla Fondazione Musei Senesi;  
2008 Il ritorno di Zolfo a Barbaione;  
2007 Miracolo di Vino – in concorso al festival DOCUMENTA MADRID

#### **LABORATORI – DOCENTE**

2010 Centro Sperimentale di Cinematografia (Progetto "Attraverso Pinter");  
2001/2010 Progetto Regionale, (Laboratorio permanente per il teatro) Regione  
Toscana, Comuni di Rapolano Terme, Montalcino, Monteroni d'Arbia,  
Buonconvento, San Giovanni d' Asso;  
2000 Colle Val D'Elsa, Teatro dei Vari ( Progetto Sipario Aperto).