

DANIELE MARIANI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

nato a Marino (RM) il: 08/04/1989

altezza: 1.81

taglia: 46

occhi: Marroni

capelli: Castano scuro

lingue: Italiano, Inglese (fluente)

sport: Calcio, sci, nuoto, boxe, tennis.

dialetti: Romanesco, Napoletano, Veneto, Romagnolo

canto: Tenore

Showreel: <https://vimeo.com/325826856>

Password reel2019

FORMAZIONE:

2014/16 Corso di recitazione, Centro Sprimentale di Cinematografia di Roma;

2010/13 Diplomato all'accademia "Fondamenta";

2012 Seminario intensivo "Aspettando Godot" di Samuel Beckett tenuto dal Maestro Andrea Pangallo e dal regista e drammaturgo Luciano Colavero;

2012 Stage formativo "Commedia dell'Arte" tenuto dal Maestro Andrea Pangallo;

2011 Stage formativo "Teatro dell'assurdo Eugene Ionesco" e "Teatro di narrazione" tenuti dal Maestro Giancarlo Fares;

2011 Stage formativo "Il gabbiano" di Anton Checov tenuto da Francesca Rizzi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA/CORTOMETRAGGI:

2020 "Il Legionario", regia di Hleb Papou (ruolo: Squalo);

2019 "Io sono MIA", regia di Riccardo Donna (ruolo: Anthony);

2019 "La Partita", regia di Frank Jerky, (ruolo Leo);

2018 "Star", regia di Stefano Clari (ruolo protagonista);

2018 "L'Alleato", regia di Elio Di Pace;

2018 "Da cosa nasce cosa", regia di Francesco Bruni;

2017 "Storia triste di un pugile scemo", regia di Paolo Strippoli, in concorso al Festival di Venezia 2018 sezione GAI;

2017 "Fine d'estate", regia di Paolo Strippoli, ruolo protagonista (presentato alla Festa del Cinema di Roma, sezione Alice nella Città);

2017 "Il Legionario", regia di Hleb Papou, ruolo coprotagonista Agente Marini (in concorso alla settimana della critica di Venezia);

2016 “Ricordo della Sicilia”, regia di Lorenzo Bagnatori, supervisione di Francesco Munzi, ruolo Protagonista;
2016 “Ecopelle”, regia di Veronica Sperticati, supervisione di Francesco Munzi, ruolo Protagonista;
2016 “Fuorigioco”, regia di Rafael Issas Farina, supervisione di Marco Risi, ruolo Protagonista;
2016 “Atonale”, regia di Gianluca Granocchia, supervisione di Francesco Munzi, ruolo Protagonista;
2016 “Bassa stagione”, regia di Paolo Strippoli, supervisione di Marco Risi, ruolo Protagonista;
2015 “Fusa”, regia di Paolo Strippoli, supervisione di Fausto Brizzi, ruolo Protagonista;
2015 “Sfascino”, regia di Gino Palumbo, supervisione di Fausto Brizzi, ruolo Protagonista;
2015 “La ragazza del mondo”, regia di Marco Danieli;
2015 “L’incredibile e triste storia di un uomo qualunque”, regia di Ludovico Di Martino, ruolo “Er Diavolo”, nomination miglior attore protagonista al “the 48h film project festival”;
2014 “Invisibile” regia di Ludovico Di Martino, ruolo Protagonista, Miglior Cast al “the 48h film project festival”;
2014 “La Tana” regia di Lorenzo Caproni, supervisione di Daniele Luchetti, ruolo Protagonista;
2014 “Creme Aigre” regia di Paolo Strippoli, supervisione di Gianni Amelio, ruolo Protagonista;
2014 “Le ultime cose” regia di Giulio Nocera, supervisione di Gianni Amelio, ruolo Protagonista;
2013 “Allora Darling” regia di Franco Alvino, ruolo Protagonista.

TELEVISIONE:

2020 “Vermicino” t.p., regia Marco Pontecorvo
2017 “Tutto può succedere 3”, regia di Lucio Pellegrini e Alessandro Casale;
2017 “Fabrizio De André - Principe Libero”, regia di Luca Facchini;
2016 “Tutto può succedere 2”, regia di Lucio Pellegrini, ruolo: Giovanni;
2015 “I presidenti del senato” ruolo: onorevole Bonomi;
2014 Testimonial spot Louis Vuitton , ruolo: borghese inglese, costumi : Piero Tosi;

TEATRO:

2015 “La tempesta” regia Eljana Popova presso il Csc, ruolo: Prospero;
2015 “Call me God” regia Alessandro Machia, scritto da Gian Maria Cervo, Rafael Spregelburd;

2015 “Ivanov” regia Eljana Popova presso il Csc, ruolo: Pavel Kirilly Lebedev;
2014 “I leoni non si abbracciano”, miglior Atto unico alla rassegna “Schegge d’autore” con Paolo Floris, regia di Daniele Mariani e Paolo Floris, scritto da Stella Saccà, ruolo: Buf ;
2013 “Delitto e Castigo” di Fedor Dostoevskij, regia di Francesco Giuffrè, ruolo: Arkady Svidrigailov;
2013 “Esercizi di stile” di Raymond Queneau, regia di Francesco Polizzi, ruolo: Mario scugnizzo di quartiere;
2012 “Tradimenti” di Harold Pinter, regia di Giancarlo Fares, ruolo: Jerry;
2012 “La biglia d’oro”, rassegna di “Narrazione”, scritto ed interpretato da Daniele Mariani, regia di Giancarlo Fares;
2012 “Sogno di una notte di mezza estate”, rassegna “Stazioni d’emergenza” alla galleria Toledo di Napoli, regia di Ivan La Pegna, ruolo: Lisandro;
2011 “Orient express”, regia di Francesco Polizzi, ruolo: Dott. Xiang.