

ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Agguato nella foresta (3. ep. di: Banditi del Sud America)	VITAGRAPH metr	i 1216 n. 17401
		1630 » 17468
		1490 » 17121
Condizione:- Nella parte 2ª sopprimere il quadro in cui si vede	1	
Vaquelin spiare Bianca che si reca in chiesa; nonchè il quadro in		
cui lo stesso Vaquelin guarda il ritratto di Bianca di Margemont e stringe il fazzoletto della signorina, in modo da togliere qualsiasi		
accenno che lasci intravedere l'esistenza della premeditazione.		
Si avverte che della pellicola di cui sopra esiste precedente edi-	Afficiation /	
zione della lunghezza di m. 1531 alla quale è stato negato il nulla osta	COMP COMM CIN	200 17407
Alla pesca della felicità	COMP. COMM. CIN. »	300 > 17427
Amaro destino	» »	300 » 17436
A Napoli coi Fascisti d'Italia	PARADISI »	21.101
	STRAZZA »	200 » 17391
	CINEMA »	1269 » 17441
	SCEGLITRICE »	245 » 17388
Attraverso il mondo N. 115	» »	305 » 17462
	GAUMONT »	
Attualità Gaumont N. 39	» »	
Attualità Gaumont N. 40	» »	
Avventura angosciosa	ERMOLIEFF »	1582 » 17495
Condizioni: - 1) Nella parte 4ª sopprimere tutte le scene relative		
alla sala di giuoco, lasciando soltanto le due didascalie: «Talvolta accompagnava sua moglie al circolo», e: «Articolo di giornale. Ieri		
al circolo è stato sorpreso il celebre artista cinematografico, Otta-		
vio di Granier, mentre barava al giuoco » 2) Nella parte 5 ^a sop- primere le scene in cui si vedono Ottavio e Yvonne mentre bevono		
vino e si ubbriacano alla presenza della figlia malata, ed, avvici-		
nandosi al suo letto, lasciano cadere del vino sulle bianche bende,		
nonché le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e		THE PARTY OF THE P
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie.	A DE THE	
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e	VITAGRAPH »	1317 » 17399
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale » » (2. » : Casa infernale)	» ·	1317 » 17399 1230 » 17400
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale » » (2. » : Casa infernale)	» ·	1230 » 17400 1216 » 17401
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale * * (2. * : Casa infernale) * (3. * : Agguato nella foresta)	» »	1230 » 17400
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale " " (2. " : Casa infernale) " " (3. " : Agguato nella foresta) " " (4. " : Prigione d'acciaio)	» »	1230 » 17400 1216 » 17401
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale " " (2. " : Casa infernale) " " (3. " : Agguato nella foresta) " " (4. " : Prigione d'acciaio) Baruffa in famiglia	» » » » MARIO DONN »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» » » » MARIO DONN » SINCOLI »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» » » » MARIO DONN » SINCOLI »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» » » » MARIO DONN » SINCOLI »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» » » » » » » » » » » » » » » » » » »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» MARIO DONN SINCOLI »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» » » » MARIO DONN » SINCOLI » ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123 1660 » 17122
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale " " (2. " : Casa infernale) " " (3. " : Agguato nella foresta) " " (4. " : Prigione d'acciaio) Baruffa in famiglia Bassi fondi (3. epis. di; Gigolette) Si avverte che della pellicola di cui sopra esiste precedente edizione della lunghezza di m. 1536 alla quale è stato negato il nulla osta. Battaglia della vita (2. epis. di: Gigolette) Si avverte che della pellicola di cui sopra esiste precedente edizione della lunghezza di m. 1780 alla quale è stato negato il nulla osta. Cameriera intelligente Campione di vera razza	» MARIO DONN SINCOLI COMP. COMM. CIN. »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123 1660 » 17122
nonchè le scene del furto in casa Granier e la lotta fra Ottavio e il padre, e poi fra Ottavio e le guardie. Banditi del sud America (1. epis.: Carro micidiale	» MARIO DONN SINCOLI COMP. COMM. CIN. »	1230 » 17400 1216 » 17401 1239 » 17402 345 » 17444 1176 » 17123 1660 » 17122 301 » 17437 287 » 17430 1317 » 17399

Casa infernale (2. epis. di: Banditi del sud America Caso dell' avv. Briand (1. epis.)	. VITAGRAPH metri 1230 n. 17400 PAPILLON » 1255 » 17513
Caso dell' avv. Briand (1. epis.)	» 1188 » 17514
Catastrofe del Metropolitano	CINEMADRAMA » 1452 » 17497 PITTALUGA » 1674 » 17470
Cavallerizzo del diavolo	CINEMADRAMA » 1994 » 17498
Cenciainoli di Parigi	MIRAMAR » 1380 » 17517
Charlot capo reparto	UNIVERSAL » 634 » 17457
Charlot capo reparto Charlot pompiere Cinematografo e l'amore	» > 634 » 1/400 FIRST NATIONAL - 1571 - 17474
Cyrano di Bergerac	GENINA » 2835 » 17516
Concorso ginnastico internazionale di Asti	DROVETTI » 200 » 17394
Cuori mascherati, ovvero: Jak al ballo in maschera	UNIVERSAL » 1380 » 17512
Diadema maledetto	UNION FILM » 1744 » 17407
Disastro di S. Terenzio	MONAT » 200 » 17509 MONAT » 1497 » 17503
Diadema maledetto	UNION » 1842 » 17413
Condizioni: -1) Nella parte 3ª sopprimere la scena in cui Holger	
mentre ritorna in cabina, viene cloroformizzato con un fazzoletto- 2) Nella parte 4 ^a sopprimere i quadri di provocante seduzione da	
2) Nella parte 4 ^a sopprimere i quadri di provocante seduzione da parte dell'amante per impedire all'Holger di recarsi all'appuntamento.	
	UNIVERSAL » 1267 » 17466
Due vedovelle	COMP. COMM. CIN. » 287 • 17431 FAMOUS PLAYERS » 1660 » 17415
Eliotropio Eredità di Felicita Esplosione del forte « Falconara »	COMP. COMM. CIN. > 613 > 17432
Esplosione del forte « Falconara »	PARADISI » 166 » 17385
Fallo di papa	COMP. COMM. CIN. > 312 » 17434
duto nel mondo	PITTALUGA » 1552 » 17464
Dana hutti	LOMBARDO » 1509 » 17422
Fatty alla spiaggia	[INIVERSAL » 264 » 17506
Fatty ionamorato	 > 255 • 17505 > 500 » 17504 MONAT * 1511 • 17446 * 17416
Fatty va a scuola	» > 500 » 17504 MONAT » 1511 » 17446
Fatty alla spiaggia	SANIG * 1468 * 17416
» (2. »)	이 사람들이 아니는 아니는 아니는 아니는 사람들이 아니는
Condizione: - Sopprimere nell'atto 2º la scena in cui si vede il gestore della miniera far fuoco ed uccidere alcuni scioperanti, non	
chè l'altra in cui i militari caricano violentemente i dimostranti	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Fine di un bandito	UNIUN » 1630 » 1/112
Fine di uno scapolo	00m1.00mm.0m." 200 " [1490
di: Segreto dei sette)	VITAGRAPH » 1450 » 17453
Condizioni: - Verso la fine del 2º atto e al principio del 3º sop-	
primere completamente tutte le scene rappresentanti il seppelli- mento di Duncan e compagni entro la sabbia e il pericolo che essi	
corrono di essere affogati dalla marea – Nell'atto 5º abbreviare le scene della lotta fra Duncan e compagni contro gli avversari. – Nel	or with the second of the seco
l'atto 6º stralciare tutte le scene relative alla lotta col coltello tra Duncan e Brander.	to make it has been those
Follia di Noretta	EDA » 1553 » 17480
Forza dell'amore e l'amore della forza	COMP. COMM: CIN. » 265 » 17435
Fridolin Sceriffo	VITAGRAPH » 595 » 17473
Fridoin spazzino	» 321 » 11412
Condizione: - Nel 1º atto sopprimere la didascalia: « Non una parola o ti brucio le cervella», e tutte le scene dell'aggressione in	的 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
cui si vede sbucare da un cespuglio un ladro che con la rivoltella in pugno intima all' Ispettore di consegnargli il danaro, e nel 2º atto	
sopprimere le scene dell'aggressione della signora recatasi all'ap- puntamento, in cui due malviventi le si avventano contro	
Frisson	DE GIGLIO - » 1584 » 17421
Frutto proibito	FAMOUS PLAYERS » 1765 » 17501
Giglio selvetico	MONIT 1557 1745
Giglio selvatico , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	MANUT 11400

Gigolette (1. epis.: Ali bianche)	SINCOLL	tri	1490	n	17191	
		PR	1400	11.	11121	
Condizione: - Nella parte 2ª sopprimere il quadro in cui si vede Vaquelin spiare Bianca che si reca in chiesa; nonchè il quadro in						
cui lo stesso Vaquelin guarda il ritratto di Bianca de Margemont e						
stringe il fazzoletto della signorina, in modo da togliere qualsiasi	FRITZ SA					
accenno che lasci intravedere l'esistenza della premeditazione			1000		15110	
(2. epis.: Battaglia della vita)		Charles .			17122	
» (3. » : Bassi fondi)	>	>	1176	>	17123	
» (4. » : Redenzione)	,	>	1206	>	17124	
Si avverte che della pellicola di cui sopra esiste precedente						
edizione della seguente lunghezza: 1º Ep. m. 1531; 2º Ep. m. 1780;						
3º Ep. m. 1536; 4º Ep. 1421, alla quale è stato negato il nulla osta.			m VI			
	S. MARCO	»]			17419	
Gran premio dell'Automobile Club d'Italia	PATUZZO PATUZZO	>	250	>	17393	
Gran premio delle Nazioni « Motociclette »	,	>	250	,	17392	
Gran premio d'Italia « Vetturette »	>	,			17390	
Gran premio Gaia - Corsa ciclistica					17396	
Idillia compostro	COMP. COMM. CIN.	"			17439	
Idillio campestre	COMP. CUMM. CIN.		Alexander of the second			
	GINEMA	*	1526	3	17443	
Condizioni: -1) Nella parte 1º sopprimere le scene in cui Harry	S. C. Plain					
Nelson bacia due donne libere nonche l'altra in cui lo stesso Harry si mostra sul letto con l'amante 2) Nella parte 3ª accennare ap-						
pena la scena della taverna che si svolge sotto il titolo: «Sono or-				-		
mai tre anni che mi hai rovinato un occhio » eliminando comple-				The same		
tamente in tale scena il quadro in cui il vecchio nemico di Douglas						
prende a forza fra le braccia e bacia la ballerina Daisy - 3) Nella parte 4* ridurre a fugace visione la scena del furto che viene com-						
piuto in treno per mezzo di un uomo rinchiuso in una piccola						
cassa che si svolge sotto la didascalia: «Mario Hunter si propone di scoprire il ladro.						
	HAILUPDOAL		1999	1	17448	
In cerca dell'ideale	UNIVERDAL					
Incognita.	FEKI	>	1/8/	>	17460	
In lotta con i monti	SALVALAI FANF.	»]	1500	>	17476	
In lotta con i monti	UNIVERSAL	» .	1380	>	17512	
Kismet (1. episodio)	FOX	» 1	1520	*	17458	
Condizione: - Nel 1º atto sopprimere la scena in cui si vede						
una donna nuda che esce dal bagno					L DOTTE	
• (2. episodio)	· Server	» 1	1363	>	17459	
Condizioni: - 1) Nel 2º atto sopprimere la scena in cui Haggi		NE E	.000		S. Carrier	
strangola Jawan 2) Nel 3º atto sopprimere futte le scene della						
crudele uccisione di Mansur da parte di Haggi; così la lotta col						
ferito, il momento in cui lo getta nella vasca e i quadri crudeli in cui Haggi infierisce contro il ferito spingendolo sott'acqua e facen-						
dolo annegare, bastando far vedere soltanto il quadro in cui Haggi						
alza il braccio armato di pugnale per colpirlo.						
Lady Violette	UNION	» 1	1350	*	17420	
Ladro di quadri					17510	
	UNIVERSAL		1253	>>		
	UNIVERSAL	»]	1253		17475	
		»] »]	1253 1373	*	17475	
		»] »] »]	1253 1373 1423	» »	17507	
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba	MONAT PAPILLON UNIVERSAL	»] »] »]	1253 1373 1423 1353	» »	17507 17465	
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits		»] »] »]	1253 1373 1423 1353	» »	17507	
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sper-	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN.	»] »] »] »]	1253 1373 1423 1353 300	» » »	17507 174 6 5 17426	
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sper-	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN.	»] »] »] »]	1253 1373 1423 1353 300	» » »	17507 174 6 5 17426	
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sper-	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN.	»] »] »] »]	1253 1373 1423 1353 300	» » »	17507 174 6 5 17426	
Legge del più forte Libro di Ester	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN.	<pre>» 1 » 1 » 1 » 1 » 1</pre>	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280	» » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424	一日 日本日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
Legge del più forte Libro di Ester	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN.	<pre>» 1 » 1 » 1 » 1 » 1</pre>	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280	» » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424	一世 大学 大学 大学 大学 一
Legge del più forte Libro di Ester	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN.	<pre>» 1 » 1 » 1 » 1 » 1</pre>	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280	» » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424	一日 一日 一日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. » DE GIGLIO	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395	» » » » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	一大 一
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette)	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. » DE GIGLIO	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395	» » » » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni:-Nella parte 1º sopprimere i dettagli dei preparativi	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. » DE GIGLIO	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395	» » » » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	一日 はない ないのできる からい ないのから からい
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni:-Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. » DE GIGLIO	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395	» » » » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	では ないできる できる ないのでは かんない
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni:-Nella parte 1º sopprimere i dettagli dei preparativi	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. » DE GIGLIO	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395	» » » » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	では ないできる できる ない
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni:- Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi.	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	ではなるである。 というというという
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni:- Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463	では、 一方のできるのでは、 一方のでは、 一方のできる
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni: - Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente Condizioni: - 1) Nell' atto 3º sopprimere tutta la scena in cui si vede Alan che, dai servi di Takada è calato nel fosso di melma e	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	一大 一
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni: - Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente Condizioni: - 1) Nell' atto 3º sopprimere tutta la scena in cui si vede Alan che, dai servi di Takada è calato nel fosso di melma e la successiva in cui esso si dimena e si agita nello stagno tentando	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	一
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni: - Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente Condizioni: - 1) Nell' atto 3º sopprimere tutta la scena in cui si vede Alan che, dai servi di Takada è calato nel fosso di melma e la successiva in cui esso si dimena e si agita nello stagno tentando di liberarsi e sfuggire all' affogamento 2) Nell' atto 4º sopprimere	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	一、 一
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni: - Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente Condizioni: - 1) Nell' atto 3º sopprimere tutta la scena in cui si vede Alan che, dai servi di Takada è calato nel fosso di melma e la successiva in cui esso si dimena e si agita nello stagno tentando di liberarsi e sfuggire all' affogamento 2) Nell' atto 4º sopprimere la scena della sanguinosa zuffa fra Takada ed Alan il quale, con un grosso pezzo di legno, assale il primo atterrandolo, nonchè sop-	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
Legge del più forte Libro di Ester Matrimonio d'oltre tomba Matrimonio in Wagon-Lits Mio bambino, ovvero: Fanciullo prodigio, ovvero: Sperduto nel mondo Miraggio di mezzanotte, ovvero: Peccato verde Mistero della camera oscura Moglie del dottore Montecarlo Nel cratere del vulcano (3. epis. di: Segreto dei sette) Condizioni: - Nella parte 1ª sopprimere i dettagli dei preparativi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare tutte le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni che vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad essi. Nostalgia dell' Oriente Condizioni: - 1) Nell' atto 3º sopprimere tutta la scena in cui si vede Alan che, dai servi di Takada è calato nel fosso di melma e la successiva in cui esso si dimena e si agita nello stagno tentando di liberarsi e sfuggire all' affogamento 2) Nell' atto 4º sopprimere la scena della sanguinosa zuffa fra Takada ed Alan il quale, con un	MONAT PAPILLON UNIVERSAL COMP. COMM. CIN. PITTALUGA GUIDETTI CONTI COMP. COMM. CIN. ** DE GIGLIO VITAGRAPH	» 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1 » 1	1253 1373 1423 1353 300 1552 1159 280 500 1395 1349	» » » » » »	17507 17465 17426 17464 17386 17424 17423 17463 17452	

Onoranze a S. E. Facta	. CASALEGGIO m	etri 200 n. 17395
Padrone dei mari	. CINEMA	» 1068]» 17442
Peccato verde, ovvero: Miraggio di mezzanotte .	. GUIDETTI CONTI	» 1159 » 17386
Piedigrotta 1922	RIPPO	· 160 » 17397
Piffero di montagna	. COMP. COMM. CIN	» 265 » 17427
Pinao misterioso (1. epis. di: Segreto dei Sette).	. VITAGRAPH	» 1323 » 17403
Condizione: - Nella parte 1ª ridurre a fugacissima vision	ne la	
lotta tra Ransone e Brander ed eliminare il primo quadro in si mostra la impressionante ferita di Ransone.	n cui	ing the
Pollyanna, ovvero: Segreto della felicità .	. UNITED ARTIST	» 1575 » 17502
Preda	. GALLO	» 1242 » 17450
Prezzo dell'odio	. MONAT	» 1240 » 17469
Condizione: - Nella parte 2ª sopprimere la didascalia: « Mi	ren-	
derete un gran servizio, mettendolo, come si usa qui, a mia	com-	
pleta disposizione per il periodo di detenzione», sostituendola altra da cui risulti che Justus Graves ottiene dall'autorità a	giudi-	A Transplant
ziaria l'incarico di custodire presso di sè l'arrestato a scop redenzione, ed eliminare anche la scena in cui Justus col da	oo di	
in mano corrompe il giudice.	anaro	Severment all th
Prigione di acciaio (4. epis. di: Banditi del Sud Amer	rica) VITAGRAPH	» 1239 » 17402
Principessa di Berany	PAPILLON	» 1544 » 17508
Re del cinema	COMP. COMM. CIN	
Redenzione (4. epis. di Gigolette)	SINCOLI	» 1206 » 17124
Si avverte che della pellicola di cui sopra esiste precedente		
zione della lunghezza di m. 1421 alla quale è stato negato il nulla	osta.	
Regata Reale	. NORI	» 105 » 17478
Ridicolini marito modello	UNIVERSAL	» 571 » 17515
Ridolini esattore	. VITAGRAPH	• 638 » 17387
Condizione: - Nella parte 2º sopprimere la scena in cui		
ragazza viene derubata della collana e della borselta.		47.00
Ridolini ha il sorriso	, »	» 296 » 17406
Salvagente miracoloso	. COMP. COMM. CIM	.» 256 » 17425
Condizione: - Nelle didascalie sostituire le parole: « Guardia rina » con quella più propria di: « Bagnino ».	a ma-	
Scarpe vere americane		» 980 » 17499
Scontro Greco-Sassone	PARADISI	» 200 » 17425 » 208 » 17405
Scontro Greco-Sassone	VITACRAPH	1393 × 17403
Condizione: - Nella parte 1* ridurre a fugacissima vision		" 1020 " 17100
lotta tra Ransone e Brander ed eliminare il primo quadro i si mostra la impressionante ferita di Ransone.	n cui	
» (2. epis.: Tomba del Capo india	ano) »	» 1202 » 17404
Condizione: - Nel 2º atto sopprimere le scene riproduce		
preparativi della esplosione della dinamite per far crollare le sugli avversari.	rocce	
(3. epis.: Nel cratere del vulcano) "	» 1349 » 17452
Condizioni: - Nella parte 1º sopprimere i dettagli dei pre		1010
tivi per la esplosione della dinamite e nella parte 3ª eliminare	tutte	
le scene impressionanti della cattura di Duncan e compagni vengono legati a pali e le scene del rogo in fiamme attorno ad		
» (4. epis.: Conquista del tesoro, ovv	ero:	
Fiume sotterraneo)		» 1450 » 17453
Condizioni: - Verso la fine del 2º atto e al principio del 3º		accept the electric
primere completamente tutte le scene rappresentanti il sep		
mento di Duncan e compagni entro la sabbia e il pericolo che corrono di essere affogati dalla marea. – Nell'atto 5º abbrevia		
scene della lotta fra Duncan e compagni cotro gli avversari. l'atto 6º stralciare tutte le scene relative alla lotta col coltell		a la
Duncan e Brander.	. The state of	
Segreto della felicità, ovvero: Pollyanna	. UNITED ARTIST	» 1575 » 17502
Senza colpa, ovvero: Specchio dell' innocenza		» 1538 » 17467
		» 1187 » 17398
Sogno d'amore	. FERT	» 1694 » 17411
Condizione: - Nella parte 1º non deve risultare il concors		
detto per l'aggiudicazione delle più belle gambe fra la baller Nunù, sopprimendo didascalie e scene relative di carattere licenz		
come la mostra delle gambe, le osservazioni, i palpeggiamenti	i ecc	
CULTI	DIDILION	» 1149 » 17509
Specchio dell' innocenza, ovvero: Senza colpa	. I. N. C. E.	» 1538 » 17467

Sperduto nel mondo, ovvero: Mio bambino, ovvero:	PITTALIIGA me	tri	1559	n	17464
Fanciullo prodigio	AMBROSIO	»	1002	11.	16856
Condizioni: - 1) Sopprimere nella parte 3ª la scena in cui Roberto Dalmas dà il danaro a Maps perchè uccida Manlio Desormes e l'altra in cui Maps fa precipitare del materiale e delle pietre dopo aver avuto il segnale, che deve pure eliminarsi, lasciando soltanto vedere il materiale che cade 2) Sopprimere nella 4ª parte la scena in cui la cameriera consegna la chiave a Dalmas 3) Si avverte che della pellicola: «Sposa perduta» esiste precedente edizione della lunghezza di m 1395 alla quale è stato negato il nulla osta.			1020		10000
Sulle ceneri del passato	TRANSATLANTIC	>	987	>	17301
Tempeste	ERMOLIEFF	*	1779	*	17409
Tempeste	LOMBARDO	>	1425	*	17479
Condizione: - Sopprimere nel 3º atto la scena in cui il Dottore con i ferri chirurgici prosegue all'operazione, interrompendola al momento della cloroformizzazione per riprenderla al punto del risveglio.					
Testimonio muto	PAPILLON	*	1200	>	17449
Tomba del Capo indiano (2. epis. di: Segreto dei Sette)	VITAGRAPH				17404
Condizione: - Nel 2º atto sopprimere le scene riproducenti i preparativi della esplosione della dinamite per far crollare le rocce sugli avversari.		7			
Tom Dog, ovvero: Una morte misteriosa	UNIONE	*	1707	*	17451
Condizioni: 1) Nell'atto 2º sopprimere la scena della esalazione dei gaz che devono addormentare il dottore. – 2) Nell'atto 5º ridurre a una sola la visione del Console chiuso fra due porte che minacciano di schiacciarlo. – Nell'atto 6º sopprimere la scena dell'apparizione di Tom Dog.					
Torricella Peligna	TEATINA	>	328	>	17414
Tremenda esplosione del Forte Falconara	ERIDANO	>	160	>	17477
Una morte misteriosa, ovvero: Tom Dog	UNIONE	>	1707	*	17451
Condizioni: -1) Nell'atto 2º sopprimere la scena della esalazione dei gaz che devono addormentare il dottore -2) Nell'atto 5º ridurre ad una sola la visione del Console chiuso fra due porte che minacciano di schiacciarlo3º Nell'atto 6º sopprimere la scena dell'apparizione di Tom Dog.	Property				
Zattera della morte	PAPILLON	>	1567	>	17511