16620

LANT. 16649

16607 16584 16651

GARG. 16662 16655 16602

16619



ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Alba nuziale Altalena	GENIALISSIMA ARTCRPICT.	16605	Castello dei gufi	LIBERTAS
Angoscia mortale	PATHÉ	16613	Sopprimere nella 4° parte il	
Ape, ovvero: Turbine	GUIDET -CONTI	16626	quadro in cui il Dott. Oderoff, preso dagli agenti di polizia, in	
	doibhi. comi	10020	un attacco epilettico, caccia la	
Condizioni: 1) Nella 1 ^a parte sopprimere la			baya dalla bocca.	TDANGATI
scena in cui si vede una mano			Cieco e la verità	IKANSAIL
che falsifica una firma sulla cam- biale, che va sotto il titolo: « Il			Nella parte 3ª eliminare le sce-	
danaro vi sarà dato quando que-			ne in cui Elena consegna una	
sta cambiale porterà oltre la vo-			lettera all'amante in presenza del marito cieco e bacia quest'ulti-	
stra anche quella di vostro suo- cero », nonchè ridurre ad una			mo; e nell'ultima parte siano di	
fugace visione la lotta per il ba-			molto abbriate e ridotte ad una fuggevole visione, necessaria a	
cio tra l'Ape e l'adolescente, che resta ferito ad una mano, e che			spiegare l'incendio, le scene della	
va sotto il titolo: « Provatevi il			colluttazione tra il marito cieco	
punciglione ».	Nurse and		e l'amante, che hanno carattere brutale e selvaggio.	
2) Nella parte 4ª abbreviare la scena d'amore tra l'Ape e l'astro-			Creatori dell'impossibile	POLIDOR
nomo contenuta sotto la didasca-			Diavolo	ADRIA
lia: « No, no, ora nemmeno più il viso è simile, questi occhi sono			Diavolo	ZENITH
un'altra anima »			Documentazione cinema-	пинин
Artefice della felicità	TRANSATLANT.	16635	tografica degli avveni-	
Avventuriero di California		16661	menti mondiali	VISC & G
Bandito della montagna			Dolores	
sacra	METRO	16660		ADRIA
Condizione:			Condizione:	ADIMA
Nella parte 2º eliminare il qua-			Rettificare alcuni titoli in ccr-	
dro in cui Charlie Harry e Helly Welch si baciano in modo troppo			retta lingua italiana.	
sensuale.			Dopo quindici anni di	TITLIANIN
Belle Madame Heber .	TIBER	15844	egastolo, ovvero: Silvia	VITAGRAP
Bivio Tragico	METRO	16627	Draga l'eroica principessa	
Bufera	AMBROSIO	16615	» » (1. episodio)	>
Condizioni:			<pre></pre>	*
1) Nella 2 ^a parte ridurre ad una fugace visione la lotta fra			» » (3. »)	n
Paolo Reni e D. Giovanni che si			» » (4. »)	>
svolge sotto la didascalia: «Vor- rei darti una lezione» e di eli-			" (0. ")	>
minare il quadro in cui, finita			» » (6. »)	>
tragicamente la lotta, dopo la didascalia: « Quale dei due? » si			Dramma nelle Pampas.	ARGENTIN
vede un rivolo di sangue uscire			Dubbio	LIBERTAS
di sotto la porta, mentre Maria			Condizione:	
cade prostrata davanti ad essa. 2) Eliminare nella 4ª parte il			Nella 2ª parte eliminare le di- dascalie: « Ma le toilettes non so-	
quadro in cui si vedono i mal-			no un lusso, sono una necessità	
viventi lanciare la bomba incen- diaria in casa di Paolo Reni			per la donna, e con un po' di fur- beria essa può procurarsele sen-	
Capanna dello zio Tom	PARAM -PICT	16643	za incomodare il marito i ma-	
Casa disabitata	JUPITER	16641	riti sono stati inventati per chiu-	
Gasa disabitata	VUITIM	10011	dere gli occhi».	

			- 3	2		
	Edera	TIRKR	16606	Condizioni:		
	Espresso nell'abisso (5.	TIDBLE	10000	1) Nella 2ª parte sopprimere		
	episodio di: Sinabar).	VITAGRAPH	16508	le scene che si svolgono sotto i		
	Fabbrica della Soc. Ano-	TITAURALII	10000	titoli: « Portatelo nella camera dello spavento Farete esplodere		
	nimo " Dogistustari di			la bomba tra dieci minuti».		
	nima «Registratori di	d b diddi M	10010	2) Nella 4ª parte sopprimere le scene che si svolgono dal titolo:		
	Cassa National »	S. R. CASSA N.	16646	«Ma per il momento pensiamo		
	Favilla	MEDUSA	16659	a Ruth» al titolo: «Io sono		
	Gioiello del Rajach	SATURN	16650	Zora, la vostra umile schiava, padrone» in cui Wang Foo		
	Giorgetta e il suo chauf-			esercita la sua influenza ipnotica		
	feur	VITAGRAPH	16610	su Ruth.		
	Ignoto	LIBERTAS	16652	Mistero dell'uomo giallo,		
	Incatenata	. »	16642	ovvero: Maschera di		
	Jack brigante benefico .	AMERIC PROD		Satana (5. episodio) .	HALLER. PICT.	16632
	Jack marito d'occasione	»	16636	» (6. ») . » (7. ») . Nelle mani degli spioni	>	16633
	Lady Hamilton	SIAC	16601	» (7. »).	>	16634
	Lega segreta dei Folchi	IIIDITED		Nelle mani degli spioni		
30	Lega segreta dei Falchi Luci ed ombre	TATINA ADO	10024	(4. epis. di Sinabar) .	VITAGRAPH	16597
	Condizione:	LATINA AND	10022	Condizione:	TIMUIMEN	10001
	Eliminare il titolo: « Porto Ba-			Alla fine della 2" parte e al		
	ros » che appare all'inizio del			principio della 3º sopprimere le		
	prologo e delle tre parti.		200	scene in cui l'Ing Defrance, le- gato alla coda di un cavallo, è		
	Marito, moglie, e	CINES	16614	trascinato per terra.		
	Maschera di satana, ov-		10011	Notte della Reg.na Isabella	MUNDUS	16600
	vero: Mistero dell'uo-		2000	Notte in manicomio .	ADRJA	16585
	mo giallo (1. episodio)	HALLER DICT	16699	Condizione:		
	(2)	HALLEN, FIUI	10020	Sopprimere nella parte 1ª le		
	(2.	*	10029	scene che si svolgono dalla dida- scalia: « Dott. Wells, Mi permette		
	" (3. »	»	10030	signorina che le tenga compa-		7171340
	» (4. »)	>	16631	gnia ecc. » fino all'altra: «Aiuto,		
	Condizioni:			fati col camice del medico, vo-		
	1) Nella 2ª parte sopprimere le scene che si svolgono sotto i			gliono persuadere Mary di essere		
	mon: « Portatelo nella camera			ammalata e costringerla a su- bire un'operazione, sospingen-		
	dello spavento. Farete esplodere la boma fra dieci minuti»			dola a forza sul tavolo operatorio.		
	2) Nella 4ª parte sonnrimero			Notte senza domani .	CINES	16608
	te scene che si svoigono dal ti-			Condizioni:	OIMID	10000
	tolo: «Ma per il momento pen- siamo a Ruth» al titolo: «lo			Nella 2ª parte sopprimere la		
	sono Lora, la vostra umile schia.		Mind of	didascalia: «Te la dono, portatela		
	va, padrone» in cui Wang Foo esercita la sua influenza ipnotica			con te e fanne quello che vuoi », nonchè le susseguenti scene della		
	su Ruth.			lotta immorale e brutale del con-		
	, (5		10000	tadino contro Flora, che vanno		
	(6. ")	»	16632	sotto le didascalie: «È un regalo che ha fatto a me la padrona.—		
	* (5. *) * (6. *) * (7. *)	>	16633	Giù le mani e tu carina, vieni »,		
	Miranda asstatia	*	16634	didascalie che vanno anche sop- presse limitando l'azione soltanto		
	Miranda contro i banditi	Transland Inc.		alla visione di Magda che con-		
	dell'Oregon	VITAGRAPH	16611	segna Flora al contadino e a		
	Miss Robinson Crosue.	ARGO	16617	quella in cui Flora viene liberata da Eugenia e da Andrea.		
	Mistero del Diamante del			Oltre il mistero	GAHMONT	16647
	Capo	TRIANGLE	16581	Peste a Firenze nel se-	ditolitori	10011
	Condizione:			colo XV	DECLY	16653
	Sopprimere nella 2ª parte le scene che si svolgono sotto i ti-				DECLA	10000
	ton: « naravel ha raggiunto il			Condizione: Abolire la data del 1495 e so-		
	momento di arrischiare il suo			stituire i nomi storici di Lorenzo		
	colpo Una cartina sonnifera è versata nel caffè del dispen-			e Francesco.		
	siere. E quando costui si addor-			Piano enigmatico (2. epis.		
	menta» e cioè quella del ver- samento del sonnifero, nonchè			di: Sinabar)	VITAGRAPH	16595
	I allia In Cul SI vede aprire la			Condizione:		
	cassaforte per sottrarre il gioiello.			Sopprimere nella 1 ^a parte la scena che va sotto il titolo: «Voi		
	Mistero dell'uomo giallo,			mi direte immediatamente dove		
	ovvero: Maschera di Sa-		1000	si trova l'altra metà del piano		
	tana (1. episodio)	HALLER PICT	16628	che avete rubato » nella quale si vede Blek sottoposto alla tortura		
	» (2 »	»	16629	mediante una corda che gli strin-		
	» (3° » (*	16630	gono intorno alla testa; e nella parte 4 ^a sopprimere la didascalia:		
	» (2. ») . » (3. ») . » (4. ») .		16631	« Voi appartenete a me e non		
	(4.	"	10001	a lui »,		

Pirati del Pacifico, ovve-			Condizioni:		
ro: Croce del Sud .	PATHÈ	16229	1) Nella parte 2 ^a , ridurre ad una fugace visione la scena in cui		
Prunella	PARAM. PICT.	16644	Maria bacia Riccardo Ardenghi, che si svolge sotto la didascalia:		
Reclame della Società	NITOMMI	40700	« Riccaudo Ardenghi dichiara a		
Italiana Nestlė	MIOTTI	16599	Maria il suo grande amore per lei». 2) Sopprimere nella parte 4 ^a la		
Reporter dell' « Express	1000	10500	scena in cui Riccardo, entrato nel convento, abbraccia e bacis		
	ARGO VITACDADU	16583 16582	Maria vestita di abito monacale.		
Ridolini droghiere Ridolini nelle cave	VITAGRAPH »	16609	Sorprese della miniera		
Rosa di Cadice		16663	(3. episodio di: Sinabar)		16596
Condizione:	ani(111)	10000	Sublime rinuncia		16657
Sopprimere, subite dope la cat- tura di Pedro, tutte le scene in			Te chiamme Maria . Condizioni:	ROSSI	16625
cui si svolgono le scene rivolu- zionarie e che cominciano con			1) Nella 2º parte eliminare la		
la didascalia: «Ah! eri stanco di			didascalia: « Non basta piccina mia che il cuore ribocchi d'amo-		
me? non mi volevi più? ecc.» ino all'altra: «Io non so dove			re. Bisogna che tu appaghi di più i suoi occhi e la sua vanità.		
vado ma andrò ovunque pur- chè vada via di qui », riattaccan-			Bisogna che tu or sii sfrontatella		
do la visione della pellicola alla			ora ritrosa la luna le stelle un piccolo bacio un dispettuc-		
scena in cui si vede l'automobile salire verso la montagna.			cio un flore sfuggire irritare il desiderio, ma non troppo		
	CAMPOGALL.	16623	imitare un po' quella Maria, pur		
Condizione: Eliminare nell'ultima parte la			restando pura Carmelina se no lo perdi. Scusami piccola, ma		
scena in cui uno dei malviventi			eccoci». 2) Nella 3 ^a parte sopprimere i		
taglia i fili telefonici per inter- rompere le comunicazioni			quadri rappresentanti scene di giuoco, la roulette, contenuti sot-		
Silvia- ovvero: Quindici			to il titolo: « Analogie ».		
anni d'ergastolo	VITAGRAPH	16619			16621
Sinabar (1. epis: Cinabar)	>	16594	Tormento di un'anima.		16593
Condizione: Nella parte 3 ^a sopprimere la			Tragedie d'anime.	LATINA ADC	16630
scena nella quale Joe viene sot-			Tulipano nero Turbine, overo: Ape	GUIDETCONTI	16626
toposta alla tortura dell'abbru- ciamento dei piedi e nella 4ª par-			Condizioni:	doing, coult	10020
no sotto il titolo: « Se riservas-			1) Nella 1º parte sopprimere la scena in cui si vede una mano		
simo la stessa sorte alla sua car-			che falsifica una firma sulla cam-		
cassa», nelle quali si vede il ca- davere dello zio di Rosa Daiton			biale che va sotto il titolo: «Il danaro vi sarà dato quando que-		
coperto da un lenzuolo, che viene sottoposto all'abbruciamento.			sta cambiale porterà oltre la vo- stra anche quella di vostro suo-		
» (2. Piano enigma-	*	16595	cero » - nonchè ridurre ad una		
tico).			fugace visione la lotta per il ba- cio tra l'Ape e l'adolescente, che		
Condizione: Nella 1º parte sopprimere la			resta ferito ad una mano, e che va sotto il titolo: « Provatevi, il		
scena che va sotto il titolo: «Voi			punciglione ».		
mi direte immediatamente dove si trova l'altra metà del piano			2) Nella parte 4° abbreviare la scena d'amore tra l'Ape e l'astro-		
che avete rubato», nella quale si vede Blek sottoposto alla tortura			nomo contenuta sotto la dida- scalia: « No, no, ora nemmeno		
mediante una corda che gli strin- gono intorno alla testa; e nella			più il viso è simile, questi occhi sono un' altra anima ».		
parte 4ª sopprimere la didascalia:			Tutto si paga	SOC. ED. CIN.	16604
«Voi apparterrete a me e non a lui ».			Uno contro tutti	MONAT	16603
» (3. » Sorprese			Uomo dal cavallo pezzato	SOC. ED. CIN.	16612
della miniera)	>	16596	Condizione: Nella 3ª parte le varie scene		
» (4. » Nelle ma-		16507	della colluttazione tra Jack Har-		
ni degli spioni).	>	16597	ding e gli avventori del Bar de- vono essere ridotte ad un solo,		
Alla fine della 2ª parte ed al			breve e fuggevole accenno, elimi- nando completamente i quadri		
principio della 3ª sopprimere le scene in cui l'Ing. Defrance, le-			in cui i rissanti appaiono insan- guinati.	*	
gato alla coda di un cavallo, è trascinato per terra.			Valle della vendetta .	FAR WEST	16654
» (5. » Espresso					16586
nell'abisso)	>	16598	Vincitrice del Gran Stee-	mp I I I I I	40700
Smorfia del destino .	CINEMADRAMA	16616	ple Chaise	TRIANGLE	16580
		'			