



ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

UFFICIO REVISIONE CINEMATOGRAFICA

All'ombra di Napoleone, ovvero: La Bella di Baltimora WARNER BROS Metri 2038 N. 24597
 Amante di sua moglie ENGEL » 1985 » 24618

Condizioni: - Sopprimere: a) nell'atto 1° la scena in cui Mimi De-
 lorme fa mostra, nel bagno, delle sue nudità; b) nell'atto 5° il quadro in
 cui una ballerina si toglie il mantello ed appare quasi nuda sullo schermo.

Ambasciatrice dell'amore	TERRA	» 2385 » 24619
Amore di Paquita	FILD GOLDSTONE	» 1342 » 24602
Andrea Cornelis	HAIK	» 3195 » 24626
Arianna vince il Gran Premio	PITTALUGA MAXIM	» 2241 » 24612
Artide infida	FOX	» 1701 » 24616
Assalto alla fattoria	»	» 1427 » 24636
Avanti giovanotto	WARNER BROS	» 2085 » 24598
Baccante	FOX	» 1856 » 24607

Condizioni: - Sopprimere nella 1ª parte le due brevi visioni dello
 studio del pittore in cui si vede un uomo sdraiato sulle gambe di una
 donna e nella 3ª parte le due didascalie: «Devi essere mia» - «Questa
 sera non mi sfuggirai, sta certa!».

Baciami sul collo	GOLDWYN	» 601 » 24621
Bella di Baltimora (vedi: All'ombra di Napoleone)		
Biricchina ma simpatica	FIRST NAT.	» 1932 » 24640
Casa degli spiriti	FIRST NAT.	» 1641 » 24631
Casa del boia	FOX	» 1868 » 24635
Casa portatile	S. A. F. I.	» 540 » 24591
Cerco il traditore Nasone	METRO GOLDWYN	» 574 » 24601
Cinema Star	FIRST. NAT	» 1915 » 24638
Cinquemila dollari di taglia	FOX	» 1593 » 24613
Crisi	ERBA	» 1609 » 24429

Si avverte che di questa pellicola esiste altra edizione della lun-
 ghezza di m. 2052, alla quale è stato negato il nulla osta per la rappre-
 sentazione in pubblico.

Cura del riposo	S. A. F. I.	» 516 » 24592
Eruzione dell'Etna	REPORTAGE DIANA	» 182 » 24611
Eruzione dell'Etna	CONSOLI	» 400 » 24641
Danzatrice rossa	FOX	» 2424 » 24604

Condizioni: - Nella prima parte sopprimere il quadro riproducente
 il passaggio dei detenuti a gruppi, nell'interno del carcere ed attenuare
 le scene di maltrattamenti da parte dei soldati russi verso Tasia nel
 parlatorio del carcere.

Diavolo in Paradiso	FIRST NAT.	» 2028 » 24576
Donna di satin	GOTHAM	» 2039 » 24628
Faccio il comodo mio	METRO GOLDWYN	» 647 » 24600

Fanciulla di Rio	GOTHAM	Metri 1661 N. 24627
Fiumana di fango	FIRST NAT.	» 1488 » 24583

Condizioni: — Modificare le scene dell'ultimo atto in cui vengono posti in evidenza sistemi punitivi non consentiti presso popoli civili; non dovrà, pertanto, apparire che i reclusi manchino dei medicinali atti a combattere le febbri palustri e, tanto meno che ad essi non sia consentito di procurarsene.

Gelatina nel Far West	FOTOTECNICA	» 538 » 24608
Giuditta e Oloferne	S. A. PITTALUGA	» 2773 » 24605
Marinaio d'occasione	SVENSKA	» 1789 » 24589
Matrimonio a Pan Pepato	S. A. F. I.	» 522 » 24594
Milionario nella fontana	GOLDWYN	» 578 » 24622
Moglie senza chich	FIRST NAT.	» 1837 » 24639
Nè cani, nè donne	FOTOTECNICA	» 551 » 24609
Nipote modello	S. A. F. I.	» 523 » 24593
Non toccatemi in quel posto	METRO GOLDWYN	» 590 » 24587
Notte agitata	FOX	» 530 » 24615
Perla del Pacifico	FIRST NAT.	» 2118 » 24634
Rouge (le) et le noir	TERRA	» 2734 » 24596
Scuoiatelo, ma non esce	GOLDWYN	» 660 » 24623
Sotto il cielo d'Oriente	JACQUES HAIG	» 2383 » 24614

Condizione: — Sopprimere nel 3° atto la scena della donna nuda che fa il bagno:

Specialisti in casseforti	S. A. F. I.	» 524 » 24590
Stella del mare	ANTONELLINI	» 1624 » 24630
Susanna al bagno	FIRST NAT.	» 1860 » 24632
Tombolina	METRO GOLDWYN	» 2080 » 24599
Vena d'oro	A. D. I. A.	» 2511 » 24642
Vergine d'Oriente	UNIVERSAL	» 1824 » 15782

Condizioni: — Sopprimere le vedute del Bosforo e di Costantinopoli e tutte le didascalie che si riferiscono alla Turchia.

Vero modo per pagare i debiti	METRO GOLDWYN	» 596 » 24588
Via delle stelle	FOX	» 2254 » 24633
Vivere!	RICHMOUNT PICT.	» 1786 » 24606

Condizioni: — Nella parte 3ª abbreviare la scena del bacio e togliere la breve scena dello schiaffo. — Nella 4ª parte sostituire la parola « scazzottature » con « pugilati ».

Volpe argentata	WARNER	» 1774 » 24603
Zig-Zag Express	FOTOTECNICA	» 528 » 24610

AVVERTENZE.

Il nulla osta N. 20263 rilasciato in data 19. 1. 1925 per la rappresentazione in pubblico della pellicola **Scialle lucente**, marca First National (vedi pag. 248 del III indice) è stato revocato.

La pellicola **Crepuscolo di gloria**, marca Paramount di cui è cenno nel bollettino N. 5 del 1928 può essere proiettata in pubblico a condizione che nella 3ª parte sia soppressa completamente la scena dei malati nel carcere e la relativa didascalia: « Non vedete che è molto malato? Non avete pietà? ».

Alla pellicola **Grande tormenta**, marca Erba Film (vedi bollettino N. 8 del 1928) dovranno essere apportate le seguenti modificazioni: Abbreviare nella 1ª parte la scena dello svestimento di Maja in casa di Gastone. Nella 2ª parte togliere il quadro in cui si vede la modella completamente nuda e nella parte 3ª sopprimere la scena nella quale Fedor Komiloff getta Maja su un sofà e tenta di possederla.

Il titolo della pellicola **Vergine di Stambul**, marca Universal, (vedi pag. 360 del 2° Indice) dovrà essere sostituito con l'altro: **Vergine d'Oriente**. — Nella pellicola stessa dovranno, inoltre, essere soppresses le vedute del Bosforo e di Costantinopoli e tutte le didascalie che si riferiscono alla Turchia.

Nella pellicola **Cabaret di Broadway**, marca Paramount (vedi bollettino n. 10 del 1928-VII) dovrà essere attenuata la danza finale, eliminando le movenze lascive della ballerina.