



ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE 4. SEZIONE 2.

A

Acrobati	- Cines	- 4273
Ada di Vernon	- »	- 4465
Aden Campo	- »	- 4376
Agrippina	- »	- 4282
Albero che parla	- »	- 4195
** Alt Babà	- »	- 4201
Alta marea	- »	- 4384
Altra	- Gaumont	- 4258
Altra vita	- »	- 4552
** Altruismo	- Cines	- 4385
Amore diede forza a Robinet	- Ambrosio	- 4415
Amore e automobilismo	- Cines	- 4278
** Amore e gloria	- Savoia	- 4538
Amore idraulico	- Cines	- 4337
Amore selvaggio	- »	- 4388
Anello della regina	- Gaumont	- 4522
Angoscia di cuori	- »	- 4261
Anita Garibaldi	- »	- 4147
Antigone	- »	- 4472
Appiccato	- »	- 4255 ^{bis}
Aristodema conquista, ovvero: Meritata lezione	- Cines	- 4329
Ascoli Piceno	- »	- 4239
Astuzia di donna	- Vitagraph	- 4543
Attraverso le fiamme	- Rex	- 4515
Avventura di viaggio	- Eclair	- 4298
Azioni di Malcotti	- Gaumont	- 4551

B

Bacillo della debolezza	- Cines	- 4359
Bambola meravigliosa	- Hilare	- 4445
Banchiere	- Cines	- 4191
Bandito del Reno	- Gaumont	- 4254 ^{bis}

Bari	- Cines	- 4396
Beethoven	- Gaumont	- 4426
Bella andalusa	- Cines	- 4187
Bella Galliana	- »	- 4455
Bersaglio umano	- Gaumont	- 4523
Bozzetti napoletani	- Cines	- 4358
Bretagna pittoresca	- Gaumont	- 4505
Brigante e carabiniere	- Cines	- 4241
Brindisi	- »	- 4454
Buona fata	- Gaumont	- 4425

C

Caccia alla volpe	- Cines	- 4198
Caccie diverse	- »	- 4193
Cadore	- »	- 4217
Cagliari e dintorni	- »	- 4387
Calunnia	- Eclair	- 4295
Cameriera troppo signora	- Vitagraph	- 4209
Campagna romana	- Cines	- 4311
Cane randagio	- Nizza	- 4434
Cani acrobati	- Cines	- 4228
Cappello di paglia	- »	- 4306
Castellana	Soc. Cin. Aut	4437
Catena d'oro	- Cines	- 4250
Cave di travertino a Subiaco	- »	- 4462
Cecilia martire cristiana	- »	- 4177
Celano	- »	- 4308
Checco sposa	- »	- 4218
Chi ben semina ben raccoglie	- »	- 4422
Chi cerca trova	- »	- 4199
Chioggia	- »	- 4317
Cinque belle ragazze	- »	- 4498
Cirenaica illustrata	- Ambrosio	- 4419
Clarino di Tontolini	- Cines	- 4189

Nell'elenco, la prima indicazione è il titolo della pellicola cinematografica, la seconda fra due trattini, si riferisce alla marca di fabbrica, la terza indicazione riporta il numero del nulla osta del Ministero. I titoli preceduti da due asterischi si riferiscono a pellicole cinematografiche approvate sotto condizione.

M. B. I titoli inseriti con carattere corsivo si riferiscono a pellicole ammesse alla revisione con dispensa della tassa, ai sensi dell'articolo 19 del vigente Regolamento.

Cocchiere	- Cines	- 4342
Colonie albanesi	- »	- 4267
Coltivazione dei fiori a Bordighera	- Ambrosio-	4417
Come si vince	- Cines	- 4394
Come tramonta il sole	- Eclair	- 4290
Commedie dell'amore	- Literaria-	4207
Conclave	- Comerio	- 4208
Confini d'Italia	- Cines	- 4271
Congiura contro Napoleone	- Gaumont	- 4257
Congiura sotto Mazzarino	- Cines	- 4374
Con l'amore non si scherza	- »	- 4405
Corneto Tarquinia	- »	- 4253
** Corvi	- »	- 4464
Così va il mondo	- »	- 4266
Costumi tradizionali po- polari dell'Italia meri- dionale	- »	- 4403
Cugino	- »	- 4351
Cuor di sorella	- »	- 4309
- Cuori e spade	- Famous Players	- 4320

D

Da Brindisisi a Gallipoli	- Cines	- 4378
Da galeotto a marinaio	- Ambrosio-	4414
Dal litorale Adriatico a S. Marino	- Cines	- 4476
Dal pontificato di Pio X all'elezione di Benedet- to XV	- »	- 4365
Dama di picche	- »	- 4348
Dame di chez Maxim	- Eclair	- 4539
** Danza egiziana, ov- vero: Stazione dogana- le N. 12	- Vitascope-	4561
Danze internazionali	- Cines	- 4188
Danze russe e nazionali	- »	- 4409
Da Viareggio a Matanna	- »	- 4346
Diavolo in casa	- Eclair	- 4293
Dik servitore disgraziato	- Milano	- 4443
Domenica della famiglia Fricot	- Ambrosio-	4413
Don Carlos, ovvero: trage- dia alla Corte di Spagna	- Cines	- 4392
Don Gargia di Costamar	- »	- 4500
Dramma del castello	- Vay	- 4438
Dramma in fattoria	- Cines	- 4399
Dramma sul mare	- »	- 4327
Dubbio	- Gaumont	- 4432
Due astuzie in contrasto	- Cines	- 4319
Due messaggi	- Vitagraph-	4233
Due passioni	- Cines	- 4461
Due polveri	- »	- 4402
Due scommesse	- »	- 4248

E

E' bene ciò che finisce bene	- Cines	- 4474
Elezione nuovo Pontefice	- Itala	- 4547

Eri tu che macchiavi....	- Cines	- 4492
Eroismo di Ketty	- Leonardo-	4178
Esami equitazione milita- re a Tor di Quinto	- Cines	- 4279
Escursione in Norvegia (1. serie)	- »	- 4161
Escursione in Norvegia (2. serie)	- »	- 4190
Escursione in Norvegia	- »	- 4360
Esercitazioni di tiro al campo di S. Maurizio	- Gloria	- 4516
Esercito italiano	- Cines	- 4285
Esistenze oscure	- Nordisk	- 4171
Esplosione del forte B - 2	- Pasquali	- 4557
Età pericolosa	- Nordisk	- 4169
Evoluzione irresistibile	- Cines	- 4477

F

Fabbrica dell'acciaio	- Eclair	- 4297
Fabbrica di cannoni a Pozzuoli	- Cines	- 4155
Fabbricazione ceramiche	- »	- 4334
Falso allarme	- »	- 4227
Falso bombardino	- »	- 4364
Farina del diavolo	- »	- 4361
Fata morgana	- Ambrosio-	4213
Faust	- Cines	- 4221
Ferdinando di Castiglia	- »	- 4286
Festeggiamenti anniver- sario fondazione Croce Bianca a Savona	- Pasquali	- 4559
Fez, capitale del Marocco	- Gaumont	- 4504
Figlio di nessuno	- »	- 4431
Fine del moretto	- Cines	- 4381
Fior d'amore e fior di morte	- »	- 4222
Fiore del destino	- Aquila	- 4560
Fiore fatale	- Cines	- 4162
Flirt tragico	- »	- 4240
Forza del perdono	- Vitagraph-	4211
Forza ed astuzia	- Cines	- 4340
Fra cuori e macigni	- Gaumont	- 4259
Fra gli orsi della mon- tagna	- »	- 4256
Fratelli Maccabei	- Cines	- 4341
Fricot e il canerino	- Ambrosio-	4416
Frida	- Dekage	- 4511
Fuga dei diamanti	- Milano	- 4428
Funerale giapponese	- Gaumont	- 4550
Funerali Vescovo di Ber- gamo	- Spina	- 4441
Fuoco vendicatore	- Gaumont	- 4263

G

Gaspere	- Cines	- 4448
Generosità	- »	- 4459
Genio (costruzione di un ponte)	- »	- 4481

<i>Genio incompreso</i> . . .	— Cines	— 4164
<i>Geranio bianco</i> . . .	— »	— 4333
<i>Giorgione</i> . . .	— »	— 4229
<i>Giuramento sardo</i> . . .	— Gaumont	— 4262
<i>Goloso</i> . . .	— Cines	— 4275
<i>Graziella la gitana</i> . . .	— Gaumont	— 4520
<i>Grido nella notte</i> . . .	— »	— 4553
<i>Guardia che sa mante- nere la consegna.</i> . . .	— Cines	— 4159
<i>Gubbio</i> . . .	— »	— 4224
<i>Guelfi e Ghibellini, ovve- ro: Vanda dei Soldanesi</i> . . .	— »	— 4151

I

<i>Idillio balneare</i> . . .	— Cines	— 4318
<i>Idiota che si crede Max Linder.</i> . . .	— Pathé	— 4433
<i>Impertinenza portinaia</i> . . .	— Cines	— 4277
<i>Improvvisato abito da ballo</i> . . .	— Vitagraph	— 4324
<i>In assenza dei padroni</i> . . .	— Cines	— 4326
<i>In campagna è un' altra cosa</i> . . .	— »	— 4380
<i>Incontro alla morte</i> . . .	— Literaria	— 4205
<i>Industria della carta</i> . . .	— Cines	— 4202
<i>Ingratitudine di figlio</i> . . .	— Eclair	— 4296
<i>Intrigo</i> . . .	— Gaumont	— 4528
<i>Intrigo a Corte</i> . . .	— Cines	— 4371
<i>Inventore</i> . . .	— Kunst	— 4540
<i>Inutile delinquenza</i> . . .	— Cines	— 4215
<i>Invito a pranzo</i> . . .	— »	— 4383
<i>** Irreparabile</i> . . .	— Aquila	— 4536
<i>Isola di Malta</i> . . .	— Cines	— 4421
<i>** Italia s'è desta</i> . . .	— »	— 4444

L

<i>Ladro</i> . . .	Soc. Cin	Aut.	4438
<i>Lagrime e sorrisi</i> . . .	— Cines	—	4268
<i>Lea e i due scapoli</i> . . .	— »	—	4300
<i>Lea e l'istitutrice</i> . . .	— »	—	4377
<i>Lea in vacanza</i> . . .	— »	—	4356
<i>Lea non riesce a morire</i> . . .	— »	—	4370
<i>Lea pattina</i> . . .	— »	—	4406
<i>Liberami da Fanny</i> . . .	— »	—	4483
<i>Litorale istriano</i> . . .	— »	—	4491
<i>Lucrezia Borgia</i> . . .	— »	—	4182
<i>Lulù, la danzatrice dei leoni</i> . . .	— Urbach	—	4546
<i>Luna di miele e luna rossa</i> . . .	— Gaumont	—	4508
<i>Lustrascarpe della V^a Avenue</i> . . .	— Aquila	—	4203

M

<i>Madame Roland</i> . . .	— Cines	— 4487
<i>Madre</i> . . .	— »	— 4497
<i>Mala vita</i> . . .	— »	— 4225
<i>Maleficio.</i> . . .	— Gaumont	— 4524

<i>Malta</i> . . .	— Cines	— 4148
<i>Mani ignote</i> . . .	— »	— 4331
<i>Margherita Cisneros e i suoi banditi.</i> . . .	— »	— 4480
<i>Margherita Pusterla</i> . . .	— »	— 4158
<i>Marion</i> . . .	— »	— 4479
<i>Marito della miliardaria</i> . . .	— Gaumont	— 4265
<i>Marito perdona!</i> . . .	— Pathé	— 4206
<i>Martiri cristiani</i> . . .	— Cines	— 4272
<i>Mascar contro Picomar</i> . . .	— »	— 4395
<i>Matrimonio andato in fumo</i> . . .	— »	— 4490
<i>Medaglie di Bidoni, ov- vero: Nostri eroi</i> . . .	— »	— 4176
<i>Medicina di Mary</i> . . .	— »	— 4501
<i>Meglio l'arte</i> . . .	— »	— 4349
<i>Meritata lezione, ovvero: Aristodema conquista.</i> . . .	— »	— 4329
<i>Messaggio del vento</i> . . .	— Savoia	— 4535
<i>Messalina</i> . . .	— Cines	— 4391
<i>Milione di dote</i> . . .	— »	— 4382
<i>Ministro e suffragette</i> . . .	— »	— 4181
<i>Mio viaggio in America</i> . . .	— Gaumont	— 4507
<i>Monna Lisa con i baffi, ovvero: Ultima versione del furto</i> . . .	— Cines	— 4152
<i>Montagne pistoiesi</i> . . .	— »	— 4338
<i>Morte di Socrate</i> . . .	— »	— 4165

N

<i>Nano</i> . . .	— Gaumont	— 4519
<i>Napoli</i> . . .	— Cines	— 4368
<i>Narni</i> . . .	— »	— 4244
<i>Narni (2. serie)</i> . . .	— »	— 4274
<i>Nemica</i> . . .	— Gaumont	— 4529
<i>Nik Winter e i gioielli della Contessa</i> . . .	— Eclectic	— 4436
<i>Nostri eroi, ovvero: Me- daglie di Bidoni</i> . . .	— Cines	— 4176
<i>Nozze di Figaro</i> . . .	— »	— 4345
<i>Nuova istitutrice</i> . . .	— Gaumont	— 4510

O

<i>Ogulin (Croazia)</i> . . .	— Cines	— 4287
<i>Ombra dell'amata</i> . . .	— Eclair	— 4532
<i>Ombre della vita</i> . . .	— Rex	— 4514
<i>Ondina</i> . . .	— Lucarelli	— 4175
<i>** Onore del nome</i> . . .	— Savoia	— 4541
<i>Onore e dovere</i> . . .	— Cines	— 4282
<i>Onore oltraggiato</i> . . .	— Eclair	— 4533
<i>** Orrendo blasone</i> . . .	— Gloria	— 4513
<i>Orazi e Curiazi</i> . . .	— Cines	— 4185
<i>Oro vendicatore</i> . . .	— Kinograph	— 4442
<i>Ostia antica e le foci del Tevere.</i> . . .	— Cines	— 4160
<i>Otello</i> . . .	— Ambrosio	— 4542
<i>Otto lustrascarpe</i> . . .	— Targa	— 4548

P

<i>Padrone delle ferriere</i>	— Eclair	— 4531
<i>Paese delle tenebre</i>	— »	— 4167
<i>Panne d'auto</i>	— Cines	— 4400
<i>Panorami egiziani</i>	— »	— 4166
<i>Pasto ai leoni</i>	— »	— 4280
<i>Pavone</i>	— »	— 4362
<i>Peccato e penitenza</i>	— Celio	— 4245
<i>Pecorelle smarrite</i>	— Gaumont	— 4264
<i>Pepita la gitanella</i>	— »	— 4503
<i>Per il blasone</i>	— Cines	— 4408
<i>Peripezie d'un cappello</i>	— »	— 4252
<i>Per la madre</i>	— »	— 4251
<i>Per la sua gioia</i>	— »	— 4367
<i>Perugia</i>	— »	— 4328
<i>Per una donna</i>	— »	— 4354
<i>Per una rosa</i>	— »	— 4154
<i>Peschiere di Hannover</i>	— Gaumont	— 4549
<i>Piccola deviatrice</i>	— Cines	— 4230
<i>Piccola mamma</i>	— Ambrosio	— 4212
<i>Piccola modella</i>	— Cines	— 4156
<i>Piffero di montagna</i>	— »	— 4372
<i>Più bravo</i>	— Gold Seal	— 4517
<i>Plitvice</i>	— Cines	— 4468
<i>Polidor curioso</i>	— Pasquali	— 4556
<i>Polidor vedova allegra</i>	— »	— 4555
<i>Polizia moderna</i>	— Cines	— 4288
<i>Pompieri di Pietroburgo</i>	— »	— 4184
<i>Ponte del tradimento</i>	— Gaumont	— 4423
<i>Potenza del rimorso</i>	— »	— 4260
<i>Pretendenti di Giannetta</i>	— Cines	— 4194
<i>Primavera ed autunno</i>	— »	— 4456
<i>Primo guadagno di Tontolini</i>	— »	— 4310
<i>Prof. Checco e il poeta Fernando</i>	— »	— 4466
<i>Profeta</i>	— »	— 4478
<i>Prova</i>	— »	— 4485
<i>Pseudo bigamo</i>	— Vitagraph	— 4210
<i>Punizione</i>	— Cines	— 4301
<i>Punizione di Siva</i>	— Aquila	— 4255

Q

<i>Quando la donna vuole</i>	— Cines	— 4494
<i>Quattro giorni di carcere</i>	— Eclectic	— 4435
<i>Quel povero Giorgio</i>	— Cines	— 4458
<i>Qui pro quo di Scherlif Holhenfus</i>	— Ambrosio	— 4418

R

<i>Raffaello</i>	— Cines	— 4302
<i>Redenzione del perdono</i>	— »	— 4192
<i>Redenzione troncata</i>	— Gaumont	— 4168
<i>Reggimento che passa</i>	— Cines	— 4247
<i>Regina dei montanari</i>	— »	— 4153
<i>Regina quindici giorni</i>	— »	— 4407
<i>Ricetta incomprensibile</i>	— »	— 4375

<i>Ritorno del naufrago</i>	— Gaumont	— 4420
<i>Riviera adriatica</i>	— Cines	— 4220
<i>Rivolta dei minatori</i>	— Gaumont	— 4526
<i>Rose della vita</i>	— »	— 4554
<i>** Rupe del malconsiglio</i>	— Cines	— 4502

S

<i>Salone dei rifiutati</i>	— Cines	— 4314
<i>Salto del lupo</i>	— »	— 4343
<i>San Sebastiano</i>	— »	— 4307
<i>Scappata di Lea</i>	— »	— 4482
<i>Scarpe grosse-cervello fino</i>	— »	— 4283
<i>Schiava bianca</i>	— Vitascope	— 4172
<i>Schiava di Ali</i>	— Cines	— 4473
<i>Schiavo</i>	— Messter	— 4305
<i>Schichel cerimonioso</i>	— Leonardo	— 4179
<i>Scimmia innamorata</i>	— Eclair	— 4534
<i>Segreto di Procopio</i>	— Cines	— 4398
<i>Segreto di Tontolini</i>	— »	— 4269
<i>Seppia</i>	— Eclair	— 4292
<i>Sfumatura</i>	— Cines	— 4242
<i>Signora del biglietto profumato</i>	— Ambrosio	— 4412
<i>Signor Camillo cacciatore d'orsi</i>	— Gloria	— 4512
<i>Signore che tocca tutto</i>	— Cines	— 4344
<i>Sogno del vecchio usuraio</i>	— »	— 4149
<i>** Sorpresa sgradevole</i>	— »	— 4390
<i>Sotto l'ombrello</i>	— »	— 4315
<i>Spauracchio</i>	— »	— 4355
<i>Spazzacamino</i>	— »	— 4379
<i>Sposa del Nilo</i>	— »	— 4493
<i>Sposa della morte</i>	— Gaumont	— 4525
<i>Sposi ben sorvegliati</i>	— Cines	— 4243
<i>** Stazione doganale N. 12, ovvero: Danza Egiziana</i>	— Vitascope	— 4561
<i>Sua Eccellenza il Valletto</i>	— Vitagraph	— 4322
<i>Sull'acqua che corre</i>	— Gaumont	— 4509
<i>Sulla riva del lago, studio di paesaggio</i>	— »	— 4506
<i>Sulmona</i>	— Cines	— 4353
<i>Suocera di Cocò</i>	— Lucarelli	— 4174
<i>Suocera idrofoba</i>	— Comica	— 4447
<i>Supplente ed il galante zerbinotto</i>	— Vitagraph	— 4325
<i>Supremo addio</i>	— Gaumont	— 4427

T

<i>** Tana dei serpenti</i>	— Thanouser	— 4204
<i>Taranto</i>	— Cines	— 4163
<i>Teddy in imbarazzo</i>	— Urbach	— 4545
<i>Telefonata misteriosa</i>	— Cines	— 4197
<i>** Testa per testa</i>	— »	— 4150
<i>Tiepolo</i>	— »	— 4313
<i>Tiro al Bersaglio</i>	— »	— 4389
<i>Titi fa le veci del domestico</i>	— Comica	— 4446

<i>Tontolini boxer</i>	— Cines	— 4223
<i>Tontolini cerca un ladro</i>	— »	— 4186
<i>Tontolini è morto</i>	— »	— 4347
<i>Tontolini fa all'amore</i>	— »	— 4393
<i>Tontolini fidanzato</i>	— »	— 4499
<i>Tontolini Nerone</i>	— »	— 4350
<i>Tontolini si batte all'ultimo sangue</i>	— »	— 4289
<i>Tontolini si veste a buon mercato</i>	— »	— 4270
<i>Tontolini sposa</i>	— »	— 4214
<i>Torture di un mistero</i>	— Gaumont	— 4530
<i>Trabocchetto punitore</i>	— Cines	— 4460
<i>Tragedia alla Corte di Spagna, ovvero: Don Carlos</i>	— Cines	— 4392
<i>Tragedie dell'anima</i>	— »	— 4180
<i>Trani</i>	— Cines	— 4316
<i>Tranquillità disturbata</i>	— »	— 4281
<i>Traù</i>	— »	— 4471
<i>Tre principesse arabe</i>	— »	— 4450
<i>Tre zie di Marcella</i>	— »	— 4469
<i>Triste eredità</i>	— »	— 4157
<i>Troppo tardi</i>	— »	— 4226
<i>Trovata di Manara</i>	— Ambrosio	— 4411
<i>Trovatello</i>	— Cines	— 4336
<i>Tunisi</i>	— »	— 4339
<i>Tutto si accomoda</i>	— »	— 4366

U

<i>Ultima versione del furto, ovvero: Monna Lisa con i baffi</i>	— Cines	— 4152
<i>Ultima visita di Tolstoi a Mosca</i>	— »	— 4369
<i>Ultimo dei Savelli</i>	— Cines	— 4397
<i>Uomo d'una notte burrascosa</i>	— Nordisk	— 4254
<i>Uomo misterioso</i>	— Cines	— 4488

V

<i>Vagabondi dentisti</i>	— Joker	— 4518
---------------------------	---------	--------

<i>Val Nerina</i>	— Cines	— 4386
<i>Vanda dei Soldanesi, ovvero: Guelfi e Ghibellini</i>	— »	— 4151
<i>Vedova per quattro giorni</i>	— Vitagraph	— 4321
<i>Vendetta di Biby</i>	— Cines	— 4467
<i>Venezia</i>	— »	— 4352
<i>Vicovaro</i>	— »	— 4401
<i>Virginia</i>	— »	— 4486
<i>Visioni sul lago Trasimeno</i>	— »	— 4249
<i>Viterbo</i>	— »	— 4463
<i>Vittima di Tontolini</i>	— »	— 4453
<i>Vittima felice</i>	— »	— 4276
<i>Vizio</i>	— Gaumont	— 4430
<i>Voli di Tony</i>	— Cines	— 4451

W

<i>Willy contro bombardier</i>	— Eclair	— 4291
--------------------------------	----------	--------

Z

<i>Zagabria</i>	— Cines	— 4489
<i>Zara</i>	— »	— 4304
<i>Zia Bettina</i>	— »	— 4216
<i>Zolfara</i>	— »	— 4299
<i>Zuma</i>	— »	— 4219

Revoche di permessi concessi dalle Autorità di P. S. per la rappresentabilità di pellicole pubblicate anteriormente alla istituzione della revisione centrale (art. 19 del regolamento).

<i>Abisso o Precipizi</i>	— Marca ignota	— metri	691
<i>Avvoltoio</i>	— Cines	— »	1066
<i>Cocò poliziotto</i>	— »	— »	115
<i>Demenza dell'assassino</i>	— Gaumont	— metri	415
<i>Giornata alla capitale</i>	— Cines	— »	210
<i>Martire</i>	— »	— »	730
<i>Nella</i>	— »	— »	250
<i>Nella terra che divampa</i>	— »	— »	700
<i>Segreto di Stato</i>	— »	— »	650
<i>Sua cognata</i>	— »	— »	700

VARIAZIONI

Il permesso rilasciato per la rappresentabilità della pellicola « Fazzoletto, Cines 195 » inserita nell'elenco N. 1 è revocato. Detta pellicola figura nell'elenco N. 1 erroneamente col N. 1371 che dev'essere quindi rettificato.

Il permesso per la rappresentazione in pubblico della pellicola « Giglio nero » — Cines — 266 riportata nell'elenco N. 1, è revocato. La stessa dovrà considerarsi come non iscritta.