



ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Algol	DEULING	metri 2184 n.	16835
Anello fatale	TRANSATLANTIC	» 1191 »	16831
Anna Bolena	UNION	» 2713 »	16838
Bastarda	PHOCEA	» 1575 »	16846
Condizione: Sapprimere nella parte 3 ^a la scena in cui si vedono in un pubblico ritrovo donne allegre ed uomini galanti, due dei quali fanno con le mani azzardate carezze lungo la schiena, per metà scoperta, di una delle donne.			
Bolscevismo ???	DAISY	» 1800 »	16820
Condizione: Nella parte 3 ^a eliminare la scena in cui si vedono abbattute al suolo due giovani donne violate.			
Bottiglia incantata	SINCOLI	» 1265 »	16877
Condizione: Nell'ultima parte ridurre a breve visione le scene della lotta tra Lapako e il marinaio.			
Campionato Nazianale di Ski	AMBROSIO	» 290 »	16850
Canto delle lagrime	PAPILLON	» 1109 »	16841
Canzone tragica	»	» 1265 »	16832
Castello maledetto	PHOCEA	» 1784 »	16816
Caterina di Russia	ROMA	» 1886 »	16852
Chimera	PHOCEA	» 1645 »	16834
Cinquemila dollari all'ora	METRO	» 1187 »	16879
Città dei sogni	TRANSATLANTIC	» 1346 »	16887
Condizione: Alla fine della parte 4 ^a sopprimere le didascalie dal n. 82: «Tenta adunque di fara amicizia con qual provincialino, se non altro lo potremo alleggerire un pò ecc » al n. 87: « Allora passami subito il borsellino » nonchè le scene relative, in quanto riproducono visioni di seduzione troppo evidente a scopo di lucro e di sfruttamento di una donna da parte di un losco tipo d'amante.			
Conseguenze delle avventure	CANZ	» 457 »	16857
Cortigiana	BERTAGNOLIO	» 1918 »	16837
Condizione: Attenuare completamente la 6 ^a parte limitando l'azione a fugace visione della rivoluzione, eliminando tutte le scene in cui Ciro eccita il popolo, nonchè la scena in cui Violetta viene ripresa e la visione della ghigliottina al momento della decapitazione.			
Gross country Internazionale a Milano	STRAZZA	» 120 »	16885
Cuor di selvaggio	TRANSATLANTIC	» 1329 »	16886
Dante	V. I. S.	» 3645 »	16874
Danton	UNION	» 1886 »	16814
Condizione: Eliminare nella parte 1 ^a le varie scene in cui Danton nella camera da letto abbraccia sul divano la mondana.			
Donna con due anime	TRANSATLANTIC	» 1241 »	16861
Condizione: Alla fine della parte 3 ^a ridurre ad una breve visione la scena che si svolge sotto il titolo: « Perchè mi tentate Edna ? Siete fidanzata al dottore, » sopprimendo completamente l'ultimo quadro di detta scena in cui si vede Edna strettamente allacciata a Riccardo in atteggiamento troppo realisticamente lascivo e provocante.			

Donna del mare	MILANO	metri 1747 n.	16883
Donna nuda	CÆSAR	» 1851 »	16871
Dopo la tempesta	TRANSATLANTIC	» 1255 »	16830
Dubbio più forte	METRO	» 1333 »	16862
Due strade	SELECTA TODDI	» 1549 »	16881
Esiliato	METRO	» 1322 »	16860
Fabbro del Convento (1 ^a Serie)	SOC. AN. MILANO	» 1226 »	16823
» » (2 ^a »)	»	» 1260 »	16824
» » (3 ^a »)	»	» 1415 »	16825
» » (4 ^a »)	»	» 1442 »	16826
» » (5 ^a »)	»	» 1246 »	16827
» » (6 ^a »)	»	» 1497 »	16828
Fatale incontro	ARS ET LABOR	» 1205 »	16866
Figlia del mare	I. N. C. E.	» 1221 »	16882
Fiore sotto il maglio	PAPILLON	» 1142 »	16842
Francesca da Rimini	FLOREAL	» 1973 »	16811
Fratelli Barelli	DEULING	» 1373 »	16894
Fulmine sulla capanna	FED. ART. CINEM.	» 1750 »	16859
Gabbia dorata	RINASCIMENTO	» 1780 »	16870

Condizione: Sopprimere nel 2° episodio le didascalie: « E questa donna è tua come una cosa? - Mi sembra impossibile che si possa parlare oggi di una donna come di una cosa ».

Giaguaro	SINGOLI	» 1245 »	16863
Giglio selvaggio	»	» 1332 »	16808

Condizione: Nella parte 2^a eliminare la scena tra quelle che vanno sotto il titolo: « La lotta continuò senza quartiere, ecc. » in cui si vede Halton col coltello in pugno in aria minacciosa, nonchè sopprimere tutte le scene successive alla didascalia: « Saresti tanto vigliacco di tirare su di un uomo inerme? » nelle quali si vede Joe accendere la miccia la quale, dopo essere stata tolta dallo stesso Joe, viene rimessa da Halton, lasciando soltanto i quadri della lotta fra Joe e Lajton, del cane che abbaia e del salto del giglio selvaggio a cavallo sul ponte levatoio.

Giornale Roma	S. A. I.	» 174 »	16891
Golem come venne al mondo	UNION	» 1920 »	16815

Condizione: Sopprimere nella 5^a parte le scene in cui si vede Golem che trascina per i capelli Miriam

Laccio dell'amore	SINGOLI	» 1397 »	16880
Leggenda del salice	SAFFI	» 1732 »	16843
Martire di mauritania	TRANSATLANTIC	» 1349 »	16884
Match di foot ball Italia Cecoslovacchia	LEVI	» 250 »	16875
Match Internazionale di foot ball Italia Cecoslovacchia	CINESPORT	» 300 »	16849
Mimosa-San bambola giapponese	RINASCIMENTO	» 1900 »	16876
Moda a Parigi	SCEGLITRICE	» 67 »	16833
Nella morsa	ARS ET LABOR	» 1024 »	16865
Ombra malefica	INTERNATIONAL	» 1678 »	16847

Condizione: Sopprimere nella parte 5^a la didascalia: « Fascino fatale » nonchè la scena relativa in cui Rosa si dà nelle braccia di Harry e lo bacia. Sopprimere anche la didascalia: « Mi trascini alla rovina, lasciami! ».

Onda che travolge	PHOCEA	» 1358 »	16864
Passanti	PATHE	» 1473 »	16848
Pegno	PHOCEA	» 1457 »	16836
Perla delle macerie	GIURGOLA	» 476 »	16821
Per la retta via	TRANSATLANTIC	» 1371 »	16888
Predone di Megdelane	»	» 1354 »	16889
Predoni del treno	SINGOLI	» 1353 »	16858

Condizione: Sopprimere nella 2^a parte la scena in cui Buck Andrade soffia il tabacco negli occhi del poliziotto.

Premio Regina Elena ai Parioli	S. A. I.	» 110 »	16867
Principe di Kaytan	VERA	» 1690 »	16853
<p>Condizione: 1° Accennare fuggacemente nella 1ª parte la scena della fustigazione sulla pianta dei piedi del ciabattino che si svolge sotto il titolo: « Dategli 100 colpi di verga sulla pianta dei piedi - Cady la tua giustizia risparmi un uomo dabbene - Più forte ».</p> <p>2° Sopprimere nella parte 2ª l'ultimo quadro della scena che si svolge sotto il titolo: « La celebre danzatrice Ileana Leonidoff » in cui nell'ultimo momento del ballo la danzatrice assume una posa troppo eccitante e lasciva.</p>			
Quando gallina canta..... gallo tace	CÆSAR	» 1595 »	16872
Quarta adunata Sciatoria Valligiani al Brennero Strazza	»	» 200 »	16819
Regina Draga	SOC. AN. MILANO	» 1554 »	16829
<p>Condizione: Eliminare completamente nel prologo e nella 1ª parte le scene in cui la dignità regale viene messa in ridicolo e menomata nella visione di Re Milano che si abbandona al vizio e alla lussuria. Nel prologo sopprimere le scene in cui Re Milano, ubbriaco, rientra nella Reggia con due signore, e poi in tale stato, si porta in Consiglio dei Ministri; nella parte 1ª la scena in cui il Consiglio dei Ministri lo induce ad abdicare, nonchè la scena della seduzione del Principe da parte di Draga. - Nell'ultima parte sopprimere tutte le scene dell'uccisione del Re e della Regina.</p>			
Reginetta dei butteri, ovvero: Vendetta del buttero	ROMULEA	» 1380 »	16822
Ridolini ricerca la fidanzata	VITAGRAPH	» 657 »	16868
Ridolini scolaro.	»	» 633 »	16890
Ridolini sposa la sua vergine 19 carati	»	» 532 »	16869
Romanzo del Diavolo	AMBROSIO	» 1434 »	16854
Segreto delle onde " X "	PHOCEA	» 1957 »	16810
Segreto del morto	RODOLFI	» 1305 »	16851
<p>Condizione: Sopprimere nella 2ª e nella 4ª parte le scene in cui Leyla de Grys percuote violentemente la piccola orfanella, perchè troppo brutali e repugnanti.</p>			
Setta dei cerchi	CONTI	» 1189 »	16892
Sospetto tragico	SINCOLI	» 1318 »	16845
<p>Condizione: Sopprimere nella parte 3ª le scene che si svolgono sotto la didascalia: « La gelosia è capace di trasformare l'amore in odio » in cui si assiste all'avvelenamento per mezzo di scalfittura procurata con un gioiello in cui è stato iniettato un potentissimo veleno; nonchè la didascalia: « La vostra bellezza dev'essere per me, per me solo » e la scena relativa perchè troppo realisticamente brutale.</p>			
Straccetto	PIKFORD CORP.	» 1629 »	16818
Sumurum	UNION	» 2293 »	16844
Theodora	AMBROSIO	» 2748 »	16812
Tragedia su tre carte	D'AMBRA	» 1638 »	16873
<p>Condizione: Sopprimere nella parte 3ª la scena violenta che precede la didascalia: « Apache » in cui Giacomo Evoli tenta di far sua Graziella, nonchè abbreviare l'altra scena che si svolge alla fine della stessa 3ª parte in cui Giacomo Evoli, dopo di aver firmato lo cheque pi 25,000 lire, tenta nuovamente di violentare Graziella.</p>			
Tragico equivoco	ARARAT	» 1315 »	16817
Tre persone per bene	CÆSAR	» 1533 »	16878
Uomo che dormi 130 anni	AMBROSIO	» 1115 »	16855
<p>Condizione: Nella parte 1ª accennare fuggacemente le scene che si svolgono sotto il titolo: « mentre la rivoluzione infuria a Parigi, travolgendo uomini e cose, seminando morte, terrore ecc. » in cui si svolgono azioni violente e brutali di ribellione collettiva, così pure nella 5ª parte ridurre a breve visione le altre scene di rivoluzione che si svolgono sotto i titoli: « I tempi e i costumi erano mutati, ma gli uomini conservavano gli stessi istinti; ancora l'antica furia si scatenava per le vie, l'antico odio trascinava a lotte fratricide » eliminando completamente i quadri in cui si riproducono le barricate.</p>			
Uomo in trappola	PAPILLON	» 1350 »	16893
Uomo taciturno	SINCOLI	» 1370 »	16809
<p>Condizione: Alla fine dell'ultima parte sopprimere la scena in cui si vede William Hardy che, stando a cavallo, trascina con una corda Jon Pressley, lasciando soltanto la visione della cattura di quest'ultimo mediante il laccio.</p>			
Vagabondo e la sua vittima	PAPILLON	» 1245 »	16840
Vendetta del buttero, ovvero: Reginetta dei butteri	ROMULEA	» 1380 »	16822