Anno VIII N. 4 — Roma, 1 Aprile 1921

ELENCO

DELLE

Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Ajax.	RODOLFI	15965

Condizione: – Nella 4ª parte sopprimere la scena in cui si vedono il chimico e il beone che versano sulla cassaforte un liquido per aprirla.

Alba di sangue. . . .	GLADIATOR	15977

Condizione: – Alla fine della 2ª parte sopprimere la scena di violenza in cui Anna, assalita dai malviventi, viene imbavagliata, potendosi limitare tale scena all'entrata di questi in casa e riprenderla al momento in cui Anna si trova legata nel sotterraneo vicino al caminetto.

Alla velocità di 100 chilometri all'ora . . .	ORLANDINI	15938
Ammutinamento dell'Elsinore.	MONOP. INTER.	15759

Condizioni:

1. – Nella parte 6ª dovranno sopprimersi tutte le scene di lotta selvaggia fra Andrea e Giovanni che si svolgono dopo che quest'ultimo è colpito da palla di rivoltella, lasciandosi soltanto gli ultimi quadri in cui si vede Giovanni colpito in testa da un randello cadere svenuto.
2. – Di sopprimere tutta la lotta tra il Sorcio e Andrea che si svolge in scene successive a quella in cui Sorcio assale Andrea, lasciando soltanto l'ultima in cui i due uomini precipitano in mare per un'ondata furiosa che spezza la tolda.
3. – Di riprodurre in corretta lingua italiana tutte le didascalie errate.

Amore di un bandito .	TRANSATLANT.	15914
Amore in fuga. . . .	AMBROSIO	15969
Angeli e demoni . . .	AMBROSIO	15956

Condizioni:

1. – Eliminare tutte le scene e didascalie relative al propagandista in modo che di esso non resti traccia nella pellicola.
2. – Sopprimere la scena in cui si vede il trasporto dell'operaio Gigi ferito nello scoppio delle miniere.

Anime d'Argilla . . .	SIND. COL. IT.	15995
Arte del suo mistero .	NOVA	15996
Assalto ai Pescicani . .	FERT	15992

Condizioni:

1. – Nella 2ª parte eliminare totalmente le scene in cui Violet e il suo domestico vengono cloroformizzati.
2. – Nella 4ª parte deve essere eliminata la scena in cui Edith cade colpita da una pugnalata alla schiena.

Asso dei cavallerizzi. .	TRANSATLAN.	15955
Avventure di Giacomo Casanova	LATINA	15992
Bacio dato	NUOVA	15957
Badia di Montenero . .	VELIA	16003
Ballo delle Nazioni . .	BONNARD	15984
Bottone d'Onice . . .	DANISK	15913
Caccia all'ombra . . .	ROMULEA	15989
Caino (1ª serie) . . .	JUPITER	15942
» (2ª serie) . . .	»	15943
» (3ª serie) . . .	»	15944
» (4ª serie) . . .	»	15945
Calvario di un'anima .	UNIVERSUM	16000

Condizione: – Sopprimere nella 1ª parte le scene in cui la Contessa Marchieff, rievocando il passato, vede la bisca e la madre che porge di soppiatto le carte ad un giuocatore.

Camera N. III	STABILFILM	15931

Condizione: – Nella 5ª parte sopprimere la scena dell'amplesso di Olga col barone Giorgio.

Canaglia dorata (1ª ser.).	AMBROSIO	15997
» » (2ª ser).	»	15998

Condizione: – Nella 4ª parte sopprimere tutte le scene in cui si vedono le due mondane « Mademoiselle Maximum » e la « Fata degli smeraldi », a partire da quella del colloquio con Giorgio fino alla scena dello svenimento di Bianca.

Canaglia dorata (3ª ser.).	AMBROSIO	15999

Condizione: – Nella parte 4ª sopprimere la scena nella quale si vede Paolo nell'atto di strangolare Bianca.

Capinera . . . . . ELIOCINEGRAF. 15912

Condizione: - Sopprimere nel 2° atto tutta la scena dell'oppio.

Cardenia rossa . . . . GOLDWIG 15929
Celebre causa . . . . MELIOR 15982
Centauro . . . . . TESPI 15933
Cesare Birotteau . . . » 15934
Cherchez la Femme ovvero: Eterno dramma. LATINA 15981
Ciclone (3ª serie « Canaglia dorata »). . . . AMBROSIO 15999

Condizione: - Nella parte 4ª sopprimere la scena nella quale si vede Paolo nell'atto di strangolare Bianca.

Città sotterranea (2ª serie di « Caino »). . . . JUPITER 15943
Come io vi amo . . . NELSON 15915

Condizioni:

1. - Nella 1ª parte sopprimere l'amplesso di Raul con l'artista Lerouse del Varietè.
2. - Nella 2ª parte sopprimere la scena dell'abbraccio violento di Raul verso Egle che si svolge sotto il titolo: « Il desiderio divenne brutalità ».
3. - Nella 3ª parte, dalla didascalia N. 132: « Ebbene fuggiamo questa notte stessa, ecc. » eliminare le parole « come due adulteri ».
4. - Nella 4ª parte sopprimere tutte le scene in cui si vede Egle impazzita dietro l'inferriata del manicomio.

Confini d'Italia dai Trattati di S. Germano e di Rapallo. . . . . TESPI 15987
Convegno dei Fascisti Romagnoli ed Emiliani a Bologna. . . . ALBERINI 15959
Corsa Omnium ai Parioli FONTANA 16002

Condizione: Sopprimere le didascalie: - Le scuderie della velocità - Stalloni - Poledri - Cavalli da tiro - Cavalle da Sella - Un puro sangue - Mezzo sangue - Sanguisughe - Cavalle delle vetture pubbliche - Le scuderie dell'eleganza - Insalata russa. -

Costantinopoli: Giuramento delle reclute italiane . . . . . DO-RE-MI 16004
Crisantemo macchiato di sangue . . . . . CELLINI 15935

Condizioni:

1. - Nella parte 3ª sopprimere le scene dell'aggressione e imbavagliamento della madre del Dottore e di Nada, dal punto in cui i malviventi scavalcano il cancello, al punto in cui escono di casa con Nada imbavagliata sulle braccia, e la scena in cui Nada viene distesa con la testa sul binario della ferrovia.
2. - Nell'ultima parte abbreviare la lotta tra il dottore e i malviventi e sopprimere la scena in cui il dottore adopera il gas asfissiante per addormentare i suoi persecutori.

Cuore dell'Avaro . . . TRANSATLAN. 15910
Dall'abisso alla vetta . GAUMONT 16007
Derby Reale ai Parioli 14 Aprile 1921 . . . CARPENTIERI 15972
Dopo la tempesta . . . GOLDWING 15916

Condizioni:

1. - Nella 1ª parte, le scene che si svolgono sotto i titoli: « Padrona Dorotea, una megera dei bassi fondi » e seguenti, debbono essere ridotte soltanto all'introduzione della Styr nel caffè ad opera di Dorotea, all'entrata di Levering e alla scena finale della lotta tra Levering e un ubriaco, eliminando le scene di adescamento degli avventori da parte delle Kellerine in pose scollacciate e sguaiate.
2. - Sopprimere la didascalia: « Questo è un luogo pubblico, vero? E le donne sono proprietà pubblica »
3. - Nella parte 3ª (fine), e principio della 4ª deve essere abbreviata la scena dell'evasione di Levering in modo da non far vedere come essa si compie e deve essere soppressa la scena dell'uccisione della sentinella.
4. - Nella 4ª parte abbreviare la scena dell'inseguimento di Levering e sopprimere il quadro della di lui caduta mortale dal cornicione del palazzo.

Duchessina . . . . . TIZIANO 15976
Eredità d'odio (1ª Serie di « Caino » . . . . JUPITER 15942
Eredità funesta. . . . FOX 15930

Condizioni:

1. - Nella parte 3ª sopprimere le scene in cui si vede June succintamente vestita mentre s'imbelletta in casa di Clarista.
2. - Nella 4ª parte sopprimere la didascalia: « Il Sig Luigi mi aveva promesso abiti e gioielli... sarà ancora dello stesso parere?».

Eterno dramma ovvero: Cherchez la femme . LATINA 15981
Falce . . . . . FONTANA 15962
Fiamma nera . . . . RODOLFI 15966
Figlio di Coralie . . . CHIMERA 16006
Flagello di Dio . . . LATINA 15917

Condizioni:

1. - Ridurre la 1ª parte alle sole scene in cui Giorgio racconta la sua storia ad un compagno di espiazione, sogna la libertà, è trasferito in un reparto donde fugge.
2. - Nella parte 3ª sopprimere le scene della bisca in casa di Madame de Champs.
3. - Nella 4ª parte dev'essere abbreviata la scena del giuoco in cui Giorgio appare vincitore e Madame de Champs lo guarda da lontano.
4. - Nella parte 5ª devono essere abbreviate le scene della follia, e del tutto soppressi gli ultimi quadri in cui madame de Champs, rinchiusa in manicomio, si afferra alla grata di ferro.

Gek e Pompon . . . ESOPO 15963
Gigolette . . . . . GLADIATOR 15926

Giornale N. 3	MASCHERE	15932
» » 4	»	15963
» » 5	»	15975
» » 6	»	15991
Hermione	CHIMERA	15993
Illustrazione Cinematografica Romana . . .	VOLUNTAS	15985
Ingiusta vendetta . . .	MUNDUS	15951
Leggenda della laguna .	VICTORIA	15937
Little fox	STABILFILM	15953
Mare	HABAY	15961
Marito all'incanto (1ª Serie: Canaglia dorata) .	AMBROSIO	15997
Maschera della morte .	BOCCOLINI	15965
Matrimonio platonico .	NORDISK	15980
Mezzo milione e un marito	ZENITH	15921
Mio carcere	GLOBAL	15847

Condizioni:

1. – Nella 1ª parte sopprimere la scena che si riproduce sotto il titolo: « Quando uscii dal collegio avevo 17 anni » in cui si vede la madre adottiva in un salotto equivoco, in abito succinto, insieme con giovanotti e donne allegre, e l'altra che, sotto il titolo: « La madre adottiva di Bianca », ripfoduce il ballo lascivo di tale signora

2. – Nella 2ª parte eliminare il quadro in cui Bianca, mentre è nel caffè, è costretta a ballare con un giovane prima d'incontrarsi con Guido. Dalle scene che vanno sotto il titolo: « Una sera Guido tenne in teatro una conferenza e mi volle vicino », sopprimere i quadri in primo piano che riproducano la scollatura procace ed impudica di Bianca. Accennare fugacemente la scena del bacio tra Bianca e Guido che si riproduce sotto la didascalia: « Io non sono proprio niente per te?».

3. – Nella parte 4ª devono essere fugacemente accennate le scene di cui ai titoli: « Provai indicibili brividi di ripugnanza. Egli chiedeva pietà ed a me parve grottesco », eliminando quanto vi è di brutale e di eccitante nell'ardente desiderio del principe di possedere Bianca. La scena di cui alla didascalia: « Qualunque cosa ti dicessero.... dubiteresti mai di me? », deve essere ridotta in modo da accennare appena il bacio tra Bianca e Guido, che rivela l'appassionata sensualità degli amanti.

Mistero della dama in bianco (1ª Serie) . .	LATINA	15948

Condizioni:

1. – Nella 1ª parte sopprimere le scene in cui si vede Marion nel bagno a metà nuda e poi quando le cameriere la incipriano sul divano.

2. – Nella 4ª parte sopprimere la scena in cui Valter legato con le mani dietro la schiena viene sollevato sull'albero.

Mistero della dama in bianco (2ª Serie) . .	LATINA	15949

Condizioni:

1. – Nella 1ª parte sopprimere tutta la scena che si svolge nel manicomio in cui si vedono le pazze in atteggiamenti impressionanti.

2. – Nell'ultima parte sopprimere le scene in cui il Conte Fosco riduce all'impotenza Laura con un narcotico sia quando sono in automobile sia quando in casa la vestono degli abiti di Anna la pazza; la scena di suggestione ipnotica di Fosco e Laura mentre sono in presenza del Direttore del Manicomio; e la scena in cui Fosco viene pugnalato.

Mistero dell'asso di picche	L. M. BOSCO	15978

Condizioni:

1. – Nella 2ª parte sopprimere la scena dell'imbavagliamento del giornalista.

2. – Nella 3ª parte sopprimere tutta la scena della lotta e imbavagliamento del giornalista nell'osteria e quella del trabocchetto.

3. – Nella 4ª parte sopprimere la scena dello scasso della cassaforte e quella in cui si vede la giovane segare l'inferriata della prigione.

Monastero	POLITI	15924
Morte piange, ride e poi s'annoia	BONNARD	15954
Mosca d'oro	CHIMERA	16005

Condizione: – Nella parte 3ª sopprimere le scene della vestizione del Corpo di ballo e le scene della cena in cui Marietta appare ubriaca.

Nel mondo degli agguati.	PARSIFAL	15923
Nervi	CINEMADR.	15940
Omnium ai Parioli . .	ROMAGNOLI	16001
Onta	TRANSATLAN.	15911

Condizione: – Nella parte 3ª sopprimere la scena in cui Giovanna finge di svenire affinchè Luigi possa sottrarre destramente il portafoglio ad un passante.

Per lui	JUPITER	15927
Porta della felicità (4ª Serie di: Caino) . . .	JUPITER	15945
Principessa degli stracci.	JUPITER	15928
Reclame commercio timbrografico	CIVARDI	15925
Reietti del destino . .	CINEMADR.	15941
Rettile della Metropolitan Bank	UCCELLINI	15990
Rimorso che uccide ovvero: Vendetta della Morte	CINEMAD.	15946
Rosa bianca	STABILFILM	15919

Condizioni:

1. – Nella 1ª parte sopprimere la didascalia: « Ho portato una certa mercanzia », e la scena in cui il buffone tocca le braccia e le gambe di Rosa Bianca.

2. - Nella 2ª parte eliminare il quadro in cui Irene appare nuda dietro il trasparente,

3. - Nella 6ª parte sopprimere la didascalia: « Mira la tua dolce sposa e pensa che tra poco essa sarà gittata alle brame dei venti guerrieri siriaci » e l'altra: « Non l'ammazzate! ch'egli goda lo spettacolo delle belle nozze che ho preparato a Rosa Bianca ».

Roveto ardente . . . CLADIATOR 15950

Condizione: - Sopprimere le ultime scene della parte 2ª, che vanno sotto il titolo: « A mezzanotte » in cui si vede Berta sdraiata in modo seducente e affascinante nell'alcova mentre vi entra Renato, nonchè l'altra in cui Renato bacia Berta sulle spalle e poi Berta si rovescia su di lui.

Sacrificio d'amore (3ª Serie di: Caino) . . . JUPITER 15944
Saetta e il Club dei Ciuffi SAETTA 15974
Scherzando con la morte DE GIGLIO 15958
Segreto di mezzanotte . BOCCOLINI 15939
Serata di gala dei quattro Diavoli . . . . . METRO 15973
Smarrita . . . . . NOVA 15994

Condizione: - Nella parte 4ª sopprimere le seguenti didascalie: « Ah, no, io debbo fuggire per il supremo trionfo della mia fede Il Governatore cadrà per le mie mani, e... germoglieranno i fiori... Devi aiutarmi a fuggire... non è violenza dove puro è il fine ».

Sogno di un valtzer . RECANATI 15967
Sotto i ponti di Parigi . DE GIGLIO 15988
Sparviero (2ª Serie di: Canaglia dorata) . . AMBROSIO 15998

Condizione: - Nella parte 4ª sopprimere tutte le scene in cui si vedono le due mondane « Mademoiselle Maximum » e la « Fata degli smeraldi » a partire da quella del loro colloquio con Gregorio fino alla scena dello svenimento di Bianca.

Stelle di Damasco. . . LATINA 15971
S. M. il Re degli straccioni . . . . . LATINA 15983
Suo nemico a morte . ORLANDINI 15936
Tatiana la danzatrice polacca. . . . . AUREA 15970
Tragedia umana . . . LATINA 15947

Condizioni:

1. - Alla fine della 2ª parte sopprimere la scena in cui Re David abbraccia la giovane Abi segib.

2. - Nella 4ª parte sopprimere la scena dell'abbraccio di Walter con la giovane Kelly, mentre sono sul divano in camera di lui

Treccia d'oro . . . . MONDUS 15952
Vendetta della Morte ovvero: Rimorso che uccide . . . . . CINÈMAD. 15946
Verità nuda . . . . . RINASCIM. 15918
Voce del sangue . . . MERCANT. 15979
Voto . . . . . FONTANA 15920
Zero . . . . . ARGO 15985