



# ELENCO

DELLE

## Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Amore di una madre	SINGOLI	metri 1447 n.	16915
Anadiomede	GLOBAL	» 1486 »	16908
Condizione: - Sopprimere nella parte 4 <sup>a</sup> le scene finali in cui si vede Bianca ferita a morte che perde sangue dalla bocca.			
Arte di farsi amare, ovvero: Lilly e Lillette	LOMBARDO	» 1452 »	16242
Cerimonie del Conclave nella Città chiusa della Fede	PESCE	» 613 »	16929
Colosso vendicatore	LOMBARDO	» 1621 »	16945
Conferenza internazionale di Genova	BENCIVENGA	» 205 »	16920
Coraggio di Magda	VITAGRAPH	» 1713 »	16947
Corsa automobilistica « Targa Florio »	CINE-SPORT	» 450 »	16962
Corsa ciclistica Milano San Remo	»	» 200 »	16923
Corse ai Parioli	S. A. I.	» 105 »	16906
»	»	» 107 »	16927
»	»	» 103 »	16956
Cross country per biciclette a motore	STRAZZA	» 90 »	16925
Cuore in pene.	SINGOLI	» 1398 »	16914
Curiosità cinematografiche	SCEGLITRICE	» 252 »	16944
Da Torino a Milano per la via fluviale	U. C. I.	» 165 »	16978
Delitto di Lord Savile	ENGLAND	» 1874 »	16918
Droga di Satana	CAMPOGALLIANI	» 1701 »	16951
Condizione: - Eliminare completamente tutte le scene in cui si vede fiutare la cocaina, come ad esempio la scena della Banca in cui si fiuta tale veleno, la sorpesa dell'uscire della Banca il racconto della padrona di casa alla cugina del cocainomane, le scene analoghe che avvengono in treno e sul piroscifo, e così di seguito, nonché sopprimere tutte le didascalie in cui si menziona tale droga			
Ferrovia sulla Bernina	U. C. I.	» 151 »	16973
Fidanzata del santo.	METRO	» 1298 »	16898
Figlia d'Oriente	VITAGRAPH	» 1411 »	16948
Figlio del galeotto ovvero: Leone.	ROSA	» 1394 »	16296
Condizione: - Nella parte 4 <sup>a</sup> eliminare le scene in cui, dopo che Lilian ha presa la chiave e l'ha consegnata a Guidon, Randi e Cariani stanno intorno alla giovane in atteggiamento lascivo, e le altre scene in cui, sempre nell'Hotel Duval, i due inseguono le giovani			
Fuga davanti alla morte (2. serie di: Odio sacro)	COSMOGRAPH	» 1298 »	16972
Furto di Doris	TRANSATLANTIC	» 1569 »	16961
Condizioni: - 1) Al principio della parte 1 <sup>a</sup> dalla didascalia di cui al N. 1: « Cerco abilissimo scassinatore subito, ecc. . . » eliminare le parole « abilissimo scassinatore » e da quella di cui al N. 2: « Giulio Boston un artista nell'arte di scassinare » eliminare le parole: « . . . un artista nell'arte di scassinare ». Tali soppressioni dovranno essere effettuate anche nelle successive ripetizioni. Nella stessa 1 <sup>a</sup> parte sopprimere tutte le scene nelle quali si vede Giulio Boston lavorare intorno alla nitroglicerina, nonché le didascalie: « Nitroglicerina è chiamata tale miscela cui abitualmente la usa » e: « Giulio mi avevi promesso di mettere da parte per qualche tempo quella roba ». - 2) Nella 2 <sup>a</sup> parte nella didascalia di cui al N. 25: « Scusate la domanda, siete solamente uno scassinatore? » sostituire alla parola: « Scassinatore » le altre: « Persona coraggiosa ». - 3) Nella parte 3 <sup>a</sup> sopprimere le didascalie di cui ai N. 87 e 88 e cioè: « Ho portato un potentissimo e speciale esplosivo: la nitroglicerina. È pericolosa se riceve delle scosse, bisogna cercare di evitarle », nonché eliminare le scene in cui si vede Boston fare i preparativi per far saltare la cassaforte e questa saltare in aria, riattaccando al quadro in cui si vede la cassaforte già aperta			
Giglio infranto.	GRIFFITH	» 1807 »	16697
Condizioni: - 1) Sopprimere nella parte 3 <sup>a</sup> tutte le scene che si svolgono dopo la didascalia: « Lucy commette un terribile delitto »			

fino a quella distinta dal titolo: «Una forza quasi divina» in modo da eliminare completamente la visione del padre che con lo scudiscio in mano vuol percuotere la figlia implorante perdono. - 2) Nella parte 5ª sopprimere completamente le scene di maltrattamento della figlia da parte dello snaturato padre, dal momento in cui questi la trascina dalla casa del cinese alla propria. - 3) Nella parte 6ª eliminare completamente tutte le scene brutali e raccapriccianti che vanno sotto i titoli: «Non farlo per te papà, papà. Ti porteranno in prigione e la paura spezzò quel piccolo cuore appena fiorito» dal punto in cui si vede il padre che afferra una scure per abbattere la porta dello stambugio dove si è rifugiata la figlia, fino al punto in cui si vede quest'ultima distesa sul letto moribonda, lasciando soltanto la visione della fanciulla inanimata sul letto.

Giornale N. 2 . . . . .	ROMAGNOLI	metri 137 n.	16949
Giornale N. 3 . . . . .	»	» 80 »	16955
Giornata motociclistica a Brescia . . . . .	STRAZZA	» 150 »	16966
Grande passione . . . . .	FERT	» 2001 »	16940
Incubo . . . . .	STERNI	» 1341 »	16911
Condizione: - Sopprimere nella parte 2ª le scene della tortura di Beatrice.			
Ines, ovvero: Rosa nera di Cruska . . . . .	VERA	» 1862 »	16952
Condizione: - Sopprimere nella parte 6ª la visione delle due ultime scene, cioè quelle dell'uccisione del Capitano e del suicidio della castellana Ines, facendo così terminare l'azione al punto in cui la Ines, apprezzando l'atto generoso del Capitano verso il proprio genitore, salvato dalla morte, versa sul tavolo la coppa del veleno e si stringe in un abbraccio di amore a lui. - Sopprimere anche nella stessa parte 6ª il quadro in cui si vede in un primo momento il Capitano baciare con molta voluttà la castellana sdraiata sul divano.			
Interno officine Breda . . . . .	BREDA	» 200 »	16922
Inverno a Saint Moritz . . . . .	U. C. I.	» 151 »	16974
Lady Apache, ovvero: Regina degli Apaches . . . . .	TRANSOCEANICA	» 1340 »	16950
Condizioni: - 1) Nel prologo sopprimere la scena in cui si assiste all'uccisione dal Marchese Mufton e la scena seguente in cui una ballerina seguita le sue danze nonostante l'avvenuto omicidio. - 2) Nel 1º atto sopprimere le scene in cui per due volte Gui viene rapinato.			
Lago Maggiore . . . . .	U. C. I.	» 140 »	16976
Legato alla terra, ovvero: Verso l'infinito . . . . .	GOLDWYN	» 2058 »	16928
Luciella la figlia della strada, ovvero: Luciella, oppure: Pulcinella . . . . .	NOTARI	» 1010 »	16085
Madame X . . . . .	GOLDWYN	» 1856 »	16943
Condizioni: - Nella 2ª parte sopprimere le scene che vanno sotto il titolo: «Per quelle lettere abbiamo avuto dal marito della signora più di quanto ella ci offre», in cui Parissard e Merivet compiono una estorsione contro una signora, ed eliminare altresì la scena distinta dal titolo: «All'albergo delle tre Corone a Bordeaux» in cui Jaquelin succhia dell'etere. Nella parte 3ª sopprimere dalla didascalia: «Non vi è focolare che non celi un doloroso segreto ecc.» le parole: «... anche nelle migliori famiglie sovente se ne scoprono di quelli che a noi procurano ottime speculazioni», nonché eliminare la scena in cui viene portato a Jaquelin dell'etere da parte di Parissard distinta dal titolo: «Da parte del Sig Parissard, signora» e sopprimere dalla didascalia che segue, le parole: «mi aiuta a dimenticare». Nella parte 4ª sopprimere completamente le scene della estorsione perpetrata a carico del Presidente Avv Floriot da Parissard e Merivet, che vanno sotto le didascalie: «Che vuole, non credo vi sia uomo al mondo ecc...» e le successive, fino alla scena, inclusa, distinta col titolo: «... si trova assolutamente priva di mezzi».			
Marine Liguri . . . . .	U. C. I.	» 118 »	16977
Maschera del male . . . . .	FERT	» 1963 »	16900
Meteora azzurra . . . . .	TRANSATLANTIC	» 1608 »	16960
Mistero di Meyerling, ovvero: Principe ereditario Rodolfo . . . . .	ASTER	» 2059 »	16979
Condizioni: - 1) Sopprimere nella 3ª parte le didascalie in cui si accenna alla stricnina e ad altri veleni. - 2) Riprodurre tutte le didascalie in perfetta lingua italiana.			
Motoclub « Roma » . . . . .	ROMAGNOLI	» 115 »	16916
Nomadi del Nord . . . . .	FLIRST NATION.	» 1697 »	16946
Odio sacro (1. serie) . . . . .	COSMOGRAPH	» 1231 »	16971
» » (2. ») . . . . .	»	» 1298 »	16972
Ombra rossa . . . . .	TRANSOCEANICA	» 1844 »	16953
Oro dei pirati, ovvero: Tesoro dei mari (1. episodio) . . . . .	PATHE	» 808 »	16930
» » » » (2. ») . . . . .	»	» 553 »	16931
» » » » (3. ») . . . . .	»	» 546 »	16932

Condizioni: - 1) Sopprimere nella parte 1ª la scena che segue il titolo: «Congediamoci da Gabriella e torniamo a casa nostra» in cui Kaidy e Siebert s'impossessano del sacco che Tanner aveva. - 2) Nella parte 2ª sopprimere: a) la scena brutale in cui Kaidy lancia

un coltello contro Hoey che lo riceve nella schiena; b) le scene successive dell'assassinio di Tanner e della fossa che sono intenti a scavare i banditi per seppellirlo; c) la scena dell'incendio della casa ove si sono rifugiati Gabriella e Hoey.

»	»	(4. episodio)	PATHÈ	metri 548 n. 16933
»	»	(5. » )	»	» 543 » 16934
Condizione: - Sopprimere nella parte 1 <sup>a</sup> : a) la didascalia: « Vedete quelle bolle d'aria... esse significano che vostro figlio sta per morire »; b) tutta la scena della narcotizzazione di Hoey e di suo padre che si addormentano sotto l'effetto delle sigarette e delle bevande; c) la scena di Kaidy che, con una scure fra le mani, fa l'atto di colpire Hoey narcotizzato.				
»	»	(6. » )	»	» 552 » 16935
Condizione: - 1) Sopprimere al principio della 1 <sup>a</sup> parte tutte le scene del precedente episodio, e che in questo si ripetono, e cioè quelle del narcotico apprestato dal capitano Lynch ad Hoey ed al di lui padre, e del tentativo di colpire con la scure Hoey addormentato. - 2) Sopprimere nella parte 2 <sup>a</sup> : a) la scena del ratto di Gabriella ad opera dei due banditi, che si precipitano su lei e le gettano un sacco sul corpo, trasportandola poi in una cabina del vapore; b) la scena brutale in cui il capitano Lynch colpisce al viso un marinaio con uno strumento simile ad un orologio.				
»	»	(7. » )	»	» 569 » 16936
Condizioni: - Sopprimere nel principio della 1 <sup>a</sup> parte le scene finali del precedente episodio 6 <sup>o</sup> , che vanno in questo ripetute; nonchè eliminare nella stessa parte 1 <sup>a</sup> le scene di lotte selvagge con uso di armi che vanno sotto i titoli: « E allora fu un'orgia... Lynch si ubbriacò e... Poi essi volevano uccidermi, ma io mi sono nascos'o ».				
»	»	(8. » )	»	» 586 » 16937
Condizione: - Sopprimere nella parte 2 <sup>a</sup> le scene in cui si assiste ad una lotta veramente selvaggia che si svolge fra persone che si trovano nella bettola della banchina dove Hoey viene pugnalato				
»	»	(9. » )	»	» 546 » 16938
Condizione: - Eliminare al principio della 1 <sup>a</sup> parte le scene finali del precedente 8 <sup>o</sup> episodio, che sono qui ripetute, in cui si assiste alla lotta selvaggia che si svolge nella bettola della banchina, dove Hoey viene pugnalato				
»	»	(10. » )	»	» 600 » 16939
Palazzo dalle finestre oscure . . . . .			I. N. C. E.	» 1397 » 16903
Per la porta di servizio . . . . .			SUPER FILM	» 2120 » 16954
Pirata dell'aria . . . . .			TRANSOCEANICA	» 1860 » 16910
Pirati del Volga . . . . .			»	» 1184 » 16909
Poema della volontà . . . . .			BASSOLI	» 1340 » 16897
Principe ereditario Rodolfo, ovvero: Mistero di Meyerling			ASTER	» 2059 » 16979
Condizioni: - 1) Sopprimere nella 3 <sup>a</sup> parte le didascalie in cui si accenna alla stricnina e ad altri veleni. - 2) Riprodurre tutte le didascalie in perfetta lingua italiana.				
Prova misteriosa . . . . .			GALLI	» 473 » 16970
Quindicesima corsa ciclistica Milano-San Remo . . . . .			STRAZZA	» 150 » 16965
Reali del Belgio a Como . . . . .			»	» 100 » 16967
Reclame . . . . .			GALLI	» 68 » 16980
Regina degli Apaches, ovvero Lady Apache . . . . .			TRANSOCEANICA	» 1340 » 16950
Condizioni: - 1) Nel prologo sopprimere la scena in cui si assiste all'uccisione del Marchese Mutton e la scena seguente in cui una ballerina seguita le sue danze nonostante l'avvenuto omicidio. - 2) Nel 1 <sup>o</sup> atto sopprimere le scene in cui per due volte Gui viene rapinato.				
Ridolini, capo cameriere . . . . .			VITAGRAPH	» 636 » 16917
Ridolini e la collana della suocera . . . . .			»	» 595 » 16921
Rosa nera di Cruska, ovvero: Ines . . . . .			VERA	» 1862 » 16952
Condizione: - Sopprimere nella parte 6 <sup>a</sup> la visione delle due ultime scene, cioè quelle dell'uccisione del Capitano e suicidio della castellana Ines, facendo così terminare l'azione al punto in cui Ines, apprezzando l'atto generoso del Capitano verso il proprio genitore, salvato dalla morte, versa sul tavolo la coppa del veleno e si stringe in un abbraccio di amore a lui - Sopprimere anche nella stessa parte 6 <sup>a</sup> il quadro in cui si vede in un primo momento il Capitano baciare con molta voluttà la castellana sdraiata sul divano.				
R. P. 513. . . . .			SINCOLI	» 1441 » 16899
Ruota del falco (1. episodio) . . . . .			AMBROSIO	» 1225 » 16958
» » (2. » ) . . . . .			»	» 1123 » 16959
Sacrificio di Tamura . . . . .			SINCOLI	» 1339 » 16913
Settimana aviatoria di Nizza . . . . .			CINE-SPORT	» 300 » 16964
Solenne inaugurazione del monumento ad A. Saffi in Forli			CAMPRI	» 330 » 16924
Sovrani del Belgio a Roma . . . . .			PITTALUGA	» 155 » 16896
Storia di due mondi . . . . .			GOLDWYN	» 1567 » 16926

Storica giornata dell' 11 aprile 1922 a Genova . . . . .	U. C. I.	metri 120 n.	16942
Strana avventura . . . . .	CHIMERA	» 1465 »	16902
Condizione: - Sopprimere nel 4° atto le scene in cui si vede la sala dei fumatori di oppio, quella dell'iniezione del liquido venefico, nonché le scene del tentativo di strangolamento e delle altre violenze in persona di Joe.			
S. Maestà a Firenze per inaugurazione Mostra del seicento-settecento . . . . .	GIANNONI	» 232 »	16968
Tenebre e luci . . . . .	PAPILLON	» 1356 »	16904
Tesoro dei mari, ovvero: Oro dei pirati (1. episodio)	PATHE	» 808 »	16930
» » » » (2. » )	»	» 553 »	16931
» » » » (3. » )	»	» 546 »	16932
Condizioni: - 1) Sopprimere nella parte 1 <sup>a</sup> la scena che segue il titolo: « Congediamoci da Gabriella e torniamo a casa nostra » in cui Kaidy e Siebert s'impadroniscono del sacco che Tanner aveva. - 2) Nella parte 2 <sup>a</sup> sopprimere: a) la scena brutale in cui Kaidy lancia un coltello contro Hoey che lo riceve nella schiena; b) le scene successive dell'assassinio di Tanner e della fossa che sono intente a scavare i banditi per seppellirlo; c) la scena dell'incendio della casa ove si sono rifugiati Gabriella e Hoey.			
» » » » (4. » )	»	» 548 »	16933
» » » » (5. » )	»	» 543 »	16934
Condizione: - Sopprimere nella parte 1 <sup>a</sup> : a) la didascalia: « Vedete quelle bolle d'aria... esse significano che vostro figlio sta per morire »; b) tutta la scena della narcotizzazione di Hoey e di suo padre, che si addormentano sotto l'effetto delle sigarette e delle bevande; c) la scena di Kaidy che, con una scure fra le mani, fa l'atto di colpire Hoey narcotizzato.			
» » » » (6. » )	»	» 552 »	16935
Condizioni: - 1) Sopprimere al principio della 1 <sup>a</sup> parte tutte le scene del precedente episodio, e che in questo si ripetono, e cioè quelle del narcotico apprestato dal capitano Lynch ad Hoey ed al di lui padre, e del tentativo di colpire con la sua scure Hoey addormentato. - 2) Sopprimere nella parte 2 <sup>a</sup> : a) la scena del ratto di Gabriella ad opera dei due banditi, che si precipitano su di lei e le gettano un sacco sul corpo, trasportandola poi in una cabina del vapore; b) la scena brutale in cui il capitano Lynch colpisce al viso un marinaio con uno strumento simile ad un orologio.			
» » » » (7. » )	»	» 569 »	16936
Condizione: - Sopprimere nel principio della 1 <sup>a</sup> parte le scene finali del precedente episodio 6°, che vanno in questo ripetute; nonché eliminare nella stessa parte 1 <sup>a</sup> le scene di lotte selvagge con uso di armi che vanno sotto i titoli: « E allora fu un'orgia... Lynch si ubbriacò e... Poi essi volevano uccidermi, ma io mi sono nascosto ».			
» » » » (8. » )	»	» 586 »	16937
Condizione: - Sopprimere nella parte 2 <sup>a</sup> le scene in cui si assiste ad una lotta veramente selvaggia che si svolge fra persone che si trovano nella bettola della banchina dove Hoey viene pugnalato.			
» » » » (9. » )	»	» 546 »	16938
Condizione: - Eliminare al principio della 1 <sup>a</sup> parte le scene finali del precedente 8° episodio, che sono qui ripetute, in cui si assiste alla lotta selvaggia che si svolge nella bettola della banchina, dove Hoey viene pugnalato.			
» » » » (10. » )	»	» 600 »	16939
Tigre umana . . . . .	SINCOLI	» 935 »	16907
Uccello azzurro . . . . .	ENGLAND	» 1544 »	16905
Ultime ore d'impero di Carlo d'Asburgo . . . . .	PETTINE	» 125 »	16912
Ursus . . . . .	NOVISSIMA	» 1363 »	16957
Condizione: - Nell'ultima parte, dalla didascalia giornale « delinquenti che ora sono nelle patrie galere » togliere la parola: « patrie ».			
Valli dell'Ossola . . . . .	U. C. I.	» 136 »	16975
Verso l'infinito, ovvero: Legato alla terra . . . . .	GOLDWYN	» 2058 »	16928
Viaggio di nozze avventuroso (1. serie di: Odio sacro)	COSMOGRAPH	» 1231 »	16971
Viaggio di piacere . . . . .	CAESAR	» 1531 »	16969
Condizioni: - 1) Nella parte 1 <sup>a</sup> sopprimere le scene che si svolgono sotto la didascalia: « Ah! non avete compreso il mio nome » Mi chiamo Probecito ecc. . . » non hè le seguenti in cui sono riprodotti atteggiamenti troppo licenziosi della Paquita - 2) Nella parte 2 <sup>a</sup> sopprimere le scene distinte dalla didascalia: « Il giorno del processo » e dalle altre didascalie immediatamente seguenti, in cui un giudice dorme ed un altro acchiappa le mosche. - 3) Nella parte 3 <sup>a</sup> sopprimere le scene che si svolgono sotto i titoli: « C'è il sig. De la Haudussette, il direttore? - Sig. direttore! » in cui si vede una « cocotte » intrattenersi nel letto del direttore delle carceri e questi avvoltolarsi nelle coperte, come pure eliminare le scene di cui al titolo: « A questi detenuti regime di rigore, ecc. . . » in cui si prospettano maltrattamenti e percosse inflitte ai due eccezionali detenuti da agenti carcerari.			
Visita dei Reali del Belgio all'Isola Comasina . . . . .	PETTINE	» 50 »	16963