



# ELENCO

DELLE

## Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Amazzone . . . . .	CINEMADRAMA	16161	Dama e il mistero . . . . .	RINASCIMENTO	16156
Amore rosso . . . . .	FERT	16162	Condizione: Nel 4° atto sopprimere tutte le didascalie in cui Jack, per ricattare l'amore di Nadia, dice ad essa che Paolo è innocente e lui è il colpevole, eliminando da: « Si tratta di salvare il vostro Paolo innocente... » fino a: « Mentre il vostro damerino starà molto a disagio fra quelle mura gelide ».		
Anime ribelli . . . . .	VITTORIA	16098	Derelitta . . . . .	TRANSATLAN.	16178
Aurora rossa . . . . .	EXCELSIOR	16128	Derelitti di Valcourt . . . . .	ALBERTINI	16160
Avvoltoio o Risveglio di una coscienza . . . . .	PATHE	16115	Dionisia . . . . .	CHIMERA	16155
Cadavere vivente . . . . .	ITALA	16195	Dolce veleno . . . . .	RINASCIMENTO	16122
Carpentier e Dempsey . . . . .	DREYFUS	16192	Due biricchine di Parigi (1. epis.)	GAUMONT	16129
Casa della paura . . . . .	FERT	16121	» » 2. »	»	16130
Condizioni:			» » 3. »	»	16131
I. - Nella parte 1ª sopprimere tutta la scena brutale e disgustosa tra padre e figlio che si svolge sotto il titolo: « Papà mi mi occorre quel danaro » - e l'altra alla fine della stessa parte in cui nel caffè si vede il cadavere di un uomo disteso per terra, e che va sotto il titolo: « Anche nel caffè quel socio un po' restio ha trovato la sua fine ».			» » 4. »	»	16132
II. - Nella parte 3ª sopprimere la scena in cui il casellante ferroviario viene assalito e brutalmente percosso da un individuo che ne indossa la divisa e ne prende il posto.			» » 5. »	»	16133
Che fareste voi ? . . . . .	FLEGREA	16193	» » 6. »	»	16134
Cicogna è morta . . . . .	DEL GROSSO	16181	» » 7. »	»	16135
Colei che non era più attesa (7. epis. di « Due biricchine di Parigi »)	GAUMONT	16135	» » 8. »	»	16136
Come si può far tacere una suocera (Attualità Commerciali)	CINERÉCLAME	16156	» » 9. »	»	16137
Contro ogni speranza (4. epis. di « Forzato di Caienna »)	ORLANDINI	16096	» » 10. »	»	16138
Corsa automotociclistica al colle di Superga . . . . .	PASQUALI	16109	» » 11. »	»	16139
Corteo réclamistico . . . . .	PANA	16111	» » 12. »	»	16140
Cospetto della morte (2. epis. di « Forzato » di Caienna)	ORLANDINI	16094	Due più due eguale a sette	EXCELSIOR	16142
			Condizioni:		
			I. - Sopprimere alla fine del 3° atto le scene in cui Lidia e la dama di compagnia appaiono legate e trasportate brutalmente nel sotterraneo del castello.		
			II. - Al principio del 4° atto sopprimere le scene in cui l'ex forzato offre delle gioie a Lidia per ottenere il possesso della fanciulla.		
			Errore giudiziario . . . . .	UNIVERSUM	16117
			Feretro fluttuante (5. epis. « Forzato di Caienna »)	ORLANDINI	16097
			Festa dello Statuto (1. ep. « Forzato di Caienna »)	CARTELLIERI	16116

Fiamme e vertigini (1. ep. « Forzato di Caienna »)	ORLANDINI	16093
Filo d'Arianna	CINES	16188
Fiori di Parigi (1. epis. Due biricchine di Parigi)	GAUMONT	16129
Forzato di Caienna (1. ep.)	ORLANDINI	16093
» » 2. » »		16094
» » 3. » »		16095
» » 4. » »		16096
» » 5. » »		16097
Fuggitiva (3. ep. di « Due biricchine di Parigi »)	GAUMONT	16131
Funerali dei Tamburrini	MAGNETTI	16125
Funerali vittime del Diana	BARATTOLO	16127
Gare ginnastiche annuali (attualità)	MASCHERE	16170
Giglio sotto l'uragano (5. epis. Due biricchine di Parigi)	GAUMONT	16133
Giro ciclistico d'Italia	CARPENTIERI	16118
Giro del Piemonte	FERT	16107
Giuramento di Ginetta (9. epis. Due biricchine di Parigi)	GAUMONT	16137
Grande corsa dei fiori a Villa Umberto	CARPENTIERI	16101
Grandi avventure del polo Nord	TRADE-UNION	16196
Inaugurazione ufficiale della 2. fiera Campionaria di Milano	PANA	16110
Leggenda di Sindarab	TRIUMPHALIS	16177
Condizioni:		
I. - Nella 1ª parte sopprimere la didascalia: « Cinquanta lire di mancia, ma fatemi ricevere subito. - Grazie! non sono un usciere di pubblico ufficio! »		
II. - Nella 2ª parte sopprimere la scena in cui il cameriere, svegliato dalla chiamata al telefono, si leva dal letto coperto soltanto da camicia che lascia vedere tutte le gambe nude.		
Leone mattacchione	TRANSATLANT.	16180
Madonna della Robbia	AMBROSIO	16143
Mantello di Ermellino	CINEMADRAMA	16164
Marenariello	MARINAR FILM	16184
Match dei 100.000 dollari	ROSA	16166
Medico condotto	JUPITER	16100
Miniere del Re Salomone	SCALZAFERRI	16159
Condizione: Nell'ultima parte ridurre ad una fugace visione la scena del soffocamento della strega.		
Miracolo della Madonna	CINEMADRAMA	16163
Mirtil	BELLINCIONI	16167
Momento di calma (6. ep. Due biricchine di Parigi)	GAUMONT	16134
Monella di Siviglia	TRANSATLANT.	16179
Condizione: In principio della 4ª parte sopprimere la scena dell'evasione dal carcere di Pedro.		
Monte maledetto	PATHE	16102
Nono giro d'Italia	SPORT-FILM	16176

Notte di neve	EXCELSIOR	16099
Notte di tempesta, ovvero: Notturmo tragico.	CAESAR	16189
Notte sul mare, ovvero: Sogno di un marinaio	INCE	16119
Notturmo tragico, ovvero: Notte di tempesta	CAESAR	16189
Nozze di Arlecchino	ITALA	16114
Onoranze di Torino agli ospiti rumeni	PASQUALI	16113
Paradiso nell'ombra delle spade	MONOPOLIO	16123
Condizioni:		
I. - Nella 1ª parte sopprimere la didascalia: « Il blocco nittiano » e la scena in cui si vede un arditto agitare il pugnale e che va sotto il titolo: « Gli arditi ».		
II. - Nella parte 3ª sopprimere la didascalia: « Ma il poeta soldato arso dalla sua santa passione, chiede ai legionari fiumani e alla città di Fiume la resistenza all'applicazione del trattato che non riconosce la reggenza ».		
Partita di Foot-ball Juventus-Alessandria	MAGNETTI	16126
Pupille spente	AMBROSIO	16191
Puritani del West	TRANSATLANT.	16150
Quadrifoglio d'oro	FONTANA	11120
Quadro di Osvaldo Mars	RODOLFI	16171
Raggi misteriosi	Cinemadr.	16165
Risveglio di una coscienza, ovvero: Avvoltoio	Pathé	16115
Ritorno (12. epis. Due biricchine di Parigi)	Gaumont	16140
Roma: il Palatino	Cines	16190
Rondini nel turbine	Libertas	16186
Saetta più forte di Sherlock-Holmes	Saetta	16187
Scomparsa (4. epis. Due biricchine di Parigi)	Gaumont	16132
Simpatico mascalzone	Campogall.	16194
Smorfie di Pulcinella	Ambrosio	16185
Sogno di una notte di primavera (2. ep. di Due biricchine di Parigi)	Gaumont	16130
Sogno di un marinaio, ovvero: Notte sul mare	Ince	16119
Solenne commemorazione degli ex allievi caduti per la patria (Attualità)	Maschere	16169
Solenne posa della prima pietra di una nuova Chiesa alla barriera Nizza	Pasquali	16108
Solenni onoranze di Torino alle vittime di Casale	U. C. I.	16124
Suicida (10. ep. Due biricchine di Parigi)	Gaumont	16138
S. A. R. Umberto di Sa-		

voia Principe Ereditario a Torino . . . . .	Pasquali	16112	Militare di Roma (Attualità) . . . . .	Maschere	16169
XII. Targa Florio-Circuito della Sicilia 20 maggio 1921 . . . . .	Pettine	16153	Uno per tutti e tutti per uno, ma l'Italia avanti e sopra tutto . . . . .	Pedoia	16151
Tortura del silenzio . . . . .	Ambrosio	16141	Uomo dalla lingua mozza	Rosa	16103
Tra i lupi (8. epis. Due biricchine di Parigi) . . . . .	Gaumont	16136	Vendetta di Jakob Vindas	Swenska	16174
Trama infernale (3. epis. Forzato di Caienna) . . . . .	Orlandini	16095	Villaggio dei cenciaiuoli (11. ep. Due biricchine di Parigi) . . . . .	Gaumont	16139
Trionfali accoglienze in Sardegna a S. M. il Re Vittorio . . . . .	Pettine	16152	Voce del cuore . . . . .	Cines	16175
Ultime lettere di Jacopo Ortis . . . . .	D'Ambra	16104	Condizioni:		
Ultimo sogno . . . . .	Cæsar	16169	I. - Nella 3ª parte sopprimere la scena in cui si vede il secondo che accetta il danaro dal marinaio per favorire l'evasione di Giorgio Ranieri.		
Un giorno al Collegio			II. - Nella 4ª parte sopprimere la scena immorale degli abbracciamenti di Giorgio ed Alba Dorata in casa di questa.		