



## ELENCO

DELLE

## Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Accusa, ovvero: Figlia del condannato . . . DE. GIGLIO 16235	Avventure della contessa Durval, ovvero: Corona di spine. . . EUROPEA 16197
Condizioni: I. - Nella parte 1ª sopprimere le scene in cui Matteo Barca è a tavola con amici e donne le quali si vedono poi ballare sulla tavola. II. Nella parte 3ª sopprimere la scena del getto della bomba contenente gas asfissianti da parte dei ladri per portar via all'Avv. Lanfranchi la valigetta contenente gioielli.	Avventure di Sfortunello Fortuna, ovvero: Romanzo nero e rosa . . . FERT 16222
Amante incatenata. . . TESPI 16259	Condizione: Nella 4ª parte sopprimere la scena in cui si vede aprire una cassaforte con la fiamma ossidrica e quella in cui si vede aprire il rubinetto di un contatore, e poi quello di una lampada a gas per procurare la morte per asfissia.
Condizioni: I. - Sopprimere nella 1ª parte la didascalia: « Che m'importa della miseria, del dolore e delle rovine degli altri... purchè tu goda e tu sii felice... Ma gli affari sono oggi così magri ». II. - Sopprimere nella parte 5ª la scena del taglio del vetro eseguito dal padre di Manlio e quella della soffocazione del Conte Galliera.	Banda di gioielli . . . JUPITER 16239
Amante senza amore . . . LOMBARDO 16198	Barriera del fuoco (6º episodio di " Elmo l'impavido) . . . ORLANDINI 16215
Condizione: Nella parte 3ª sopprimere la scena in cui si butta il pane in faccia alle bambine.	Bocca del Leone (1º epis. di " Ponte dei sospiri " . . . PASQUALI 16282
Anima di Koura-San . . . PATHÉ 16173	Bottega dell'antiquario . . . SALVINI 16256
Anima slava . . . UNIVERSUM 16230	Briganti delle Ferrovie . . . FAR WEST 16269
Condizione: Sopprimere nella 2ª parte, sotto il titolo: « Io non rimango insensibile alle bellezze femminili », la scena eccessivamente brutale in cui il Governatore, preso da un impeto bestiale, rovescia Sonia su una poltrona	Brillante dei Bryce (1º episodio) . . . ORLANDINI 16270
Amor mio non muore . . . BONNARD 16210	(2º " ) . . . » 16271
Assassinio di rue Martin (I. Epis. di: " Principe della notte " . . . JUPITER 16144	(3º " ) . . . » 16272
Condizioni: I. Nella parte 2ª eliminare la scena in cui David porta al Principe la pianta della villa Latour. II. - Nella parte 4ª sopprimere le scene in cui il Segretario va a rubare con la lanterna e ammazza la donna.	(4º " ) . . . » 16273
	(5º " ) . . . » 16274
	(6º " ) . . . » 16275
	(7º " ) . . . » 16276
	Caccia al marito . . . MELIOR 16280
	Casa del mistero (4º episodio di " Elmo l'impavido " . . . ORLANDINI 16216
	C'era una volta, ovvero: Pollicino e la fata . . . PARVA 16241
	Città di vetro. . . ROSA 16251
	Colchico e la rosa . . . CINES 16281
	Condizioni: I. - Sopprimere nel prologo la scena nella quale i malfattori impiegano nell' loro azioni criminose la bambina Lily. nonen-

dola a guardia come palo. nel giardino del Sig. Atikson, in un tentativo di furto.

II. - Sopprimere nella 3ª parte tutte le scene disgustose nelle quali il capo banda Hans afferra brutalmente per la gola Minutina e la percuote.

Colpo di fucile (3° epis. di " Principe della notte „)	JUPITER	16146
Concorso cinematografico dell' " Epoca „	EPOCA	16226
Consegna croce guerra italiana città di Budapest	CITO	16201
Corona di spine, ovvero: Avventure della contessa Durval	EUROPEA	16197
Croce del sud	PATHE	16229
Dio della vendetta (3° episodio di « Ponte dei sospiri »)	PASQUALI	16284

Condizioni:

I. - Sopprimere nella 1ª parte della 3ª serie, nella scena che segue la didascalia: « Signori, clausura, per ora » l'apparizione di Imperia che si denuda mostrando le forme posteriori al pubblico.

II. - Nella 1ª parte di questa 3ª serie, abbreviare la visione dell'abbraccio di Scalabrino ed Imperia.

Diritto alla felicità.	TRANSATLANT.	16203
Donna misteriosa .	CINEMADRAMA	16231
Donna... velo... rivelazione...	EUROPEA	16234

Condizioni:

I. - Modificare il titolo della pellicola eliminando: « Notte di tentazione.

II. - Nella 3ª parte che siano appena accennate le scene della seduzione.

Ebreo polacco	PATHE	16287
Ella lo baciò .	MICHÉREAU	16252
Elmo l'impavido (1° ep.).	ORLANDINI	16213
» » (2° » ) .	»	16214
» » (3° » ) .	»	16215
» » (4° » ) .	»	16216
» » (5° » ) .	»	16217
» » (6° » ) .	»	16218
» » (7° » ) .	»	16219
» » (8° » ) .	»	16220
» » (9° » ) .	»	16221

Esperimenti di estinzione d'incendio con l'apparecchio a secco « Total »	NAVONE	16137
Estrazione della torba .	ROSA	16277
Fakiro, ovvero: Mostro indiano	MARE - FILM	16212

Condizioni:

I. - Nella parte 2ª sopprimere la scena preceduta dalla didascalia: « L'epilogo », in cui si vede il Conte De Cocco far violenza in modo volgare e brutale alla contadina Liliana, e quella

preceduta dalla didascalia: « Il Fakiro rapisce una contadinella e la sacrifica a Bubba », in cui si vede il Fakiro che, dopo aver ipnotizzato una contadina la fa bruciare su un rogo.

II. - Nella 4ª parte sopprimere le scene precedute dalle didascalie: « L'ipnotismo » e « Ma Liliana segue la volontà dell'fakiro », in cui Liliana sotto la suggestione ipnotica del fakiro, che trovasi legato, trae dalle tasche dell'abito di costui una polverina con la quale addormenta il guardiano, facilitando così la fuga dell'ipnotizzatore.

Fango e le stelle .	FERT	16262
Fantasma del castello di Kitay, (6° episodio di: « Principe dalla notte ».	JUPITER	16149
Festa del mare in Anzio.	CIVARDI	16244
Fiamme abissine .	CITO - CINEMA	16248
Fiamme di vendetta, ovvero: Lingue di fuoco.	TRANSATLANT.	16205
Fiamme mortali (2° epis. di « Elmo l'impavido „)	ORLANDINI	16214
Figlia del condannato, ovvero: Accusa .	DE GIGLIO	16235

Condizioni:

I. - Nella parte 1ª sopprimere le scene in cui Matteo Barca è a tavola con amici e donne le quali si vedono poi ballare sulla tavola.

II - Nella parte 3ª sopprimere la scena del getto della bomba contenente gas asfissianti da parte dei ladri per portar via all'Avv. Lanfranchi la valigetta contenente gioielli.

Figlio .	PASQUALI	16267
Fille Elisa .	VAJ	16158

Condizione:

Nella parte 3ª sopprimere interamente la scena nella quale Elisa colpisce ripetutamente Tanchon, lasciando soltanto la didascalia.

Forse che si, forse che no...	MEDUSA	16208
-------------------------------	--------	-------

Condizione:

Nell'epilogo sopprimere tutta l'azione dalla didascalia: « Chi sei? dove abiti?.. ecc. », sino alla fine, facendo seguire alla didascalia: « E la pazza per le vie quasi deserte a quell'ora » l'altra: « E dopo un'ora trascorsa nella più sconosciuta compagnia... Isabella Inghirami la donna di ogni grazia ed eleganza .. ».

Gennariello il figlio galeotto.	DORA	16286
Giglio rosso .	LOMBARDO	16224
Gioielli del Duca (5° epis. di: « Principe della notte „).	JUPITER	16148
Gran giuoco .	PATHE	16225

Condizioni:

I. - Nel 4ª capitolo sopprimere le scene del collocamento da parte di Jim e dello scoppio di uno speciale apparecchio esplosivo.

II. - Alla fine del 6° capitolo sopprimere le scene in cui si vede il topo aprire i rubinetti del gas e Ralph che soccombe lentamente all'asfissia.

III. - Alla fine dell'11° capitolo sopprimere la scena in cui Ralph lara la porta con una sbarra di ferro arroventata.

IV. - Alla fine del 16° capitolo sopprimere la didascalia: « Credo sarebbe meglio non avvertire la polizia ufficiale poichè non abbia bastoni nelle ruote ».

V. - Alla fine del 21° capitolo e al principio del 22° sopprimere le scene nelle quali si vedono Ralph e Maud chiusi nella capanna cui Black ha dato fuoco e donde tentano invano di fuggire.

VI. - Nel 23° capitolo sopprimere la scena in cui si vede Jim che mescola due delle cartine preparate per Morton.

Grotta delle chimere (1ª Serie di: Tango dei trapassati) . . . . . FERT 16263

Condizione:  
Sopprimere le scene della 2ª parte in cui si vede Vera che attacca un filo volante al filo telefonico che va alla casa di Clark e quella in cui si vede Vera interrompere le comunicazioni telefoniche di Clark.

Immortale . . . . . AMBROSIO 16238

Lembi di patria in terra lontana . . . . . CITO 16211

Lilly e Lilette . . . . . LOMBARDO 16242

Lingue di fuoco, ovvero: Fiamme di vendetta . . . . . TRANSATLAN. 16178

Luna di sangue (1° epis. di: Brillante dei Bryce). . . . . ORLANDINI 16270

Merletto della principessa Valkonska. . . . . CINEMADRAMA 16233

Condizione:  
Sopprimere al principio della 1ª parte le scene in cui si assiste agli abbracci e ai baci di Eleonora col Conte Holstein.

Messaggero della morte. . . . . JUPITER 16240

Mia moglie si è fidanzata. . . . . LOMBARDO 16243

Miniera conquistata (9° epis. di: Elmo l'impavido) . . . . . ORLANDINI 16221

Mistero di un processo. . . . . SIND. COL. IT. 16295

Modella di Tiziano . . . . . ITALA 16206

Mostro indiano, ovvero: Fakiro. . . . . MARE-FILM 16212

Condizioni:  
I. - Nella parte 2ª sopprimere la scena preceduta dalla didascalia: « L'epilogo », in cui si vede il Conte de Cocco far violenza in modo volgare e brutale alla contadina Lilitana, e quella preceduta dalla didascalia: « Il Fakiro rapisce una contadinella e la sacrifica a Budda », in cui si vede il Fakiro che, dopo aver ipnotizzato una contadina la fa bruciare su un rogo.

II. - Nella 4ª parte sopprimere le scene precedute dalle didascalie: « L'ipnotismo » e « Ma Lilitana segue la volontà del Fakiro », in cui Lilitana sotto la suggestione

ipnotica del Fakiro, che trovasi legato, trae dalle tasche dell'abito di costui una polverina con la quale addormenta il guardiano, facilitando così la fuga dell'ipnotizzatore.

Naufragio . . . . . ALBERTINI 16255

Condizione:  
Nell'ultima parte sia di molto attenuata e abbreviata la scena di lotta violenta fra Liana e l'avventuriero.

Naufragio del Santiam (1ª serie di: Elmo l'impavido) . . . . . ORLANDINI 16213

Nave . . . . . AMBROSIO 16207

Condizione:  
Nel 3° episodio eliminare la scena in cui è riprodotto l'accamento di Orso Faledro.

Negli artigli del nemico (8ª serie di: « Elmo l'impavido ») . . . . . ORLANDINI 16220

Nel vortice del fanatismo (1ª serie) . . . . . BOCCOLINI 16278  
(2ª ») . . . . . » 16279

Condizioni:  
I. - Nella seconda parte sopprimere la scena nella quale si vede il pittore Vannini con la testa sulle ginocchia di Diamajanti.

II. - Nella parte 3ª eliminare la scena che va sotto il titolo: « Voi ancora qui mostro? Andate via! » nella quale si vede il De Lacroix avanti all'amico Vannini, creduto morto che invece di soccorrerlo, pensava a far sua la Diamajanti.

III. - Nella 4ª parte sopprimere la penultima scena nella quale De Lacroix con violenza selvaggia tenta di possedere la Diamajanti

Nodo . . . . . CÆSAR 16260

Non tutta io morrò . . . . . MONTALBANO 16245

Notti di angoscia (2° epis. di: Brillante dei Bryce). . . . . ORLANDINI 16271

Ombra della colpa . . . . . RINASCIMENTO 16266

Peripezie di un derby . . . . . PATHÈ 16172

Pollicino e la fata, ovvero: C'era una volta. . . . . PARVA 16241

Ponte dei sospiri (1° ep.). . . . . PASQUALI 16282

» » » (2° »). . . . . » 16283

Condizioni:  
I. - Nella prima parte sopprimere la scena dell'accecamento del Doge: precisamente la scena che precede la didascalia: « Accecato! » e cioè l'applicazione della maschera, nonché il primo piano in cui si vede il Doge accecato e abbandonato su la strada.

II. - Sopprimere la didascalia: « Suscitò fremiti nella carne della cortigiana » sostituendola con altra, anche italianamente più corretta.

Ponte dei sospiri (3° episodio) . . . . . » 16284

Condizioni:  
I - Sopprimere nella 1ª parte e nella scena che segue la didascalia: « Signori, clausura per ora » l'apparizione di Imperia che si denuda mostrando le forme posteriori al pubblico.

II. - Nella 1ª parte di questa 3ª serie abbreviare la visione dell'abbraccio di Scalabrino ed Imperia.

Ponte dei sospiri (4º episodio) . . . . . PASQUALI 16285

Potenza del male (2º episodio di: Ponte dei sospiri) . . . . . » 16283

Condizioni:

I - Nella 1ª parte sopprimere la scena dell'accecamento del Doge: precisamente la scena che precede la didascalia: «Accecato» e cioè l'applicazione della maschera, nonchè il primo piano in cui si vede il Doge accecato abbandonato sulla strada.

II. - Sopprimere la didascalia: «Suscitò fremiti nella carne della cortigiana» sostituendola con altra, anche italianamente più corretta.

Preda . . . . . FERT 16202

Principe della notte (1º episodio) . . . . . JUPITER 16144

Condizioni:

I. - Nella parte 2ª eliminare la scena in cui David porta al principe la pianta della villa Latour.

II - Nella parte 4ª sopprimere le scene in cui il Segretario va a rubare con la lanterna e ammazza la donna.

Principe della notte (2º episodio) . . . . . » 16145

Condizione:

Nella 5ª parte eliminare le scene in cui si vede il Principe che fugge sull'automobile e la didascalia: «Perchè non avete fatto maggiore attenzione».

Principe della notte (3º episodio) . . . . . » 16146

(4º » ) . . . . . » 16147

(5º » ) . . . . . » 16148

(6º » ) . . . . . » 16149

Principessa di Urbino (2º epis. di: Principe della notte). . . . . » 16145

Condizione:

Nella 5ª parte eliminare le scene in cui si vede il Principe che fugge sull'automobile e la didascalia: «Perchè non avete fatto maggiore attenzione».

Prof. Gatti e i suoi gattini . . . . . MONTALBANA 16236

Proiettile fatale (5º epis. di: Elmo l'impavido). . . . . ORLANDINI 16217

Pugno del gigante. . . . . LOMBARDO 16199

Quando il sole tramonta . . . . . CINEMADRAMA 16237

Condizione:

Nella parte 4ª sopprimere la scena preceduta dalla didascalia: «Siete un mascazone» in cui Giovanni De Sterne, in presenza di Elda e del dott. Bernardi, abbraccia le prostitute che si trovano nella casa da giuoco e le invita a deridere il Dottore e la Elda.

Re di Roma . . . . . TITANIA 16200

Regate di Torino . . . . . ITALIA 16249

Romanzo nero e rosa, ovvero: Avventure di Sfortunello Fortuna . . . . . FERT 16222

Condizione:

Nella 4ª parte sopprimere la scena in cui si vede aprire una cassaforte con la fiamma ossidrica: e quella in cui si vede aprire il rubinetto di un contatore e poi quello di una lampada a gas per procurare la morte per asfissia

Rondine . . . . . AMBROSIO 16154

Condizioni:

I. - Nella 1ª parte dovrà essere soppressa la scena in cui il figlio del principe accosta la rivoltella alla tempia e si uccide

II. - La 3ª parte dovrà essere modificata in modo che nulla trasparisca del feroce patto tra i fratelli di darsi la caccia a vicenda per il possesso della donna amata.

Ruggito (La Hurle) . . . . . L'ATHÈ 16258

Scialacquatore (1ª serie). . . . . L'EL GROSSO 16182

» (2ª » ) . . . . . » 16183

Segreto della confessione . . . . . MONOP. INT. 16257

Sentiero del peccato . . . . . CINEMADRAMA 16232

Senza pietà . . . . . TIBER 16223

Serpe con la testa di donna, (4º epis. di: Principe della notte). . . . . JUPITER 16147

Storia dei cinque mariti. . . . . TRANSATLANT. 16204

S. A. R. il duca d'Aosta, inaugura l'Esposizione internazionale canina allo Stadium . . . . . ITALIA 16250

S. A. I. il Principe Ereditario Hiro Hito a Roma . . . . . DIONISI 16247

Sell'orlo del precipizio (4º epis. di Brillante dei Bryce . . . . . ORLANDINI 16273

Tango dei trapassati (1ª serie) . . . . . FERT 16263

Condizione:

Sopprimere le scene della 2ª parte in cui si vede Vera che attacca un filo volante al filo telefonico che va alla casa di Clark e quella in cui si vede Vera interrompere le comunicazioni telefoniche di Clark.

Tango dei trapassati (2ª serie) . . . . . FERT 16264

Con izione;

Sopprimere nella 1ª parte la scena in cui Magda applica un fazzoletto imbevuto di narcotico al viso di Clairette di Vaudrevil e quelle in cui si assiste al lancio ed allo scoppio di una bomba.

Tempio del drago (6ª serie di: Elmo l'impavido) . . . . . ORLANDINI 16218

Terribile accusa . . . . . BOCCOTINI 15964

Tra fiamme e baratri (2 <sup>a</sup> serie di: Tango dei trapassati) . . . . .	FERT	16264	Valanga (7 <sup>a</sup> serie di: Elmo l'impavido . . . . .)	ORLANDINI	16219
Condizione:			Vampa di distruzione (3 <sup>o</sup> epis. di: Brillante dei Bryce). . . . .	ORLANDINI	16272
Sopprimere nella 1 <sup>a</sup> parte la scena in cui Magda applica un fazzoletto imbevuto di narcotico al viso di Clairette di Vaudrevil e quelle in cui si assiste al lancio ed allo scoppio di una bomba.			Vendetta dello scemo . . . . .	FALERO	16228
Traversata di Parigi a nuoto . . . . .	PATHÈ	16268	Condizione:		
Trionfo d'amore (4 <sup>o</sup> epis. di: Ponte dei sospiri)	PASQUALI	16285	Nella 4 <sup>a</sup> parte eliminare i quadri dello strangolamento di Rusella, limitando la scena al punto in cui lo scemo butta a terra Rusella, anche perchè la morte di questa risulta dalla didascalia: « Io l'ho uccisa ». Sopprimere anche la didascalia: « Lo scemo gusta la vendetta ».		
Ultima invenzione. . . . .	PETRINI	15761	Vendetta di Mallet. . . . .	JUPITER	16209
Ultime angoscie (7 <sup>o</sup> epis. di: Brillante di Bryce)	ORLANDINI	16271	Vent'anni dopo (2 <sup>a</sup> serie di: Scialacquatore) . . . . .	DEL GROSSO	16183
Usi, costumi e caccie nell'Africa Orientale . . . . .	MIN. COLONIE	16246	Voce della coscienza (5 <sup>o</sup> epis. di: Brillante dei Bryce). . . . .	ORLANDINI	16274