



# ELENCO

DELLE

## Pellicole Cinematografiche

APPROVATE DAL MINISTERO DELL'INTERNO

DIREZIONE GENERALE DELLA PUBBLICA SICUREZZA

DIVISIONE POLIZIA AMMINISTRATIVA E SOCIALE

Accoglienze del popolo di Marsala all'on. Di Pietra	TERRANOVA	16378	Fidanzata	ARGO	16435
Amico	BONNARDI	16361	Condizione: Nell'atto 2° sopprimere la scena in cui si assiste alla spogliazione delle vittime del disastro ferroviario.		
Apostolato (2. serie di: « Lavoro »)	LOMBARDO	16406	Fiera campioni	FIERA CAMP.	16429
Ascesa del popolo (6. serie di: « Lavoro »)	»	16410	Flik, Lulù e Cecè	ESOPO	16430
Attualità dell'Argo (estratta dal « Pathè Journal »)	CARPENTIERI	16392	Flipotte, ovvero: Ladro sentimentale	LOMBARDO	16381
Bolla di sapone (1. ser.)	LOMBARDO	16361	Forte N. 34	VITAGRAPH	16436
» (2. »)	»	16362	Condizione: Nella 4ª parte sopprimere la scena in cui si vede un pezzo di braccio percorso da insetti.		
» (3. »)	»	16363	Fucile vendicatore	TRANSATLANT.	16403
Campionato mondiale di boxe, disputatosi a Jersey-City tra Jak Dempsey e Georges Carpentier	ORLANDINI	16431	Fuggitiva	PHOTO-DRAMA	16416
Cavalcata	LAMPADA	16390	Giovanna la pallida	MEDUSA	16414
Chi l'ha uccisa?	JUPITER	16396	Giustizia (5. serie di « Lavoro »)	LOMBARDO	1640z
Circuito automobilistico di Brescia	SPORT-FILM	16427	Globe Trotter per amore	SIND. COL. IT.	16374
Donna e l'armatura	RODOLFI	16379	Gran premio d'Italia vetturette	SPORT-FILM	16428
Dramma al circo Carré	JUPITER	16377	Impronta rivelatrice	MONAT	16421
Dramma delle acque morte	LOMBARDO	16437	Inaugurazione al Col di Sestrieres dell'obelisco nel 1. centenario strada napoleonica	BARATTOLO	16372
Condizioni: 1) Nella parte 2ª sopprimere la scena nella quale si vede Enrico Askin perforare la barca. 2) Nella 5ª parte eliminare la scena nella quale gli agenti si gettano su Olga Dorsi e cercano a viva forza di trasportarla fuori per l'esecuzione.			Inaugurazione al Col di Sestrieres dell'obelisco nel 1. centenario strada napoleonica	U. C. I.	16372
Errante	BELLINCIONI	16386	Ingresso a Milano di S. E. il Cardinal Ratti	SPORT-FILM	16426
Espiazione del passato	ETEREA	16387	Inno al lavoro (4. serie di: « Lavoro »)	LOMBARDO	16408
Fantasma del castello	JUPITER	16397	Ladro sentimentale, ovvero: Flipotte	»	16381
Feste cinquantenarie della gioventù cattolica italiana a Roma	S. MARCO	16373	Lavoro (1. serie)	»	16405
			» (2. »)	»	16406

Lavoro (3. serie) . . . . . »	16407	Pace sia con voi . . . . . LEONI	16395
» (4. » ) . . . . . »	16408	Pax in labore . . . . . LOMBARDO	16411
» (5. » ) . . . . . »	16409	Pazzo . . . . . ETEREA	16385
» (6. » ) . . . . . »	16410	Perla della Savoia, ovve-	
» (7. » ) . . . . . »	16411	ro: Linda di Chamounix	FERRARI 16394
Linda di Chamounix, ov-		Pianista di Haines. . . . . LOMBARDO	16398
vero: Perla della Savoia	FERRARI 16394	Piccola amica . . . . . TRIUNPHALIS	16375
Lotta (3. serie di: Lavoro)	LOMBARDO 16407	Più che il sole . . . . . PHOTO-DRAMA	16413
Maledizione dell'umanità		Condizione: Che sia cambiato	
(1. serie) ORIANDINI	16359	il nome di Aldovrandi alla mar-	
» (2. » ) »	16360	chessa che il Sani corteggia.	
Maschietta . . . . . AMBROSIO	16425	Posta indiana. . . . . TRANSATLANT.	16451
Mascotte di Sparta (1. ser.)	DE GIGLIO 16440	Punto nero . . . . . TIBER	16425
» (2. » ) »	16441	Quattro tramonti . . . . . U. C. I.	16380
Mio antropofago . . . . . PALATINO	16417	Roccabruna, ovvero: Mi-	
Condizione: Nella 1ª parte sop-		stero di Roccabruna	
primere tutta la parte del ballo.		(1. serie) CAESAR	16367
Mistero di Roccabruna,		Condizione: Nella parte 1ª	
ovvero: Roccabruna		attenuare la scena della violenza	
(1. serie) CAESAR	16367	esercitata dal bruto su Marghe-	
Condizione:		rita, sopprimendo la lotta che si	
Nella parte 1ª attenuare la sce-		svolge nella camera da letto.	
na della violenza esercitata dal		» (2. serie) »	16368
bruto su Margherita, sopprimen-		Rosa . . . . . LOMBARDO	15389
do la lotta che si svolge nella		Savona . . . . . CINE-CENTRALE	16422
camera da letto.		Scherzando con la morte	TRANSATLANT. 16400
» (2. serie) »	16368	Segreto della casa Belfame	» 16402
Monique . . . . . D'AMBRA	16412	Sforzo umano (1. serie	
Naufraghi dell'onore . . . . . DE GIGLIO	16404	di: "Lavoro") . . . . . LOMBARDO	16405
Condizioni:		Solenni feste del 50. Giu-	
1) Mantenere il nuovo titolo:		bileo della Gioventù	
« Naufraghi dell'onore » in luogo		Cattolica . . . . . CITO	16369
di quello: « Baro dell'onore ».		Solenni funerali delle vit-	
2) Eliminare nella 3ª parte la		ttime del disastro della	
scena in cui si vedono gli operai		Magliana . . . . . »	16365
della fabbrica che scagliano pie-		Stella dell'Jukon . . . . . TRIANGLE	16438
tre contro la casa ove abitano i		Sterminator Vesevo . . . . . PALATINO	16415
padroni.		Tragedia di un genio, ov-	
3) Sopprimere la scena nella		vero: Vita del grande	
quale il signore a cui Martini ha		Rembrandt . . . . . CAPASSO	16366
rilasciato una dichiarazione di		Una giornata a Nettuno	CARPENTIERI 16363
aver barato al giuoco, si avvale		Vallata misteriosa . . . . . TRANSATLANL.	16399
di questo scritto, per tentare di		Valse ardente. . . . . LIBERTAS	16419
sedurre Susanna e indurla ad		Via della gaiezza . . . . . LAMPADA	16383
abbandonare il Martini.		Vita del grande Rem-	
Nave dei morti . . . . . U. C. I.	16384	brandt, ovvero: Trage-	
Nella morsa della colpa	TRIUNPHALIS 16376	dia di un genio . . . . . CAPASSO	16366
Notte di nozze . . . . . PATHÉ	16423		
Occhi lucenti . . . . . FIORENZA	16424		
Odio del Rajah . . . . . MONAT	16434		
Ombra di Mefistofele . . . . . DEL GROSSO	16388		
Ospite pericoloso . . . . . PARSIFAL	16370		
Condizione: Nella 1ª parte			
eliminare la scena in cui si rap-			
presenta il modo di barare per			
parte del Marchese.			