

Nicola Nocella

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 348/5161585

Nato a Terlizzi (Ba) il 14/06/1981

Capelli: neri

Occhi: marroni

Altezza: 1,81 cm

Taglia: 56

Lingue: Italiano, Inglese

FORMAZIONE:

2004/2006 Diploma Centro Sperimentale di Cinematografia–Scuola Nazionale di Cinema, corso di recitazione

PREMI:

2017 Candidato nella cinquina come “Miglior Attore Protagonista” ai DAVID DI DONATELLO, per il film “Easy – un viaggio facile facile”

2017 BOCCALINO D’ORO, migliore attore protagonista per il film “EASY”

2011 NASTRO D’ARGENTO, migliore attore protagonista per il cortometraggio “OMERO BELLO DI NONNA”

2010 GLOBO D’ORO, migliore attore esordiente per il film “IL FIGLIO PIU’ PICCOLO”;

2010 NASTRO D’ARGENTO, menzione speciale come “Migliore Attore Emergente” per il film “IL FIGLIO PIU’ PICCOLO”;

2010 GOLDEN GRAAL, premio astro nascente per il film “IL FIGLIO PIU’ PICCOLO”;

2010 FESTIVAL DELLE CERASE, premio “Attore Rivelazione”.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

LUNGOMETRAGGI:

2024: “Lo chiamava Rock e Roll”, regia di Salvatore Smeriglio;

2023: “Stolen moments”, regia di Stefano Landini (protagonista);

2023: “Una settimana senza Dio”, regia di Mourad Ben Cheikh (protagonista);

2023: “L’Orto americano”, regia di Pupi Avati;

2021: “Il Maledetto”, regia di Giulio Base (protagonista);

2020: “Rido perché ti amo”, regia di Paolo Ruffini (protagonista);

2020: “Lei mi parla ancora”, regia di Pupi Avati;

2019: “Andrà tutto bene”, regia di Francesco Bruni;

2019: “Cambio tutto” regia di Guido Chiesa;

2019: “Black Parthenope” regia di Alessandro Giglio;

2019: “Tolo Tolo” t.p. regia Checco Zalone;

2018: “Follia”, regia di Charles Guerin Surville;

2017: “Easy”, regia di Andrea Magnai (protagonista);

2017: “Ciao sono Maria”, regia di Luca Biglione;

2017: “Il Sipario”, regia di Marco Cervelli;

2015: “Gomorroide”, regia di Francesco Prisco;

2015: “Attesa e cambiamenti”, regia di Sergio Colabona;

2015: “Belli di papà”, regia di Guido Chiesa;

2015: “Il professor Cenerentolo”, regia di Leonardo Pieraccioni;

2015: “Tiramisù”, regia di Fabio De Luigi;

2015: “Rudy Valentino”, regia N. Cirasola;

2015: “Le frise ignoranti”, regia di A.De Leo e P.Loprieno;
2014: “Amori elementari”, regia di Sergio Basso;
2012: “Itaker” regia di Toni Trupia (coprotagonista);
2012: “Studio Illegale” regia di Umberto Carteni (coprotagonista);
2010: “Il figlio più piccolo” regia di Pupi Avati (protagonista);
2010: “Cacao” regia di Luca Rea (coprotagonista);
2010: “La città invisibile” regia Giuseppe Tandoi (coprotagonista);
2010: “Venti Sigarette” regia Aureliano Amedei;
2009: “Indovina chi sposa mia figlia!” regia di Neele Leana Vollmar;
2008: “Un’estate al mare” regia di Carlo Vanzina;
2007: “Come Tu Mi Vuoi” regia di Volfango De Biasi;
2006: “Ma che ci faccio qui!” regia di Francesco Amato.

TV:

2019: “Anna”, regia di Nicolò Ammanniti;
2012: “Volo in diretta” (programma tv) copresentatore e inviato;
2011: “Ris Roma 3” regia di Francesco Micciché;
2011: “Ris Roma 2” regia di Francesco Micciché;
2010: “Un cane per due” regia di Giulio Base;
2008: “Mio figlio- Altre storie per il commissario Vivaldi” regia di Luciano Odorisio;
2007: “Io non dimentico” regia di Luciano Odorisio;
2007: “Vita da paparazzo” regia di Pierfrancesco Pingitore;
2006: “L’Onore e il Rispetto” regia di Salvatore Saperi;
2006: “Caterina e le sue figlie 2”, regia di Vincenzo Terraciano e Luigi Parisi.

SIT COM TV:

2011: Protagonista di “Tutti i venerdì” regia di Enzo Piglionica e Lorenzo Scaraggi;
2007: Co-Protagonista di “That’Scool” regia di Nanni Marino.

SPOT TV:

2015: campagna pubblicitaria “Range Rover”;
2008: campagna pubblicitaria “Fastweb” co-testimonial per tutto l’anno 2008;
2007: campagna pubblicitaria Mc Donald’s “Operazione SalvaEuro” regia di Michele Nocchi;
2007: campagna pubblicitaria Vodafone Italia “Missione No problem 2007” regia di Paolo Monico.

CORTOMETRAGGI:

2013: “Bella di papà”, regia di Enzo Piglionica, produzione Abbinante e Vertigo (corto finalista ai Nastri d’argento 2014);
2013: “Non sono nessuno”, regia di Francesco Segrè;
2010: “Omero bello di nonna”, regia di Marco Chiarini;
2009: “Fisico da spiaggia”, regia di Edoardo De Angelis;
2008: “Caro benzina”, regia di Nicolangelo Gelormini;
2008: “Latin lover”, regia di Francesca Fini;
2008: “E’così che mi vuoi”, regia di Elisabetta Rocchetti;
2006: “La diabolica invenzione del Dottor S.” regia di Gianluca Sportelli, (vincitore miglior montaggio e fotografia “arcipelago film festival – 2007”);
2006: “I Custodi – L’inganno” regia di Giuseppe Tandoi, (secondo classificato al Festival “Ciack in Puglia” – Primo classificato “Arcimbaldo in Corto”- Brescia);
2005: “Eclisse” regia di Claudio Noce, presentato al festival del cinema di Venezia 2005 nell’ambito del concorso “I corti Pluriel 2005”;

2005: “Dreamland” regia di Devor De Pascalis, presentato a Berlino nella serata della consegna dei premi dell’European Film Accademy 2005, nell’ambito del progetto “Postcards for EFA”;

2004: “La merendina tropicale” regia di Edoardo De Angelis;

2004: “Un posto libero” regia di Eros Achiardi.

TEATRO:

2016: “Wonderland”, regia di Daniele Cipri, produzione Teatro Stabile di Bolzano;

2014/15: “Good people” regia R. Andò, Produzioni Zachar e Teatro di Napoli;

2013: “Sangue Impazzito”, scritto e diretto da Nicola Nocella (protagonista), prod: “Teatro Franco Parenti”;

2006: “Il tempio del popolo”, regia di Malcolm Mc Kay (protagonista con il ruolo di Jim Jones);

2005: “Etica 1”, regia di Paolo Asso;

2003: “Mistero buffo”, monologo di Dario Fo (protagonista);

2002: “Il Viandante:La Storia Di Franz Schubert” di M.C. Rubini (protagonista con il ruolo di Franz Schubert);

2000: “L’ispettore Generale” di Gogol, regia Rocco Lovino (protagonista con il ruolo del Sindaco Antonio Antonacci);

1999: “Il Suicida” di N. Erdman, regia di Teresa Valente (protagonista, ruolo di Simone Pozzeca).

REGISTA:

2009: “Neg”, HDV, cortometraggio 6’:09”.

SCENEGGIATORE:

2024: “Lo chiamavano Rock&Roll”, regia di Salvatore Smeriglio (co-sceneggiatore);

2020: “Rido perché ti amo”, regia di Paolo Ruffini (co-sceneggiatore);

2013: “Bella di papà”, regia di Enzo Piglionica (corto finalista ai Nastri d’argento 2014).

VIDEOCLIP:

2009: “Io diventerò qualcuno”, regia Enzo Piglionica, per Caparezza.

RADIO:

Giugno 2006:

“Sicilia” – radiodramma di Guido Silei, nel corso del programma RadioTre Suite – Radio tre regia di Sergio Pierattini;

Gennaio 2003/ Marzo 2005:

Speaker e inviato di “Radio Italia Anni 60 – Puglia”, con frequenze in tutto il sud Italia;

Agosto 2002/Dicembre 2002:

Direttore artistico e Speaker di “Radio Amore”, radio locale con frequenze nella provincia di Bari;

Febbraio 2000/Luglio 2002:

Speaker di “Radio Studio Centro”, radio locale con frequenze nella provincia di Bari.

ALTRO:

Da marzo 2019 autore di una rubrica mensile dal titolo “Belushi vive”, sul mensile di cinema Best Movie;

Per 6 anni “ambasciatore della passione” per Cartoomics, Milano