

corso di REGIA

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

corso di REGIA

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Letteratura e cinema 1	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Grammatica della regia 1: La scrittura La narrazione di genere	2 2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Il cinema del reale	2
			Storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	La posa in movimento	2
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Estetica dell'opera cinematografica	2
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Cinema e arti visive	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
			La direzione dell'attore 1	2
			Regia sperimentale	2
			Scrittura del corto di finzione 1	6
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Fondamenti di direzione della fotografia	2
			Grammatica della regia 1	4
			Il personaggio cinematografico	2
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	La comunicazione attraverso il suono	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Elementi di produzione	2	
		Strutture narrative 1	2	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		Preparazione e riprese corto di finzione 1	6	
		Realizzare un documentario	6	
TOTALE CFU				60

corso di REGIA

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Il cinema in costume	2
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	L'esordio nel cinema italiano contemporaneo	2
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Analisi dell'opera audiovisiva 1	2
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Fondamenti del linguaggio cinematografico 2	2
			La direzione dell'attore 2	2
			Scrittura del corto di finzione 2	8
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Grammatica della regia 2	4
			L'aiuto regia	2
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	L'ascolto del film	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Elementi di post produzione	2
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Strutture narrative 2	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Il casting 1	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Montaggio e post produzione corto di finzione 1	8
			Montaggio e post produzione corto di finzione 2	8
			Preparazione e riprese corto di finzione 2	10
TOTALE CFU				60

corso di REGIA

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Il pitch	2
			Produzione e distribuzione	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Analisi dell'opera audiovisiva 2	2
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	La direzione dell'attore 3	2
			Scrittura del film di diploma	10
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Il casting 2	2
			Scrittura di un soggetto di lungometraggio	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Montaggio e post produzione film di diploma	8
			Period lab	4
			Preparazione e riprese film di diploma	10
PROVA FINALE			Presentazione e discussione film di diploma	12
TOTALE CFU				60