

## **GLORIA RADULESCU**

*Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585*

Nata a Roma il: 25/09/91

Altezza: 1,70

Taglia: 40

Occhi: azzurri

Capelli: biondo castano

Lingue: inglese

Sport: danza classica e contemporanea, aerobica, equitazione, tennis, pallavolo, nuoto, tango argentino, elementi di acrobatica aerea, elementi di acrobatica a corpo libero (tessuti, cerchio, trapezio)

Dialetti: barese e napoletano

Strumenti musicali: livello base di flauto e diamonica

### **FORMAZIONE:**

2016 stage docenti Marcello Cotugno, David Warren, Furio Andreotti;

**2014/2016 corso di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma;**

2013 diploma corso di recitazione e dizione presso Teatrificio22 docente Claudia Lerro;

2012 corso canoro e voce docente Luigi Palumbo

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

#### **TELEVISIONE:**

2019 "Il Paradiso delle signore 4", registi vari (protagonista)

2018 "Il Paradiso delle signore 3", registi vari (protagonista)

2017 "Don Matteo 10", regia di Jan Michelini;

2016 "Non dirlo al mio capo", regia di Giulio Manfredonia;

2015 "Il sistema", regia di Carmine Elia, produzione IIF;

2015 "Provaci ancora prof 6", regia di Enrico Oldoini, produzione Endemol;

2014 "Un passo dal cielo 3", regia di Jan Michelini, produzione Lux Vide;

2014 videoclip Zeroassoluto.

**CINEMA:**

2018 “Attenti al gorilla”, regia di Luca Miniero

**TEATRO:**

2016 Seminario di Theresa Rebeck. Regia di Vito Mancusi;

2016 Felliniana - Un Omaggio al Maestro Federico Fellini. Ideazione e realizzazione scenica a cura di Mario Grossi;

2015 Incendies, di Wajdi Mouawad. Regia di Massimiliano Vado;

2015 Vento e Bufera, di Michele Di Vito, omaggio ad Altri Libertini di Pier Vittorio Tondelli. Regia di Massimiliano Vado;

2015 Ivanov, di A. Cechov. Regia di Eljana Popova;

2012/2013 laboratorio teatrale presso Teatrificio 22.

**ALTRO:**

2017 Serie web "Prime donne", regia di Giacomo Spaconi, produzione Infinity (protagonista);

2016 Cinecittà Babilonia – Sesso Droga e Camicie nere. Regia di Marco Spagnoli (Documentaio).