

SIMONE RUGGIERO

Agenzia di riferimento: Service cast artistico 3485161585

Nato a Roma il: 18/05/1989

Lingue straniere: Inglese ottimo

Skills: canto

Altezza: 1,84

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE ARTISTICA:

2010/2012: Diploma corso di recitazione presso il **Centro sperimentale di Cinematografia** di Roma;

2012/2012: Corso di Doppiaggio, docenti Pino Insegno e Dante Biagioni;

2012/2012: Corso di Scherma, docente Renzo Musumeci Greco;

2011/2012: Corso di Canto , docente Ciro Caravano;

2010/2011: Corso di Acrobatica, docente Massimiliano Dezi;

2010/2011: Corso di Danza, docenti Silvia Perelli e Gabriella Borni;

2008/2009: Corso di formazione per attori "Shakespeare on Stage".

ISTRUZIONE:

Diploma di maturità classica presso il liceo classico Dante Alighieri di Roma in data Luglio 2008.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

2016 “Un posto luminoso chiamato giorno”, (Tony Kushner), teatro tor di nona, Roma;

2015 “Sigfried”, regia di Graham Vick, teatro Massimo di Palermo;

2015 “Mahagonny”, regia di Graham Vick, teatro dell’Opera di Roma;

2015 **"Philodoxus"**, regia di Simone Ruggiero, festival Quartieri dell'arte, Viterbo;

2015 **"Coriolano"**, regia di Simone Ruggiero, teatro Vittoria, Roma;

2015 **"Un posto luminoso chiamato giorno"**, (Tony Kushner), teatro lo Spazio, Roma;

2014 **"La fontana"**, regia di Kate Pendry, festival Quartiere dell'arte di Viterbo;

2014 **"Romeo e Giulietta"**, regia di Gigi Proietti, teatro Globe;

2014 **"Un posto luminoso chiamato giorno"**, (Tony Kushner), teatro Carrozzerie N.o.t.;

2013 **"Romeo e Giulietta"**, regia di Gigi Proietti, teatro Globe;

2013 **"La donna del mare"**, regia di Claudio Jankowski, Teatro Eliseo di Roma;

2013 **"Su quel dolce profilo di persona perbene che sei"**, ReadyMade Roma;

2013 **"Fear time"**, regia di Francesca Merli, Circolo degli Artisti;

2012 **"L'illusion comique"**, testo di Pierre Corneille, regia di Alessandro Maggi, Teatro India;

2012 **"Variazioni sul modello Kraepelin"** (Davide Carnevali);

2102 **"E la terra girò"**, regia di Eljana Popova;

2012 **"Love and money"**, regia di Vito Mancusi;

2012 **"I radiodrammi"**, regia di Sergio Pierattini, teatro RAI;

2012 **"Addio al calcio"**, regia di Marco Belocchi (Festival "I Quartieri dell'arte");

2012 **"Company"**, musical, al Centro Sperimentale di Cinematografia;

2012 **"Our Town"** (T. Wilder), regia di David Warren;

2011 **"Sogno di una Notte di Mezza Estate"** (W. Shakespeare), regia Eljana Popova;

2011 **"Drammi Sacri"** (Rosvita di Gandersheim), regia di Vito Mancusi, al Monastero di Vetralla;

2011 **"Il Giardino dei Ciliegi"** (A. Checov) al Centro Sperimentale di Cinematografia;

2011 **"Il Flauto Magico"** (W. A. Mozart) all'Accademia di Costume e Moda di Roma;

2010 **"L'orfano di Zhao"** (Regia di Long Junjie) al teatro Lo Spazio di Roma;

2010 **"Sherlock Holmes e lo strano caso di Alice Faulkner"** all'Accademia Nazionale di Danza;

2009 **"L'alchimista"** al teatro Manhattan, regia di Danilo Pulce,

2009 **"Molto Rumore per Nulla"** (W. Shakespeare) al teatro Colosseo di Roma.

2009 "Nel Bel Mezzo di un Gelido Inverno" (K. Branagh) teatro Colosseo di Roma.

CORTOMETRAGGI –FILM-SPOT

2015 "Un viaggio di cento anni", regia di Pupi Avati;

2015 "Spot INAF", Istituto di Astrofisica;

2014 "Refero", regia di Simone Ruggiero;

2014 "Spot Lottomatica";

2013 "Iceberg", regia di Enrico Mazzanti;

2012 "Jimmy e Carl", regia di Alessandro Marcellino;

2011 "Il Respiro dell'Arco" regia di Enrico Maria Artale (vincitore del Festival di Locarno, del Cinemaster 2012 e del Nastro D'Argento 2012);

2011 "Mano nella colla", regia di Andrea Cagno;

2011 "La prima legge di Newton", regia di Pietro Messina (vincitore al Festival del Cinema di Roma);

2011 "Il gatto", regia di Fulvio Risuleo;

2010/2012 Partecipazione in diversi cortometraggi di registi del CSC.

REGIA

2015 "Philodoxus", (spettacolo teatrale), festival Quartieri dell'arte, Viterbo;

2015 "Coriolano", (spettacolo teatrale), teatro Vittoria, Roma;

2014 "Refero" (serie web);

2013 "Su quel dolce profilo di persona per bene che sei" (spettacolo teatrale).

DOPPIAGGIO:

2014 "Scemo + scemo 2", film, Direttrice di Doppiaggio Fiamma Izzo;

2012 "Corto d'animazione", CSC di Torino;