Roma, 26 Marzo 1926 - N. 7

C. C. Postale



SUPERCINEMA

RIVISTA MINIMA
PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

Cesare Cardoni

TAILLEURS :: ROBES :: MANTEAUX FOURRURES

oooo ROMA - Piazza S. Nicola a Cesarini, 3 - ROMA oooo

Nei nostri saloni continua l'esposizione dei primissimi modelli della stagione. :: Tutti i giorni dalle ore 16 in poi viene mostrata dalle mannequins la collezione Primavera - Estate in

TAILLEURS ® ROBES ® MANTEAUX

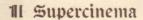
 $\mathcal{L}_{2}(x,y,y,z) = \mathcal{L}_{2}(x,y,z) + \mathcal{L}_{2}$

Il Supercinema

contiene 3000 posti a sedere; è propristo di un modernissi= mo impianto di riscaldamento ed areazione

Il Supercinema

è gestito dalla "Unione Cine= matografica Italiana,,



Il Supercinema

oftre al pubblico i migliori films e completa i suol programmi con numeri di attrazione In programma al SUPERCINEMA nella prima settimana di Aprile 1926

= CÉLIMÈNE =

ovvero: LA BANGBOLA DI PARICI

Cine-Romanzo in 6 parti (Sascha film) - Direz. artist. di MICHELE KERTESZ

Interpretazione di: LILY DAMITA

Una donnina qualunque: una Célimène. Così, come il celebre personaggio di Molière, frivola, bella, desiderosa di primeggiare, di conquistare nomini e richezze.

Da un piccolo cabaret di Montmartre questa Célimène passò in un gran teatro, divenne rapidamente cellebre, rapidamente ricca e ammirata

OGNI BUONA MAMMA

non deve dimenticare di fer fotografare i propri bambini presso lo STUDIO D'ARTE FOTOGRAFICA

DANTE SUPERBI, il re dei bambini!

in Via Flavia, 39 - ROMA

A molte donne che conquistarono la notorietà sopra tutto con la loro bellezza esibendosi alle platee, dai palcoscenici dei teatri, capita non inaspettata ma quasi eccessiva quella gloria sognata. Esse sono disambientate, specialmente perchè nor è facile frenare i propri istinti quando non intervengono forze estranee a comprimerli.

BAR QUIRINALE

* VIA NAZIONALE - VIA PARMA #

‡ Il miglior Caffè espresso ‡



TORREFAZIONE RAZIONALE DEL CAFFÈ

Telefono 40-626 - MARIO MARCHETTI - V. Cavour, 77-79

PREZZI MAI PRATICATI

Moka e Portorico L. 39 -- Santos superiore L. 35 il kg. SERVIZIO A DOMICILIO

La nostra Célimène incontrò un giovanotto. Non ricco, non dedito ai piaceri sfrenati e perversi. Un uomo che amava la vita e credeva alla poesia della vita. Miles si innamorò di Célimène.

Gli uomini come Miles che non hanno affrontate le tempeste della vita, che conservano le illusioni della fanciullezza in amore sono ferocemente esclusivisti. Anche gli

SCUOLA PROFESS, LE AUTOMOBILISTICA

VIA CAVOUR N. 369 - ROMA

LEZIONI TEORICHE e GUIDA SENZA LIMITE

Corso completo teorico pratico L. 200

altri... è vero. Ma più umanamente, sapendo comprendere e perdonare, si rendono conto che se la vita è materiata di transazioni e di rinunzie anche in amore bisogna essere indugenti.

Così un ricco protettore di Célimène. Ama e desidera la bella « bambola di Parivane amante. Ma molto tempo, da quando gli esseri umani si riunirono in società ed abbandonarono la via perigliosa dei boschi e delle caverne, da allora il detto « il tuo cuore è una capanna » non servì più... Non basta a nessuno.

La noia della monotonia uccide le più

"LA SEGRETISSIMA, ISTITUTO INTERNAZIONALE D'INFORMAZIONI Sede Centrale; Roma (30), Via XX Settembre, 28

ISTITUTO INTERNAZIONALE D'INFORMAZIONI

Assume in Italia e all'estero qualsiasi informazione privata e commerciale - Indagini delicatissime -Inchieste avanti matrimonio - Rintraccio di persone Sorveglianze, pedinamenti Ricupero crediti - Incarichi di fiducia - Investigazioni speciali - Ogni operazione di Polizia Privata.

• Succursali e rappresentanti in tutti i paesi del mondo •

gi » e le dà il denaro per appagare i suoi capricci, per provvedersi le belle « toilettes » per brillare, per ammaliare gli uomini, contento di quel poco di affetto che la donna gli dimostra.

Così la piccola Célimène forse anche un po' per pietà di quel giovane che soffre, lascia la sua vita di lusso e di gozzoviglie, la sua arte. la sua gloria e fugge col giograndi idee e le più belle risoluzioni; non v'è dubbio che spezzi quella cosa tenue che è l'amore. Tenue perchè soggettiva ed artificiale; perchè voluta ipertrofizzazione di un sentimento che è frutto di un bisogno carnale Appagato il bisogno... Célimène cominciò a rimpiangere le sue belle toilettes, la vita lussuosa e spensierata di rerima.



SARTE! Provate le pieghettature di stoffe a macchina da R. LOMBARDI al CORSO UMBERTO 75

sono le migliori, le più perfette e più a buon mercato

RICAMI A MACCHINA ACCURATISSIMI

Sono sempre piccole le cause determinanti dei grandi eventi.

Célimène legge su di un giornale del tricafo di una donna che è attrice nel teatro dove già lei furoreggiò. Così quando una compiacente amica le dice che il vecchio e ricco protettore la aspetta, Célimène lascia il giovane amico, ed il nido d'amore e fugge.

Nella sfarzosa villa, di proprietà del vec chio e nuovo amante, la donna è sorpresa

BAGNI CASTELFIDARDO

ROMA Via Castelfidardo, 32 - ROMA

(presso Via XX Settembre)

Manicure - Pedicure - Salone da Barbiere Parrucchiere per Signora



Questa è la marca della fine carrozzetta da bambini in vendita presso i più Grandi Magazzini e presso la

S. A. Fabbrica Carrozzette e Tricicli

in ROMA (3) - Via Panisperna, 58 - Telefono 11-120

Reparto specializzato per qualsiasi riparazione del genere

da Miles e la sincerità della sua confessione non teglie che il giovane, disgustato, fugga sperando infine di calmare il suo dolore e dimenticare la sua affannosa passione. Célimène di notte, benchè imperversi l'uragano, fugge dalla ricca casa per tornare dal povero Miles. Non lo trova; invece è colpita da una polmonite. Così, sacro nella memoria, ella morendo porta il ricordo del solo uomo che veramente amò.





Gran Ristorante Nazionale e Tre Re

VIA SEMINARIO, 109-110-111 VIA DEI PASTINI, 120 :: ::

Locale di 1º ordine fornito di tutto il comfort moderno

Nuova Direzione del notissimo CESARE CECCHINI

già Direttore del RISTORANTE TIVOLESE

Grandiosi Saloni per Banchetti (PER ULTRE 200 PERSONE)

Salottini riservati - Giardino d'inverno e d'estate

- PREZZI MODICISSIMI

Il commento musicale dei films

Un primato italiano, che all'estero ci invidiano, è il commento musicale dei films.

Primato per l'adattamento musicale, cioè per i brani di musiche note e celebri da eseguire durante la proiezione di un dato film.

All'estero, in alcuni grandi cinematografi, ci sono orchestre di ottanta ed anche cento

Le più economiche! - Le più efficaci!

ORIGINARIE.

POLVERI S. GIOVANNI

* sollievo immediato

contro i

L. 1,00

la busta

Il pacchetto

-- IN TUTTE LE FARMACIE

CONTRO III

L. 1,00

Il pacchetto

-- IN TUTTE LE FARMACIE

professori; dirette da egregi maestri. Esse fanno delle esecuzioni musicali eccellenti; cioè a dire suonano brani di musica egregiamente. Ma il commento musicale di un film non consiste nel come si eseguisce un dato pezzo di musica ma — essenzialmente — nella scelta dei pezzi di musica da eseguire.

Il nostro primato consiste, appunto nella scelta delle musiche, perchè esse si adattino



all'azione del film. Nel taglio delle musiche, perchè esse segnino una scena e la distacchino nettamente dalle precedenti e dalle successive.

Alcuni tentativi sono stati fatti e non sempre infruttuosamente, per comporre una musica originale per un dato film. Non v'è dubbio che — anche quando si sono incaricati eccellenti compositori — non si è ottenuto il più brillante successo. In avvenire, forse, avremo per ogni film una opera musicale. Allo stato delle cose è preferibile usare del vasto repertorio di opere liriche, operette canzonette, ballabili ecc. ecc. sfruttandolo convenientemente.

Fra le città italiane Roma è all'avanguardia. Dai tempi, che ci sembrano lontanissimi, nei quali un buon diavolo di pianista orecchiante suonava una cosa qualunque mentre sullo schermo le traballanti figure dei vecchi films si agitavano, soffrivano, si martoriavano e la «lagna» implacabile continuava..... ai recenti commenti musicali che, integrando il film lo completano e lo migliorano..... quanto cammino!

A Roma due o tre ben noti « maestri » di cinematografo hanno saputo valorizzare il commento musicale e con esso lo spettacolo cinematografico. Quando, come ad esem-

CONCERIA E TINTORIA PELLICCERIE

CONFEZIONI E RIPARAZIONI DI OGNI GENERE VENDITA DI PELLICCERIE A PREZZI DI RÈCLAME

Via Sapienza, 54 - L. MATASSI - ROMA (19)

pio al Supercinema, si unisce alla valentia del maestro concertatore, un corpo musicale di primissimo ordine, si ha quanto di meglio si possa desiderare. La musica non fine a se stessa. Non due diversi spettacoli, in un certo senso antagonistici, quello ottico e quello auditivo, ma un tutto sincronico e ben fuso, amalgamato.

Abbiamo, in materia di cinematografo la mania di dire male di noi stessi; quanto meno abbiamo la eccessiva sincerità di non nascondere i nostri difetti: ricordiamoci — pure — dei nostri meriti!

R. I.

All'Eleganza Torinese

ADRIANA BELLO

Cappelli per Signora - Modelli di Parigi Specialità per Signorine - Bambini e Lutto

ROMA = Via Cavour, 118 = ROMA

La Società Anonima

INDUSTRIE TESSILI ITALIANE

Giuseppe Leonardi

prega la Sua gentile Clientela di visitare i suoi magazzini di vendita per osservare i NUOVI GRANDIOSI ARRIVI in

Novità per Uomo e per Signora

e i Reparti speciali di BIANCHERIA

Via Agonale - Piazza Tor Sanguigna (presso Piazza Navona)

Via Aldo Manuzio, 4-8 - Via Aldo Manuzio, 7-19 (angolo Via Marmorata)

Telefono : 45 = 06

L'opera d'arte più completa. — Il capolavoro di Victor Hugo:

— I MISERABILI

è stato realizzato cinematograficamente e verrà proiettato al Supercinema

E' passato oltre mezzo secolo da quando l'opera più potente di Victor Hugo, da Guernesey, dall'eremitaggio di Hauteville-House, arrivò nel mondo, conquistandolo, lasciando attoniti pensatori e poeti, sociologhi e filosofi. Perchè il libro, nello spirito del poeta, era tutto una protesta contro l'illogismo delle leggi che si opponevano alla redenzione del colpevole. Dal 1862, data della pubblicazione, c'è stata la legge del per-

dono ed altre provvide leggi. « I Miserabili » non hanno più niente di rivoluzionario. Ma esso è ancora e resterà sempre il più umano dei libri.

La popolarità che seppero — di colpo — conquistarsi « I Miserabili » non può meravigliare quando si pensi che l'amalgama di ciò che e alla portata di tutte le intelligenze e del sublime, ha fatto sì che ognuno trovasse ne « I Miserabili » stessi il suo libro.

CURA RADICALE E SENZA DOLORE DELLE MALATTIE DELLA BOCCA E DEI DENTI

Raddrizzamento perfetto dei denti & Correzione delle anomalie del mascellare e della mandibola Applicazione di apparecchi fissi in oro 24 kt. e platino & Lavori moderni e perfetti & & & &

TARIFFA dell'ORDINE DEI MEDICI DI ROMA PIAZZA S. BERNARDO, 100

TARIFFA dell'ORDINE DEI MEDICI DI ROMA



Fra non molto le figure note e familiari del capolavoro di Victor Hugo, avranno vita sullo schermo cinematografico. Si giurerebbe che il libro fu creato per il cinema. Spesso, dovendo ridurre un romanzo in film, il riduttore urta contro la grande difficoltà di realizzare tipi e personaggi imprecisamente descritti, e deve — spesso — supplire con la sua fantasia anche per rendere meno tenue l'intreccio. Ne « I Miserabili » immagini scolpite, assolute, insostituibili; intreccio drammatico, avvincente; ravvivato da una epopea gloriosa.

Problema arduo — nel caso specifico — era trovare gli attori adatti, anzi trovare i viventi personaggi creati da Victor Hugo. Il problema è stato risoluto in maniera eccellente ed il pubblico — certamente — ne dovrà convenire.

Jan Valjan, Javert, Cosetta, Marius,

Thernadier ecc. ecc. sono impersonati non solamente da artisti eccellenti ma ciò che più conta da attori che fisicamente hanno i requisiti loro attribuiti dal poeta.

Addirittura meraviglioso è Gabriel Gabrio (Jan Valjan). Atletico, dal largo viso intelligente, dallo sguardo pensoso di sognatore e di uomo che sa « che chi pensa non è in ozio ».

CASA DEL PIANOFORTE

Pianoforti, Autopiani esteri e nazionali, Musica

Edizioni Peters Simrok - Bote e G. Bock ecc.

Massime garanzie
FACILITAZIONI PAGAMENTO

ROMA - VIA PAOLINA N. 23
(S. Maria Maggiore)

ELECTROMOPHON

LA MIGLIORE MACCHINA PAFLANTE ELET-TRICA - LO STRUMENTO MODERNO IDEALE

GRAFOFONI E DISCHI

di tutte le marche

PREZZI CONVENIENTI - VISITATECI

EREDI ZANOTTI ROMA - Via Quattro Fontane N. 123

Cosetta è una rivelazione, una pupattolina che è una piccola, grande artista e che, dopo questo film, diverrà famosa, più dei celebrati piccoli attori d'oltre oceano.

Ma tutti gli attori meriterebbero lodi. Invece noi ci limiteremo a dire, nel prossimo numero, chi sono e che cosa hanno fatto; ritenendo che il giudizio sul loro valore debba darlo il pubblico.

IL CANTUCCIO DELLE CHIACCHIERE

In questa rubrica si risponde a tutti coloro che desiderano notizie di attori, attrici, films; a tutti coloro che hanno curiosità « indiscrete » da appagare.

Indirizzare la corrispondenza alla "Rivista del Supercinema,, od imbucarla nell'apposita cassetta collo cata nel vestibolo del «SUPERCINEMA».

Aurora.

Dice che non sa se preferisce il cinematografo ai ballo. Io preferisco gli spaghetti al sugo alle passeggiate sentimentali, fatte a due. In materia di preferenze, fra cose diversissime, ognuno è padronissimo di avere una sua opinione. Poichè mi chiede la mia opinione le dirò che detesto le danze moderne.

Quando ero molto giovane io, si ballava, e la danza poteva anche essere considerata un divertimento sano e sportivo. Ma le danze acrobatiche moderne, caratterizzate dai nomi esotici e dalla cacofonia dello jazz-band non possono essere paragonate a quelle dei miei tempi.... No, no, signorina, io non sono un « laudatore temporibus actis »: ap prezzo e lodo il telefono, il tramvai elettrico, l'au tomobile e l'areoplano, ma non posso fare a meno di sentirmi nauseato quando mi capita di vedere una bella signorina che, affiitta da una pulce molesta si dimena, si sgrulla, sculetta e sgambetta per placare il suo prurito; e poi dice che balla lo shimmy!

Le « figure » delle danze moderne le ha mai analizzate, signorina Aurora! L'origine è troppo volgare o addirittura triviale, La « sgrullata » delle shimmy è originata dalle contorsioni analoghe che

La pasta SALOME, è il prodotto che mancava dentifricia SALOME, nel mondo. PROVATELO!

Studio d'Arte fotografica Dante Superbi

Via Flavia N. 39 — SPECIALITÀ INGRANDIMENTI A COLORI - PREZZI MODICI —

fanno le femmine del cavallo quando vanno in fregola.... non le parlerò di altre origini meno eleganti ancora; sento il rossore salirmi alle guance.... Lui e lei che si accoccolano, uno di fronte all'altro, mentre un tale, che ha giurato guerra a morte alle più elementari leggi dell'armonia batte colpi pazzeschi su tamburi, acciarini, campanelli, panche, tavoli, scatole, casse..... E c'è chi ammira e batte 'e mani!

Io preferisco ascoltare un asino quando raglia e vedere un'anitra quando si fa il bagno. Per chi senta il bisogno di accoccolarsi c'è speciali gabinetti costruiti all'uopo; dove mancano gli spettatori e c'è un impianto d'acqua corrente.....

Signorina Aurora, preferisca il cinematografo; le capiterà, qualche volta, di assistere a spettacoli noiosi (immorali no perchè c'è la « censura » che provvede) e spesso arricchirà di qualche cognizione utile la collezione delle sue conoscenze.

Signorina Lisa,

E' una questione tutta soggettiva: a me il fumo della sigaretta non dà noia, non mi produce nausea; e neanche quello del sigaro. Lei distingue: sigaretta sì, sigaro no. C'è chi dice: niente fumo! Per questa minoranza trionfante è vietato fumare negli uffici, in tramvai, nei teatri, in molti cinematografi... (Non in tutti; in quelli, come il Supercinema, che sono aereati convenientemente, è permesso fumare). perchè non è fatto divieto alle signore eleganti di profumarsi con essenze di fiori esotici? Sono belli quei profumi? A me fanno venire il capo-giro. Se ho mangiato da poco mi dànno la nausea.... e nessuno si sogna di proibir'i!

Gli igienisti ce l'hanno col tabacco perchè ritengono che fumando si debba sputare e — certamente — sputare è indecente e antigienico.

L. FORNACIARI

:: CASA FONDATA nel 1838 ::



Corso Umberto I, 267

(mezzanino) Palazzo Odescalchi - Tel, 34-05

Non escludo che quando il novanta per cento dei fumatori fumava sigari la qualità di fumatore provocava quella di «sputatore». Oggi che il novanta per cento fuma sigarette il fatto dello sputo non sussiste più. Tanto vero che sulle carrozze tramvirie lei noterà sulle motrici: «E' vietato fumare» e sul rimorchi: «E' vietato sputare». Evidentemente non si, tratta più di cose che vanno abbinate che — se così non fosse — chi fuma sul rimorchio dovrebbe recarsi a sputare nella motrice.....

Brunetta.

Jean Angelo ha interpretato insieme a Catherinc Hessling (e non Kessling) il film «Nanà» trattc dal romanzo omonimo di Emilio Zola, realizzato cinematograficamente da Jean Renoir.

Signor M. V.

Non sono marito e moglie: glie'o assicuro. Se poi si vogliono bene..... sarà perchè sono fidanzati..... La sua supposizione è troppo nera, Quanto all'affare del figlio..... io non c'ero!

PASTICCERIA CASSIANO

DI F. SULPIZI

Corso Umberto N. 96 (Telefono 8-99)

Fabbricazione propria, con forno elettrico della più fine pasticceria Specialità CREMA ALLA BAVARESE

Eseguisce in poche ore ordinazioni di qualsiasi piatto dolce per completi servizi di rinfreschi sia in negozio che a domicilio.

Cinesina.

Mi chiede: chi è Paolo Richter? Rispondo: E' un uomo; di sesso maschile, stando ai si dice. E' tedesco. Lavora alla Ufa, a Berlino.

Dourga non ha mai lavorato in un film intitolato « La sultana dell'amore ». Un film così chiamato è





STABILIMENTO - Via dei Conciatori, 24

Ouartiere Industriale S. Paolo

PROGETTI E PREVENTIVI

NEGOZIO DI VENDITA - Via Cayour 230, Tel. 11-028

Magazzini fuori dazio



MOBILI in STILE

stato fatto in Francia. La Dourga era, invece, la protagonista del film «La gabbia dorata». Questo lavoro fu fatto alla «Rinascimento film» a Roma, Di attori ce n'erano due che avevano parti ugualmente importanti. Uno era Bertone (quello col ciuffo di capelli bianchi), l'altro il «bel giovane» era Lucio Flamma.

Precisi di chi vuole più dettagliate notizie.

Douglas prima di essere celebre era,.. attendente la celebrità. Già tutti siamo più o meno « atten-

Se ha ancora delle curiosità voglia precisare perchè altrimenti o non posso avere il piacere di accontentarla o debbo riempire volumi e volumi di chiacchitre....

Signor Gaetano C ...

Ho provveduto per farle tenere i numeri arretrati; non c'era bisogno dei francobolli, che tuttavia tengo « per altra occasione » Quanto alla tessera sono dolente di doverle dire che non è cosa che ri-

BURRIFICIO = FRATELLI PORTIOLI GONZAGA (Lombardia)



SPECIALITÀ BURRO e FORMAGGI

Produzione propria giornaliera

Filiale di ROMA, Via della Maddalena,

PREZZI DI CONCORRENZA

denti » se così non fosse ci sarebbe stato qualcuno che avrebbe pensato a scrivere la storia di « Quello che non aspetta » dopo la storia di « Quello che prende gli schiaffi ». La Pickford prima di essere la moglie di Douglas Fairbanks era la moglie di Charlie Chaplin. Divorziarono ma sono — tuttavia — buoni amici. Mary, l'eterna bambina, ha esattamente l'età che avevo io dieci anni or sono, divisa per due (l'età non la Pickford).

guarda me. Ad ogni modo le tessere non sono in vendita ma vengono offerte, gratuitamente, 'a persone amiche della Direzione.

Signor Mario L.

So che una casa danese la «Palladium» sta allestendo un «Don Quichotte». Vuole notizie di questo film o degli altri con lo stesso titolo, pubblicati parecchi anni or sono? IL CHIACCHIERONE.

DITTA

"ARTE DEL PARATO,

IL PIÙ VASTO ASSORTIMENTO DI

CARTE DA PARATI

in stile antico e moderno. Cuoi, Bronzi, Lincrusta, Aste dorate

PREZZI DI GRANDE CONCORRENZA

VIA TORINO N. 97 (presso Piazza S. Bernardo) - ROMA (5)



Scuola Automobilistica

PIAZZALE DI PORTA S. GIOVANNI N. 192 a 198

La più perfetta



La più sollecita

Patente Governativa garantita

QUESTA PUBBLICAZIONE SI INVIA =

:: GRATUITAMENTE ::

A DOMICILIO DI TUTTI COLORO CHE LASCERANNO IL PRO-PRIO RECAPITO NELLA APPOSITA URNA COLLOCATA NEL VESTIBOLO DEL.

SUPERCINEMA

