



VOLUME IX

1954-1959

a cura di *Sandro Bernardi*

Indice

Introduzione

Gli anni del centrismo e del cinema popolare, *Sandro Bernardi*

Il contesto

Rimpianti, auspici, utopie: i dibattiti, *Lino Micciché*

Diverse posizioni sul problema del realismo, *Dario Tomasi*

La cultura italiana e la fine dello stalinismo, *Liborio Termine*

«Cinema Nuovo», *Bruno Torri*

Buon costume e pubblica morale, *Franco Vigni*

Lo scandalo ENIC-ECI, *Bruno Torri*

I generi

Sviluppo, trasformazione e rielaborazione dei generi, *Ruggero Eugeni*

L'alba del peplum, *Costantino Maiani*

Mostri e alieni, *Costantino Maiani*

Forme, motivi e funzioni della commedia, *Gianni Canova*

Transizioni: tra neorealismo rosa e commedia all'italiana, *Bruno Di Marino*

La "serializzazione" dei film di successo, *Antonio Costa*

Comico, parodia, eversione, *Giorgio Cremonini*

Il cinema dei cantanti e delle canzoni, *Sergio Bassetti*

Il melodramma e l'eredità del neorealismo, *Marco Pistoia*

Film di storia e di guerra, *Mino Argentieri*

La riedizione di due film fascisti, *Daniela Baratieri*

L'età d'oro del documentario, *Roberto Nepoti*

Il documentario esotico, *Alberto Farassino*

Gli autori

Neorealisti al guado, *Callisto Cosulich*

Il "sindacato degli autori", *Callisto Cosulich*

La poesia amara di Pietrangeli, *Sandro Bernardi*

Rossellini: dal viaggio in Italia al viaggio in India, *Gianni Rondolino*

Rossellini e Monicelli, "convergenze parallele", *Lino Micciché*

Visconti e il melodramma, *Lino Micciché*

Sulla strada di Fellini, *Vito Zaggarro*

Le fonti letterarie de «La strada», *Orietta Mizzoni*

Michelangelo Antonioni: «Le amiche» e «Il grido», *Giorgio De Vincenti*

La malinconia di Germi, *Stefania Parigi*

Vittorio De Seta tra antropologia visiva e poesia, *Ivelise Perniola*

Andreassi e il documentario d'arte, *Adriano Aprà*
I documentari industriali di Ermanno Olmi, *Luca Mazzei*
Gli autori esordienti, *Sergio Toffetti*
I buoni auspici di Francesco Rosi, *Sandro Bernardi*
Prima di «Accattono». Pasolini sceneggiatore negli anni '50, *Franco Zabagli*

Cultura popolare

Industria culturale e cultura del consumo, *Fausto Colombo*
Il "benessere" delle periferie, *Marco Bertozzi*
Internazionalizzazione del cinema italiano e importazione di modelli, *Raffaele De Berti*
Immagini per il turismo: la Toscana, *Cristina Jandelli*
Radio e Televisione nel cinema, *Paola Valentini*
Il consuma paracinematografico, *Lucia Cardone*
La nuova "promotion", *Mino Argentieri*
Il cinema parlato: varietà italiane e dialettali, *Sergio Raffaelli*
«Lo svitato» e la Milano degli anni '50, *Enrico Livraghi*
Il cinema sotto il vesuvio, *Valerio Caprara*
L'immagine della donna, *Paola Valentini*
La Lambretta e i primi viaggi degli italiani, *Mirco Melanço*
Cinegiornali e identità nazionale, *Augusto Sainati*

Produzione e fruizione

Produttori e autori della produzione, *Alberto Farassino*
Il cinema straniero in Italia, *Barbara Corsi*
Il cinema italiano all'estero, *Barbara Corsi*
Il mondo delle coproduzioni, *Umberto Rossi*
«Guerra e pace», *Umberto Rossi*
Il pubblico, un gigante sconosciuto, *Barbara Corsi*
«La tempesta», *Umberto Rossi*

Mestieri e tecnica

Dal teatro al cinema, dal cinema al teatro: sceneggiatori, *Cristina Bragaglia*
"Dal soggetto al film", una collana cinematografica, *Antonio Costa*
Un mestiere disprezzato da chi lo fa: gli scrittori nel cinema, *Maurizio Ambrosini*

Il cinema pensato

Il lessico della teoria, *Roberto De Gaetano*
L'interesse per il cinema muto, *Luca Mazzei*
Il cinema nei quotidiani, *Federico Pierotti, Giovanni Maria Rossi, Federico Vitella*
Dalla documentazione all'impegno: l'esperienza di «Centrofilm», *Silvio Alovio*
«Schermi», *Mino Argentieri*

Documenti (a cura di Veronica Pravadelli)

I dibattiti culturali
Il cinema e la Chiesa
La crisi di metà decennio e la censura
Produzione, esercizio e consumo
La tecnica
La tecnica: colore, formati e lavorazioni
Premi al cinema italiano
Statistiche cinematografiche, culturali e dei consumi

Apparati

Filmografia per anno
Filmografia per autore
Bibliografia

Indice dei film
Indice dei nomi