



VOLUME XI

1965-1969

a cura di Gianni Canova

Indice

Introduzione

La perdita della trasparenza. Cinema e società nell'Italia della seconda metà degli anni '60, *Gianni Canova*

Gli autori

Padri e figli: la maturità sofferta, *Callisto Cosulich*

Paternità denegate, *Lino Micciché*

La svolta di Antonioni, *Dario Tomasi*

Figli e padri: l'immatùrità rivendicata, *Lorenzo Cuccu*

«Sotto il segno dello Scorpione», *Dario Tomasi*

«I pugni in tasca», *Antonio Costa*

Liliana Cavani, *Lorenzo Pellizzari*

Rossellini e la tv, *Virgilio Fantuzzi*

Ermanno Olmi, *Tullio Masoni*

Pier Paolo Pasolini e il cinema d'élite, *Luciano De Giusti*

«Nostra Signora dei Turchi», *Cosetta G. Saba*

Derive del soggetto. Il cinema di Marco Ferreri, *Veronica Pravadelli*

Vittorio De Seta, *Franco Marineo*

I generi

La commedia all'italiana: l'"invenzione" della borghesia, *Gianni Canova*

«Il medico della mutua», *Flavio De Bernardinis*

Lo sguardo eclettico di Carlo Lizzani, *Gianni Canova*

Gli autori della commedia, *Valerio Caprara*

Gianni Puccini, *Mino Argentieri*

Il western all'italiana, *Luca Beatrice*

Lo "stile Leone", *Valerio Caprara*

Damiano Damiani, *Marco Pistoia*

Franco, Ciccio e la parodia, *Orio Caldiron*

Spionaggio all'italiana, *Orio Caldiron*

L'horror fra gotico e futuribile, *Riccardo Caccia*

Il giallo e il thriller, *Riccardo Caccia*

L'avventura, *Giacomo Manzoli*

Nuovi volti/corpi attoriali, *Ruggero Eugeni*

Luoghi e paesaggi. Fascino della provincia e periferie dell'anima, *Sandro Bernardi*
Il Veneto e la forza dello stereotipo, *Giorgio Tinazzi*
Transiti e viaggi. Geografia dell'irrequietezza, *Vincenzo Buccheri*
Esotismo, internazionalismo, terzomondismo, *Alberto Farassino*
«La battaglia di Algeri», *Franco Marineo*
Vite in scatola: opere e autori del cinema d'animazione, *Bruno Di Marino*

Le contraddizioni del moderno

Modi e mode della rappresentazione, *Barbara Grespi*
La ragione dello sguardo: voyeurismo e identità spettatoriale, *Federica Villa*
Il rovescio delle cose: oggetti, reperti, segni del sociale, *Luisella Farinotti*
Colonne sonore, *Ermanno Comuzio*
I costumi, *Patrizia Calefato*
Il cinema e la lingua, *Ezio Alberione*
Cinema e letteratura, *Mario Sesti*
Tutto, tutto nello stesso istante. Il cinema sperimentale, *Paolo Bertetto*
Mario Schifano, *Bruno Di Marino*
Il documentarismo militante, *Roberto Nepoti*
Godard in Italia, *Franco Marineo*
La nascita della videosfera. La diretta dello sbarco sulla Luna, *Antonio Costa*
La tv nei film, *Giorgio Simonelli*

Il contesto sociale

Il cinema militante, *Stefano Della Casa*
La contestazione a Venezia, *Stefano Della Casa*
C'è ma non si vede: il Sessantotto nel cinema italiano, *Giovanni Spagnoletti*
«Queimada»: il terzo mondo in un'isola, *Lino Micciché*

Il quadro istituzionale e il mercato

1965: la legge sul cinema, *Flavio De Bernardinis*
La produzione e il consumo, *Roberto C. Provenzano*
La censura, *Roberto C. Provenzano*
La produzione della rai, *Giorgio Simonelli*
La nascita dell'Italnoleggìo, *Bruno Torri*
Dal "28" al '68: l'età d'oro di un fondo particolare, *Vito Zagarrìo*
Il fenomeno delle coproduzioni, *Roy Menarini*
Franco Cristaldi, *Ezio Alberione*
L'affermazione del cineclubismo, *Sandro Zambetti*
Foto di gruppo con terremoto. Lo scenario multimediale, *Fausto Colombo*
«Diabolik», *Filomena Presutti*
Crepax e il fumetto, *Filomena Presutti*

Il cinema pensato

La critica: mediazioni, variazioni e lacerazioni sul campo, *Lorenzo Pellizzari*
La riflessione e il dibattito teorico: dal contenuto alla forma (e ritorno), *Alberto Boschi*
Pasolini: il cinema di poesia, *Antonio Costa*
L'editoria cinematografica, *Leonardo Gandini*
Pesaro e i nuovi festival, *Guglielmo Pescatore*
I dibattiti teorici di Pesaro, *Guglielmo Pescatore*
Il cinema presentato dalla tv, *Giorgio Simonelli*

Documenti (a cura di *Veronica Pravadelli*)

La nuova legge sul cinema
Il dibattito culturale
Sessantotto e dintorni
Premi al cinema italiano
Statistiche cinematografiche, culturali e dei consumi

Apparati

Filmografia per anno
Filmografia per autore
Bibliografia

Indice dei film
Indice dei nomi

