

CORSO DI REPORTAGE AUDIOVISIVO

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrittura	2
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Scrittura e reportage	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia del cinema e storia del reportage 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Inchiesta sociale: conoscere il territorio	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Analisi del linguaggio cinematografico, letterario, fotografico e radiofonico	3
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Storia della fotografia di reportage	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Inglese	3
			MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
	Radiofonia	4		
	Fotografia	2		
	Fotografia cinematografica	2		
	Tecniche di ripresa	2		
Regia e regia del reportage	4			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Montaggio	2
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Dizione	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Laboratori di radiofonia, scrittura, regia, fotografia	15
TOTALE CFU				60

2° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Scrittura	2
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Scrittura e reportage	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Storia del cinema e storia del Reportage 2	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Inchiesta sociale, Conoscere il territorio	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	Analisi del linguaggio cinematografico/letterario/fotografico/radiofonico	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Tecnica dell'intervista	4
			Radiofonia	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Fotografia	2
			Fotografia cinematografica	2
			Tecniche di ripresa	2
			Regia e regia del reportage	4
	Suono	2		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Montaggio	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Produzione e Diritto d'autore	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Laboratori di radiofonia, scrittura, regia, fotografia	21
TOTALE CFU				60

3° ANNO

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Radiofonia	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Fotografia, Fotografia cinematografica, Regia e regia del reportage, Suono	12
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	Montaggio, Color correction, Mixage	8
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Produzione e Diritto d'autore	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			Laboratori di radiofonia, scrittura, regia, fotografia	24
PROVA FINALE				12
TOTALE CFU				60