

corso di FOTOGRAFIA
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	metodologia di ricerca e documentazione - art department	2
			storia e critica del film	4
			il cinema del reale	2
DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	la comunicazione attraverso il suono 1	2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
			sensitometria	2
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	storia dell'arte e stilistica 1	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia 1	2
			ottica	2
			fotografia analogica e digitale 1	4
			tecnica di illuminazione e ripresa analogica 1	2
			tecnica di illuminazione 1	4
	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	tecnica di ripresa digitale 1	2	
l'assistente operatore		2		
teoria e tecnica del montaggio		2		
color grading 1		4		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		steadycam 1	2	
		nozioni di macchinismo ed elettricismo	1	
		preparazione e riprese corto di finzione 1	6	
TOTALE CFU				60

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fotografia analogica e digitale 2	6
			tecnica di illuminazione e ripresa analogica 2	4
			tecnica di illuminazione e ripresa digitale 2	8
			l'operatore di macchina	4
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	conforming e workflow	2
			il D.I.T. 1	4
			color grading 2	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			steadycam 2	2
			post produzione corto di finzione 1	2
			period lab preparazione e riprese	6
			post produzione corto di finzione 2	2
			preparazione e riprese corto di finzione 2	10
TOTALE CFU				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	fotografia analogica e digitale 3: la società e l'ambiente attraverso lo	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	tecnica di illuminazione e ripresa analogica 3	3
			tecnica di illuminazione e ripresa digitale 3	6
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	il D.I.T. 2	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			l'operatore di macchina	4
			il direttore della fotografia	12
			preparazione film di diploma	7
			realizzazione di un progetto filmico	6
PROVA FINALE			riprese e post produzione film di diploma	12
TOTALE CFU				60