

## Fino al 12 gennaio 2020

# Settant'anni di storia del cinema italiano esposti a Roma

■ La **Cineteca** Nazionale compie 70 anni. Fu istituita per legge nel 1949. Per celebrare questo importante anniversario, si inaugura al Teatro dei Dioscuri al Quirinale (via Piacenza 1, Roma) una mostra dedicata all'attività di quella che è la più importante **Cineteca** del Paese, e una delle più antiche ed importanti del mondo. La mostra, a ingresso libero, sarà aperta fino al 12 gennaio 2020. La **Cineteca** Nazionale, la cui attuale conservatrice è Daniela Currò, svolge dal 1949 un triplice compito: conservare le copie di tutti i

film italiani che per legge devono essere depositati, fornire tali copie - attraverso la circolazione culturale - a festival e rassegne, curare i restauri che annualmente vengono realizzati. Tre compiti essenziali per la memoria del nostro cinema, e quindi per la cultura cinematografica (e non solo) del nostro Paese. Su monitor, e con proiezioni ad hoc, sarà possibile ammirare materiali in gran parte inediti come gli storici provini di allievi illustri quali Domenico Modugno, Raffaella Carrà, Claudia Cardinale e tanti altri. Molti tagli

di censura di film famosi inerenti al progetto Cinecensura. Documenti d'epoca, come la visita al CSC di Charlie Chaplin avvenuta nel 1952. Materiali inediti provenienti dai fondi che la **Cineteca** conserva, come quello dedicato ad Alberto Sordi. E anche oggetti esposti in per la prima volta, come i Leoni di Venezia vinti da due restauri della **Cineteca** Nazionale (*Una giornata particolare* di Ettore Scola e *La notte di San Lorenzo* di Paolo e Vittorio Taviani) nella sezione Venezia Classici della Mostra del cinema.

