

L'evento
Sogni, pellicole
e provini inediti
il cinema ritrovato
della Cineteca

Cipolla all'interno



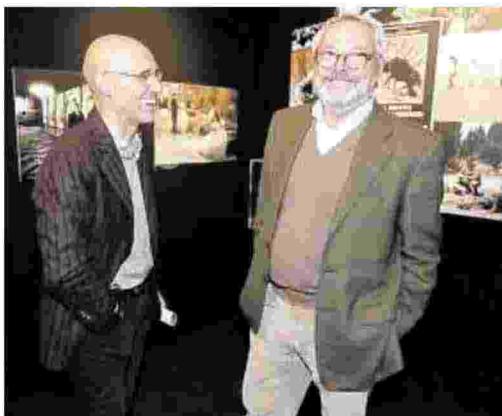
Al teatro dei Dioscuri in mostra 70 anni di **Cineteca** nazionale dai provini inediti della Cardinale alla visita di Chaplin nel 1952

Pellicole & rarità il cinema ritrovato

L'EVENTO

Video e frame con i provini dei celebri studenti Raffaella Carrà, Domenico Modugno e Claudia Cardinale. I tagli mai visti di alcuni importanti film censurati come "La ricotta" di Pasolini, i corti realizzati per il diploma da registi-ex allievi che sarebbero diventati famosi big del grande schermo tra cui Marco Bellocchio. La **Cineteca** Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia, istituita per legge nel '49, spegne 70 candeline. E, per festeggiare la ricorrenza, al Teatro dei Dioscuri al Quirinale una mostra curata dallo storico **Alfredo Baldi**, e organizzata da **Vincenzo Aronica** con l'Istituto Luce-Cinecittà presieduto da **Roberto Cicutto**, ne celebra l'attività aprendo le porte di un'esperienza viva e immersiva fatta di monitor e proiezioni inedite che il pubblico potrà ammirare fino al 12 gennaio. A fare gli onori di casa, il presidente del CSC **Felice Laudadio**, il

Accanto, **Marcello Foti** con **Roberto Cicutto**
Più a destra, **Margot Sikabonyi**
In alto a sinistra **Milena Vukotic**, al centro **Silvia Scola** e **Felice Ludadio**, **Luca Verdone**
(foto PIRROCCO)



nuovo dg **Monica Cipriani** e **Marcello Foti**, direttore della CN. Ci sono **Milena Vukotic**, **Gigliola Scola** con le figlie **Paola** e **Silvia**, cin cin per **Margot Sikabonyi**, **Luca Verdone** e **Lino Capolicchio**. Bollicine e gourmandise all'aperitivo. Venerdì 22 novembre, invece, si terrà la presentazione del libro di **Baldi** "70 anni della **Cineteca** Nazionale del Cen-

tro Sperimentale di Cinematografia", volume che porta il nome dell'esposizione. Docu d'epoca, alcuni in bianco e nero, le immagini della visita di Chaplin al Centro Sperimentale nel '52, foto tributo a **Marcello Mastroianni** e **Alberto Sordi**. Teche di vetro custodiscono i Leoni vinti nella sezione Classici alla Mostra di Venezia con "Una giornata partico-



lare" di **Ettore Scola** e con "La notte di San Lorenzo" dei fratelli **Taviani** grazie a interventi di restauro. Dopo l'opening di ieri, venerdì prossimo, nello spazio che ospita l'expo, un convegno sul rapporto tra le altre cinetecche internazionali e quella italiana. Nel panel dei relatori si attendono **Daniela Currò**, conservatrice della CN, i membri del Cda del CSC **Roberto Andò**, **Giancarlo Giannini** e **Carlo Verdone** accanto a critici e cineasti. Mentre sulle pareti scorre il filmato, girato a Bari nel 2018 da **Stefano Landini**, della conferenza stampa di **Bernardo Bertolucci** per l'anteprima mondiale del restaurato "Ultimo tango a Parigi" ad opera della **Cineteca**.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA