

corso di MONTAGGIO

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
		M-FIL/04 ESTETICA	8
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	8
		L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	55
MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	55	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	18	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		60	
PROVA FINALE		12	
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU	
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	4	
		L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4	
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	la comunicazione attraverso il suono 1	4	
			estetica dell'opera cinematografica	2	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	cinema e arti visive	2	
			teoria e analisi del linguaggio cinematografico 1	4	
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3	
			L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia 1: montaggio	2
				la post produzione digitale	3
			L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
				il segretario di edizione	2
			esercizi di regia: montaggio	4	
tecnologia digitale	4				
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	il montaggio in Avid 1	6		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		realizzare un documentario	6		
		laboratorio ri-montaggi	4		
TOTALE CFU				60	

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
		DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	la comunicazione attraverso il suono 2	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	l'aiuto regia	2
			l'ascolto del film 1	2
			grammatica della regia 2: montaggio	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fondamenti del linguaggio cinematografico 2	2
			teoria e analisi del linguaggio cinematografico 2	4
			elementi di post produzione	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	1 professionisti del montaggio: analisi e applicazioni 1	4	
		il montaggio in Avid 2	4	
		color correction	2	
		introduzione ai VFX - after effects	4	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		laboratorio di filmmaking (documentario)	6	
		montaggio corto di finzione 1	8	
		montaggio corto di finzione 2	8	
TOTALE CFU				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	l'ascolto del film 2	2
			analisi dell'opera audiovisiva 2	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	teoria e analisi del linguaggio cinematografico 3	4
			1 professionisti del montaggio: analisi e applicazioni 2	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	la post-produzione	4	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			vfx editor	2
			period lab: montaggio	6
			laboratorio di montaggio	6
			stage o idoneità sostitutiva laboratorio	16
PROVA FINALE		montaggio film di diploma	12	
TOTALE CFU				60