

## NICK RUSSO

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nato il 02/08/1988, a Milano

Residente a Roma

Altezza: 179 cm

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Lingue: Inglese (ottimo), Francese (ottimo), Spagnolo (scolastico);

Dialetti: Milanese, Romanesco.

Capacità: Acrobatica, Clownerie, Equitazione, Giocoleria.

Showreel: <https://vimeo.com/322041059>

### **FORMAZIONE:**

2015 Intensivo di Recitazione, presso "Beijing Film Academy", Pechino, Cina;

**2013/2015 Diploma in Recitazione, presso "Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma";**

2014 Laboratorio di Recitazione, presso "RIC - Rieti Invasioni Creative", con A. Pizzech;

2011/2013 Corso di Recitazione, in Italiano e Inglese, presso "Michael Rodgers Acting Studio", con M. Rodgers;

2011 Corso di Doppiaggio, presso "CTA" con P. Pirovano;

2010 Corso di Pre-Doppiaggio, presso "CTA" con P. Pirovano;

2010 Corso di Speakeraggio, presso "CTA" con A. D'Errico;

2010 Corso di Recitazione, presso "CTA" con N. Ramorino;

2009 Corso di Recitazione, presso "Lee Strasberg's Theatre & Film Institute", New York, USA;

2008 Corso di Recitazione, presso la "Cours Jean-Laurent Cochet", Parigi, Francia;

2007 Corso di Dizione, presso "CTA", con N. Ramorino;

2007 Corso II Anno di Recitazione, presso "Quelli di Grock", condotto da B. Andreoli;

2007 Corso I Anno di Recitazione, presso "Quelli di Grock", condotto da R. Galasso;

2006 Corso di Recitazione, presso "Quelli di Grock", condotto da R. Galasso;

2006 Corso di Dizione, presso "Campo Teatrale", con C. Marconi;

2005 Corso di Clownerie e Giocoleria, presso "Scuola di Arti Circensi e Teatrali" di M. Accattato;

2004/2006 Corso di Recitazione, diretto da E. Monacci;

2003 Corso di Recitazione, presso "Quelli di Grock" con C. Scalenghe

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **TEATRO:**

2019 "Britannicus" (in lingua francese), regia di Michele Suozzo, produzione La Chambre Magique, teatro Palladium, Roma;

2019/20 "William is back" (in lingua inglese), regia di Luca Varone, produzione Klimax, tournée Lazio-Campania;

2019 "Salomè" (in lingua Francese) regia di Michele Suozzo, produzione La Chambre Magique, presso Teatro Palladium, Roma;

2019 "House Macbeth" regia di P.V. Mannucci, compagnia Pat – Passi Teatrali, presso Factory32, Milano;

2019 "Mrs Warren's profession" regia di M. Rodgers, compagnia Mezzanottecinque, presso Factory32, Milano;

2018 "Essere ed essere stati a Roma: la Creazione e il nonsense" regia di A. Serrano, presso Scalinata di Trinità dei Monti;

2017 "Scarafaggi" regia di Max Vado, selezionato presso Concorso inDivenire, Spazio Diamante, Roma;

2017 "Otto" regia di Antonio Serrano, presso Keats and Shelley House, Roma;

2016 "Whothefuckstartedallthis" regia di Alessio Pizzech, compagnia Fattore K, presso Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo;

2015 "After the End" regia di Vito Mancusi, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma;

2015 "Vento e Bufera" regia di Max Vado, presso Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo;

2015 "Incendies" regia di Max Vado, presso Festival Quartieri dell'Arte di Viterbo;

2014 "Come vi piace" regia di E. Popova, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma;

2014 "Le tre sorelle", regia E. Popova, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma;

2014 "I quaderni del mio cinema" regia di M. Grossi, presso Festival "Per Dire", Macro, Roma;

2012 "I Dimenticati" regia di P.V. Mannucci, compagnia Pat – Passi Teatrali, presso il Fringe Festival;

2010 "Si apre il sipario" regia di N. Ramorino, saggio, Teatro Litta, Milano;

2007 "Gli anni in cui eravamo distratti" regia di R. Galasso, saggio, Sala Leonardo, Milano;

2006 "La Tempesta" regia di E. Monacci, saggio;

2006 "31 Febbraio, ore 25:01, appuntamento con Follia" regia di R. Galasso saggio;

2005 "Collection of Absurd" regia di E. Monacci;

2004 "Turisti e Soldatini" regia di E. Monacci;

2003 "Kartoon" regia di C. Scalenghe.

### **CINEMA, TV, CORTOMETRAGGI**

2020 "Leonardo", regia di Regia di Daniel Percival ed Alexis Sweet, produzione Lux Vide;

2019 "Murder Mystery" regia di K. Newacheck, Ruolo Secondario, prod. Netflix, lungometraggio;

2018 "Frigo" regia di C. Seghetti, 25 puntate, Ruolo Comprimario, prod. MIPAFT e RAI, programma TV;

2018 "A.N.I.M.A." regia di P. Ammendola e R. Montesanti, Ruolo Secondario, prod. DC&L, lungometr.;

2018 "Antoine" regia di F. Papagna, Protagonista, prod. RUFA e Il Varco, cortometraggio;

2018 "Honeymoon" regia di F. De Bonis, Protagonista, prod. DUEL Produzioni, cortometraggio;

2017 "PROVACI ANCORA PROF! 7" regia di L. Gasparini, Protagonista di puntata, prod. Endemol e RAI;

2016 "Giusto il tempo di dirti com'era" regia di N. Russo, cortometraggio;

2014 "Under Pressure" regia di G. Dota, cortometraggio;

2014 "Blind Windows" regia di S. Scarano, cortometraggio;

2014 "Squilibri" regia di L. la Martire, cortometraggio;

2013 "C'è Dio nel mio bagno" regia di L. Malaguti, cortometraggio;

2012 "Secondo Piano" regia di E. Soresini, cortometraggio;

2012 "Poeti Maledetti" regia di A. Lombardo, teaser per lungometraggio;

2012 "Pain" di N. Russo regia di F. Volpe, cortometraggio;

2012 "Four Seasons" diretto da F. Volpe, cortometraggio;

2011 "Hypnosis", regia di D. Tartarini e S. Cerri Goldstein, Secondario, lungometraggio;

### **REGIA:**

2016 "giusto il tempo di dirti com'era", cortometraggio, vincitore: "Miglior Montaggio del Suono" e "Miglior Attore" @ 48 Hours Film Project; nomination: "Miglior Scenografia", "Miglior Montaggio", "Miglior Attrice", "Miglior Regia" e "Miglior Film" (2° classificato) @ 48 Hours Film Project;

2015 "BUON PRIMO MAGGIO", cortometraggio, vincitore: "Miglior Sceneggiatura" e "Premio Speciale RUFA Miglior Film" @ 48 Hours Film Project;

2014 "Ex Machina", cortometraggio, nomination: "Miglior Attore", "Miglior Regia", "Miglior Film" (2° Classificato) @ 48 Hours Film Project.