

corso di REPORTAGE AUDIOVISIVO

piano di studi triennale

| ATTIVITA' FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | CFU |
|---|--|---|-----|
| DI BASE | DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | 8 |
| | | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | |
| | DISCIPLINE STORICHE | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | 8 |
| | DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE | SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI | 8 |
| CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | M-FIL/04 ESTETICA | 6 |
| | DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE | L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 3 |
| | DISCIPLINE LINGUISTICHE | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | 3 |
| | MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | 54 |
| L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE | | INF/01 INFORMATICA | 18 |
| | | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | |
| | | L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | |
| LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE | | | 60 |
| PROVA FINALE | | | 12 |
| TOTALE CFU | | | 180 |

1° ANNO

| ATTIVITA' FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | MODULI DIDATTICI | CFU |
|---|--|---|-------------------------------------|-----|
| DI BASE | DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Letteratura italiana I | 2 |
| | | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Storia del giornalismo | 2 |
| | DISCIPLINE STORICHE | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | Storia contemporanea I | 3 |
| CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | M-FIL/04 ESTETICA | Filosofia e teoria dei linguaggi | 2 |
| | DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE | L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | Storia della fotografia I | 2 |
| | DISCIPLINE LINGUISTICHE | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Inglese I | 1 |
| | MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | Teoria e tecniche dell'intervista I | 3 |
| | | | Reportage radiofonico e podcast I | 6 |
| | | L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | Reportage I | 8 |
| | | | Storia del cinema | 3 |
| | | | Film-making | 6 |
| | | Tecniche del suono e sound design I | 2 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE | | INF/01 INFORMATICA | Montaggio I | 4 |
| LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE | | | Tutoring e laboratori a rotazione | 16 |
| TOTALE CFU | | | | 60 |

2° ANNO

| ATTIVITA' FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | MODULI DIDATTICI | CFU |
|---|--|---|--|-----|
| DI BASE | DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE | L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA | Letteratura italiana II | 2 |
| | | L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | Storia del giornalismo contemporaneo | 2 |
| | DISCIPLINE STORICHE | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | Storia contemporanea II | 3 |
| | DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE | SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI | Sociologia dei processi culturali e comunicativi | 4 |
| CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | M-FIL/04 ESTETICA | Estetica | 2 |
| | DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE | L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | Storia della fotografia II | 1 |
| | DISCIPLINE LINGUISTICHE | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Inglese II | 1 |
| | MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | Teoria e tecniche dell'intervista II | 3 |
| | | | Reportage radiofonico e podcast II | 5 |
| | | L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | Reportage II | 7 |
| | | | Tecniche del suono e sound design II | 3 |
| | | | Storia del costume | 2 |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE | INF/01 INFORMATICA | Montaggio II | 4 | |
| LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE | | Tutoring e laboratori a rotazione | 21 | |
| TOTALE CFU | | | | 60 |

3° ANNO

| ATTIVITA' FORMATIVE | AMBITI DISCIPLINARI | SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI | MODULI DIDATTICI | CFU |
|---|--|---|---------------------------------------|-----|
| BASE | DISCIPLINE STORICHE | M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA | Storia delle relazioni internazionali | 2 |
| | DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE | SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI | Sociologia dei processi produttivi | 4 |
| CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | M-FIL/04 ESTETICA | Etica e deontologia dell'informazione | 2 |
| | DISCIPLINE LINGUISTICHE | L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | Inglese III | 1 |
| | | L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | Reportage III | 3 |
| | | | Casting e studio dei personaggi | 3 |
| ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE | | INF/01 INFORMATICA | Montaggio III | 3 |
| | | L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | Consulenza musicale | 2 |
| | | L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | Diritto dell'informazione | 3 |
| | | | Produzione | 2 |
| LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE | | Tutoring e laboratori a rotazione | 23 | |
| PROVA FINALE | | | | 12 |
| TOTALE CFU | | | | 60 |