Scuola Nazionale di Cinema

corso di PRODUZIONE

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	4
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		IUS/02 DIRITTO PRIVATO COMPARATO	18
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		INF/01 INFORMATICA	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	**strutture narrative**	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	**elementi di sceneggiatura**	2
			scrittura del corto di finzione 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**storia e critica del film**	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**il cinema del reale**	2
			analisi dell'attuale	2
			la comunicazione attraverso il suono	2
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	**estetica dell'opera cinematografica**	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**cinema e arti visive**	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	**inglese**	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**organizzazione della produzione 1**	8
			produzione cinematografica 1	6
			produzione del cinema documentario	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	**organizzazione della produzione 2**	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**esercizi di regia**	4
			realizzare un documentario	4
			preparazione e riprese corto di finzione 1	8
TOTALE CFU				60

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	**scrittura del corto di finzione 2**	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	**analisi dell'opera audiovisiva 1**	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE,	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	**analisi del testo**	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**storia della realizzazione cinematografica 1**	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**la produzione televisiva**	4
			economia, finanza e marketing	6
			l'amministrazione del film	4
			produzione del cinema documentario	2
			produzione cinematografica 2	6
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		IUS/02 DIRITTO PRIVATO COMPARATO	**diritti musicali**	1
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**product placement e branded content**	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**il produttore delegato**	1
			organizzazione della serialità	4
			il produttore creativo 1	5
			preparazione e riprese corto di finzione 2	10
			period lab	3
TOTALE CFU				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**storia della realizzazione cinematografica 2**	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**analisi dell'opera audiovisiva 2**	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**produzione cinematografica 3**	6
			la distribuzione cinematografica	3
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		IUS/02 DIRITTO PRIVATO COMPARATO	**il diritto d'autore**	2
			sviluppo dei progetti e bandi	5
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**fondamenti di produzione degli effetti visivi**	2
			la post produzione	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			**il produttore creativo 2**	8
			scrittura del film di diploma	6
			preparazione film di diploma	7
PROVA FINALE			**riprese e post produzione film di diploma**	12
TOTALE CFU				60