

corso di REGIA

piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
			grammatica della regia 1: la scrittura	2
	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
la posa in movimento			4	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
			fondamenti di costume, scenografia, suono e vfx	2
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	la direzione dell'attore 1	2
			scrittura del corto di finzione 1	4
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	grammatica della regia 1	4
		la comunicazione attraverso il suono	2	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	elementi di produzione	2	
		la direzione della fotografia	2	
		esercizi di regia	4	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		realizzare un documentario	6	
		preparazione e riprese corto di finzione 1	6	
TOTALE CFU				60

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	l'esordio nel cinema italiano contemporaneo	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia 2	4
			elementi di post produzione	2
			produzione e distribuzione	2
			la direzione dell'attore 2	2
			la direzione dell'attore 3	2
			strutture narrative 2	2
			scrittura del corto di finzione 2	6
			l'aiuto regia	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il segretario di edizione	2
			il casting	2
			regia sperimentale	3
			fondamenti del linguaggio cinematografico 2	2
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	l'ascolto del film 1	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		montaggio e post produzione corto di finzione 1	9	
		preparazione, riprese e montaggio corto di finzione 2	10	
TOTALE CFU				60

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	2
			la direzione dell'attore 4	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il cinema di genere	3
			il pitch	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	scrittura del film di diploma	10
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			scrittura di un soggetto di lungometraggio	6
			period lab	4
			post produzione corto di finzione 2	4
			preparazione, riprese, montaggio e post produzione film di diploma	15
PROVA FINALE			presentazione e discussione film di diploma	12
TOTALE CFU				60