

ALBERTO QUERINI

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Data di Nascita: 12/09/1972

Altezza: 1,70

Occhi: Nocciola

Capelli: Castani

Lingue:inglese livello scolastico

Dialetti:Toscano, Romano, Veneto

Sport: Calcio, tennis, nuoto, canoa, ciclismo, sci, equitazione,

Brevetto: sub open water drive (18 mt)

Matricola Empals: 1701821

FORMAZIONE:

1999-2004 Accademia Teatrale Dell'Orologio con Mario Moretti, Riccardo Cavallo e Claudia Balboni

2006 Corso di comicità con Geggia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO:

2016 "La strana coppia", regia di T.Benvenuti teatro Hamlet (Roma)

2015 "La cena dei cretini", regia di A. Querini

2014 "Shamless...senza vergogna", regia di Catalucci, teatro dei Conciatori, Palaggiano, teatro Civico Rocca

2014 "Nel bel mezzo di un gelido inverno", regia di Catalucci, teatro Orologio, teatro dei Conciatori

2013 "Le nozze di Figaro in una folle giornata", Teatro Civivo, San Vito lo capo, Valderice

2012 "L'uomo invisibile", regia di A.Biancofiore, Teatro Civico

2012 "Numina silvestria", Ludi Romani, Museo Civiltà Romana (Rm)

2011 "Non è una voglia x", regia G. Alchieri Circolo degli artisti Teatro Campo D'arte Castro dei Volsci Teatro Libero Milano

2011 "Il fantasma di Canterville", regia di A.Biancofiore Teatro Civico e Teatro dell'Orologio

2010 "Processo a Celio", festival di Velia

2009 "Karen Blixen a pranzo da Babette", regia di Cavallo, Teatro dell'Orologio e Teatro Dei Rozzi (SI)

2009 "Tradimenti", regia di R.Cavallo, Teatro Brancaccino e Priverno e S.Oreste

2008 "Processo a Darwin", regia di Riccardo Cavallo con Maurizio Micheli Globe Theatre

2008 “Muerto D’Amor” - Federico Garcia Lorca, regia di Annalisa Biancofiore Teatro dell’Orologio
2007 “Les amantes deux metrò”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2007 “Verso Macondo l’ultimo viaggio di Orlando”, regia di Riccardo Cavallo, tratto da Marquez e Woolf Teatro dell’Orologio
2006 “Ricorda con Rabbia”, regia di Pia Bitonto, Teatro dell’Orologio
2006 “Ruzzante due dialoghi”, regia di Galdieri, Teatro dell’Orologio
2005 “Nudo ad occhi chiusi” – Modigliani, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio e Teatro Valle “I Cuginetti di Romeo e Giulietta”, regia di Pia Bitonto Teatro dell’Orologio
2004 “Campanile sera tre”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2003 “La caduta degli dei”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2003 “Totò Peppino e la finta malata”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2002 “Il Pane loro”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro Valle
2002 “Onda su Onda”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2002 “Campanile sera”, regia di Balsamo Pechinelli, Teatro dell’Orologio
2001 “Il povero Piero”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2001 “Il giardino dei ciliegi”, regia di Riccardo Cavallo, Teatro dell’Orologio
2000 “L’impresario sotto il divano”, regia di Riccardo Cavallo e Mario Moretti, Teatro dell’Orologio
2000 “Il Bugiardo”, regia di Piero Botti
2000 “La bisbetica domata”, regia di Piero Botti
2000 “Ramoscello d’olivo”, regia di Rodolfo De Angelis
2000 “Misericordia bella”, regia di Rodolfo De Angelis

CORTOMETRAGGI:

2004 “Cinque grammi di bicarbonato” protagonista cortometraggio, regia di Federica Bassetti
2004 “Il primo bacio” protagonista cortometraggio, regia di Federica Bassetti
2005 “Il sacco” protagonista cortometraggio, regia di Federica Bassetti

CINEMA:

2000 “Gangs of New York”, regia di Martin Scorsese
2003 “Il Punto Rosso” lungometraggio regia di Marco Carlucci
2005 “Tutti al mare” Film regia di M.Cerami

TELEVISIONE:

2000 “Spot pubblicitario” su canale sky made in Italy channel
2007 “Sette Vite” protagonista della 44° puntata, regia di M.Lamberti
2008 “Protestantesimo” protagonista di puntata Rai 2
2010 “Un caso di coscienza 5”, Rai 1

Dal 01 gennaio 2009 Direttore Artistico del Teatro Civico di Rocca di Papa