

corso di SCENEGGIATURA
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E SOCIO- PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO- ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
		M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	54
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	18
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

corso di SCENEGGIATURA
1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	istituzioni di sceneggiatura	4
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E SOCIO-PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
			la comunicazione attraverso il suono	2
			la drammaturgia del personaggio	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
		M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	l'adattamento	2
	DISCIPLINE STORICO - ARTISTICHE	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	3
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	grammatica della regia: la scrittura	2
			l'inchiesta e il soggetto cinematografico	4
			strutture narrative comparate	4
			il trattamento del lungometraggio	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	teoria e tecniche della serialità	2
			la narrazione di genere	2
			scrittura di una puntata fantasma	3
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		analisi dei testi 1	2	
		scrittura del corto di finzione 1	6	
		elementi di produzione	2	
TOTALE CFU				60

corso di SCENEGGIATURA

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	la sceneggiatura di un lungometraggio 1	6
			la sceneggiatura di un lungometraggio 2	6
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il concept individuale di serie	5
			writers' room	5
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il concept collettivo di serie	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			tecniche del dialogo	4
			il cinema in costume	2
			analisi dei testi 2	4
			scrittura del corto di finzione 2	8
			period lab: scrittura	8
TOTALE CFU				60

corso di SCENEGGIATURA

3° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	l'editing	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	analisi dei testi 3	8
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	scrittura e produzione	5
			scrittura delle puntate di una serie	5
			analisi dell'opera audiovisiva 2	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			laboratorio di scrittura 1	6
			laboratorio di scrittura 2	6
			pitching di film e serie	4
			think tank	8
PROVA FINALE			scrittura del film di diploma	12
TOTALE CFU				60