

**corso di SCENOGRAFIA**
**piano di studi triennale**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	6
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	4
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	53
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	
		ICAR/17 DISEGNO	
ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	18	
	ICAR/17 DISEGNO		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		60	
PROVA FINALE		12	
TOTALE CFU			180

**corso di SCENOGRAFIA**

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
			metodologia di ricerca e documentazione - art department research 1	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	storia dell'arte: stilistica 1	2
		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	cinema e arti visive	2
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 1	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	scenografia 1	4
			scenotecnica 1	4
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	arredamento cinematografico 1	2
			disegno tecnico tradizionale 1	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	effetti visivi digitali 1	2	
		visualizzazione digitale spazio scenografico 1	2	
	ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 1	2	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		tecnica scenografica decorativa 1	5	
		effetti speciali meccanici e prostetici 1	2	
		storyboard 1	2	
		preparazione e riprese corto di finzione 1	6	
TOTALE CFU				60

**corso di SCENOGRAFIA**

**2° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	metodologia di ricerca e documentazione - art department research 2	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 2	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	scenografia 2	4
			scenotecnica 2	4
			la scenografia televisiva 1	3
			storyboard 2	2
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	arredamento cinematografico 2	3
		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico tradizionale 2	4
ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	storia dell'arte stilistica 2	4		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	visualizzazione digitale spazio scenografico 2	2
		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 2	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			effetti speciali meccanici e prostetici 2	2
			effetti visivi digitali 2	2
			preparazione e riprese corto di finzione 2	6
			period lab: scenografia	6
			tecnica scenografica decorativa 2	4
TOTALE CFU				60

**corso di SCENOGRAFIA**

**3° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	scenografia 3: ambienti e società	6
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera lirica	2
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il bozzetto tradizionale 3	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	analisi dell'opera audiovisiva 2	2
		ICAR/16 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	storia dell'arte: stilistica 3	2
			arredamento cinematografico 3	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	visualizzazione digitale spazio scenografico 3	2
		ICAR/17 DISEGNO	disegno tecnico con autocad 3	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			effetti speciali meccanici e prostetici 3	2
			effetti visivi digitali 3	2
			scenotecnica 3	6
			la scenografia televisiva 2	4
			preparazione di ambientazione film di diploma	4
			stage e/o idoneità sostitutiva laboratorio	7
PROVA FINALE			preparazione e riprese film di diploma	12
TOTALE CFU				60