

**corso di VISUAL EFFECT SUPERVISOR & PRODUCER**
**piano di studi triennale**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	4
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	59
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
	ICAR/17 DISEGNO		
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	metodologia di ricerca e documentazione - art department	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	storia e critica del film	4
			il cinema del reale	2
la comunicazione attraverso il suono 1	4			
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	cinema e arti visive	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il processo produttivo degli effetti visivi 1	6
			tracking 2D/3D & match moving	2
		ICAR/17 DISEGNO	storyboard 1	6
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	modeling 3D	6	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			tecniche di color	3
			effetti visivi 1	5
			compositing	7
TOTALE CFU				60

**2° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	<b>letteratura e cinema 2</b>	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	<b>analisi dell'opera audiovisiva 1</b>	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	<b>la comunicazione attraverso il suono 2</b>	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	<b>fondamenti del linguaggio cinematografico 2</b>	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	<b>il processo produttivo degli effetti visivi 2</b>	6
			<b>dynamics &amp; particle effects 1</b>	6
		ICAR/17 DISEGNO	<b>storyboard 2</b>	6
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	<b>lighting &amp; rendering 1</b>	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			<b>effetti visivi 2</b>	10
			<b>compositing 2</b>	7
			<b>shooting</b>	4
			<b>organic modeling 3D &amp; texturing 1</b>	5
TOTALE CFU				60

**3° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	<b>Analisi dell'opera audiovisiva 2</b>	3
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	<b>Il processo produttivo degli effetti visivi 3</b>	6
			<b>Organic Modeling 3D &amp; texturing 2</b>	4
			<b>Dinamics &amp; particle effects 2</b>	4
		ICAR/17 DISEGNO	<b>Concept art &amp; Production Design</b>	6
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	<b>Lighting &amp; rendering 2</b>	6
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			<b>Compositing 3</b>	8
			<b>stage o idoneità sostitutiva laboratorio</b>	11
PROVA FINALE			<b>Effetti visivi 3 - shoreel</b>	12
TOTALE CFU				60