

**corso di SUONO**

**piano di studi triennale**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-	M-FIL/04 ESTETICA	6
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	57
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	18
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

**1° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	4
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	letteratura e cinema 1	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
la comunicazione attraverso il suono 1			4	
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE LINGUISTICHE	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
			grammatica della regia 1	2
			fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	cinema e arti visive	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	fisica del suono e audio digitale	2
			la filiera del suono 1	6
			tecnologie audio-video	2
	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	l'ascolto del film 1	3	
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	INF/01 INFORMATICA	editing digitale	4	
		montaggio del suono 1	4	
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE		presa diretta 1	4	
		realizzare un documentario	2	
		psicoacustica	2	
		elementi di elettronica	2	
		preparazione e riprese corto di finzione 1	2	
TOTALE CFU				60

**2° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	<b>letteratura e cinema 2</b>	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	<b>analisi dell'opera audiovisiva 1</b>	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	<b>la comunicazione attraverso il suono 2</b>	2
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	<b>la filiera del suono 2</b>	6
			<b>grammatica della regia 2</b>	4
			<b>il messaggio cinematografico 1</b>	6
			<b>acustica</b>	4
			<b>foley</b>	2
			<b>elementi di post produzione</b>	2
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	<b>l'ascolto del film 2</b>	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA	<b>montaggio del suono 2</b>	6
			<b>montaggio del suono corto di finzione 1</b>	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			<b>presa diretta 2</b>	6
			<b>period lab riprese</b>	4
			<b>preparazione e riprese corto di finzione 2</b>	4
<b>TOTALE CFU</b>				<b>60</b>

**3° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	2
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	presa diretta SP	8
			<i>oppure</i>	
			montaggio del suono SP	8
			<i>oppure</i>	
		L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	l'ascolto del film 3	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		INF/01 INFORMATICA		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE	1.SPECIALIZZAZIONE PRESA DIRETTA	riprese film di diploma 1 (come microfonista)	10	
		riprese film di diploma 1 (come fonico)	10	
		riprese film di diploma 2 (come sound utility)	10	
		idoneità sostitutiva laboratorio	4	
	2.SPECIALIZZAZIONE MONTAGGIO DEL SUONO	corti sedi regionali: montaggio del suono	10	
		diploma: montaggio del suono	10	
		cinema del reale: montaggio del suono	10	
		idoneità sostitutiva laboratorio	4	
	3.SPECIALIZZAZIONE MISSAGGIO CINEMATOGRAFICO	laboratorio mix documentario 1	5	
		laboratorio: mix corto di finzione 1	5	
		laboratorio: mix corto di finzione 2	5	
		laboratorio: mix diplomi/trailer	5	
		laboratorio: corti sedi regionali	5	
		laboratorio: mix cinema del reale	5	
idoneità sostitutiva laboratorio		4		
PROVA FINALE			preparazione, riprese, montaggio e missaggio suono film di diploma	12
TOTALE CFU				60