



ONLINE
LABORATORIO INTENSIVO DI SCENEGGIATURA

IL GRANDE CAMPO DELLE IDEE – DALL'IDEA AL SOGGETTO

26-27 giugno, 3-4, 10-11 e 17-18 luglio

CSC Lab a cura di Silvia Napolitano

CSC LAB, la nuova offerta formativa della **Scuola Nazionale di Cinema**, propone una serie di **laboratori intensivi di alta formazione**, tenuti da docenti altamente qualificati, protagonisti del cinema nazionale e internazionale e rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. Al termine del Laboratorio la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia rilascerà un **attestato** di partecipazione.

IL CORSO Siamo circondati da grandi idee narrative, le vediamo e le viviamo ogni giorno, ma il problema è riconoscerle. E, poi, farle diventare un soggetto. Dell'idea al soggetto: un percorso che parte dalla ricerca degli spunti, dell'ispirazione, di quel seme che potrebbe (potrà) diventare un film. E arriva, attraverso il lavoro e un po' di tecnica, a strutturare un soggetto che funzioni. Creatività e tecnica: due fasi inscindibili dello stesso processo. L'unico che può generare una bella storia.

SILVIA NAPOLITANO Sceneggiatrice. E' nata a Napoli, vive a Roma. Comincia tanti anni fa con Rodolfo Sonego: la prima cosa a cui collabora è l'episodio *Le vacanze intelligenti*, di Alberto Sordi, di cui ricorda ancora il grande divertimento durante la scrittura. Rodolfo è il suo maestro, poi ci sono state Linda Seger e Dara Marks del Primo Corso Rai per Sceneggiatori: con grande sollievo scopre che le cose che dicono le americane sono le stesse di Rodolfo. Per il cinema scrive alcuni film, tra cui *Giulia e Giulia* di Peter del Monte, e *Tre Mogli* di Marco Risi. Per la televisione scrive moltissimo. Tra le tante cose, *Una Storia Qualunque* e *Un difetto di Famiglia* di Alberto Simone, *Un Dono Semplice* di Maurizio Zaccaro, *Nebbie e Delitti 1 e 2*, di Riccardo Donna, *Nebbie e Delitti 3* di Gianpaolo Tescari, *Il Mondo delle Cose senza Nome* di Tiziana Aristarco, *La Doppia Vita di Natalia Blum*, di Anna Negri, *Zodiaco 2* di Tonino Zangardi, *Il Commissario Nardone*, di Fabrizio Costa, *Adriano Olivetti*, *La Forza di un Sogno*, di Michele Soavi, *I Bastardi di Pizzofalcone* di Carlo Carlei. Per due anni tiene un Laboratorio di Scrittura all'Università La Sapienza di Roma.

DURATA

DURATA il corso, della durata di 32 ore, è strutturato in un ciclo di otto lezioni on line, venerdì e sabato, 26/27 giugno, 3/4, 10/11 e 17/18 luglio che si terranno dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

ISCRIZIONE

indirizza un'e-mail di richiesta a: csclab@fondazionecsc.it allegando il curriculum entro e non oltre il **21 giugno 2020**.

DISPONIBILITÀ

il laboratorio è a numero chiuso.

COSTO

la frequenza al laboratorio prevede il versamento di un'unica quota di iscrizione pari a € 300,00.



Per saperne di più: csclab@fondazionecsc.it
www.fondazionecsc.it / www.csclab.it
pagina facebook CSC LAB