

## **SIMONA BARBARULO**

*Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585*

Nata a Caserta il 03/11/1995

Altezza: 1,60

Taglia: 38

Occhi: verdi

Capelli: castani

Lingue: italiano, inglese, spagnolo e tedesco (scolastico)

Sport: nuoto, ginnastica artistica, running, equitazione (patente A1 monta western)

Dialetti: napoletano

### **FORMAZIONE:**

2024 Masterclass con Fortunato Cerlino

**2019/2021 Corso di Recitazione, Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma**

2009/2019 allieva attrice presso La Mansarda Teatro dell'Orco di Maurizio Azzurro e Roberta Sandias

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

#### **TEATRO:**

2024 "Le radici del male", regia di Eduardo Tartaglia, tratto dal libro di Catello Maresca

2023 "Dio salvi la sacrestia", sceneggiatura di Gianpaolo Gentile e Raffaele Vitale, regia di Generoso Ronga

2021 "Sleeping Around" (Mark Ravenhill, Abi Morgan, Hilary Fannin, Stephen Greenhorne), regia di Marcello Cotugno

2021 "La casa nova" (Goldoni), regia di Piero Maccarinelli

2020 "Il Gabbiano" (Čechov), regia di Eljana Popova

2019 "Nozze di sangue" (Federico García Lorca), regia di Mirella Bordoni

2018 "La Casina (Plauto), regia di Maurizio Azzurro

2018 "L'abbraccio", sceneggiatura di Roberta Sandias e regia di Maurizio Azzurro

2018 "Lo stato d'assedio" di Camus, regia di Maurizio Azzurro

2016 "I promessi sposi" di Manzoni, regia di Maurizio Azzurro

2015 "Antigone", regia di Maurizio Azzurro

2013 "Lisistrata" di Aristofane, regia di Maurizio Azzurro

2012 "Il signor di Pourceaugnac" di Molière, regia di Maurizio Azzurro

2011 Sogno di una notte di mezza estate (Shakespeare), regia di Maurizio Azzurro

2011 Le allegre comari di Windsor (Shakespeare), regia di Maurizio Azzurro

2011 L'opera da tre soldi (Brecht), regia di Maurizio Azzurro

2011 Il ventaglio (Goldoni), regia di Maurizio Azzurro

2010 "Le troiane" di Euripide, regia di Maurizio Azzurro

**TELEVISIONE:**

2024 “Mina Settembre 3”, regia di Tiziana Aristarco (protagonista di puntata)

2023 “Nudes 2”, regia di Marco Danieli (ruolo)

2021 “Vincenzo Malinconico – avvocato”, regia di Alessandro Angelini

**CORTOMETRAGGI:**

2023 “Novanta”, di Raffaele Vitale, regia di Generoso Ronga

2021 “Un gioco di ombre”, di Maria Storn Gran (CSC)

2020 “Consigliati per te”, di Margherita Ferrari (CSC)

2019 “Dissonanza”, di Francesco Castellaneta (CSC)

2019 “A star is born”, regia di Paolo Carrino

2019 “Consigliati per te”, regia di Margherita Ferrari

2019 “Dissonanza”, regia di Francesco Castellaneta