

prot. rep. n. 79/21 progr. assoluto n. 238083

**BANDO DI SELEZIONE  
COMPARATIVA PER CURRICULUM E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI  
PROFESSIONALI**

**SENSI CONTEMPORANEI  
LO SVILUPPO DELL'INDUSTRIA AUDIOVISIVA NEL MEZZOGIORNO**

Nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e, in particolare, del V Atto Aggiuntivo alla convenzione del 18 dicembre 2008 (Codice CSC 2), sottoscritto il 5 dicembre 2017 con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, alla FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (CSC), con sede in via Tuscolana 1524 - 00173 Roma, mail: dirgen@fondazioneesc.it, C.F. 01602510586, è affidata la realizzazione di una serie di attività connesse agli interventi di cui al III Atto Integrativo all'Accordo di Programma Quadro denominato "*Sensi Contemporanei- Lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno*" (di seguito Atto Integrativo all'APQ *Sensi Contemporanei*), stipulato con la Regione Siciliana il 13 ottobre 2017.

Le azioni, a cui si intende dare supporto attraverso l'individuazione di **n. 6 professionisti** di cui al presente bando, è rivolta alla realizzazione di alcune attività di coordinamento, accompagnamento e capacità istituzionale previste dal III Atto Integrativo e ricomprese nel V Atto Aggiuntivo sopra citato.

**Per i profili da 1 a 5** si tratta di attività da svolgersi a supporto della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo mentre **per il profilo 6** le attività sono da svolgersi a supporto del Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e del Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo.

La natura delle azioni presuppone una pregressa esperienza specifica, maturata in analoghi contesti operativi, pubblici o privati.

A tale proposito, la Fondazione CSC intende procedere all'affidamento di n. 6 incarichi, per i profili professionali di seguito indicati.

## **PROFILO 1 – COD: CSC2 - N.1 ESPERTO SENIOR - COORDINATORE DEI GRUPPI DI LAVORO**

### **Oggetto dell'incarico**

Coordinamento e supervisione dei gruppi di lavoro nello svolgimento e nell'attuazione degli interventi di cui agli Atti Integrativi; programmazione, gestione e controllo delle azioni/progetti degli Atti Integrativi; supporto metodologico; supporto alle attività di valutazione; attività di formazione e diffusione delle conoscenze; supporto all'attivazione di rapporti di cooperazione transregionale; coordinamento scientifico delle attività di analisi e ricerca.

### **Attività oggetto dell'incarico**

- Coordinamento e supervisione dei gruppi di lavoro nello svolgimento e nell'attuazione degli interventi di cui al II e III Atto Integrativo all'APQ.
- Programmazione, gestione e controllo delle azioni/progetti previsti nell'ambito degli interventi di cui al II e III Atto Integrativo.
- Supporto metodologico alle attività di valutazione.
- Definizione dei criteri di valutazione per i bandi e per le procedure negoziali.
- Supervisione metodologica nella redazione di stati avanzamento lavori, rapporti finali delle convenzioni.
- Svolgimento di attività di formazione e diffusione delle conoscenze e metodologie nel settore audiovisivo per la loro applicazione nei processi attuativi regionali e locali.
- Supporto all'attivazione di rapporti di cooperazione transregionale finalizzati allo scambio di esperienze e all'ottimizzazione dei processi di attuazione degli interventi.
- Coordinamento scientifico delle attività di analisi e ricerca e supporto metodologico nella impostazione e predisposizione di materiali per divulgare i risultati.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E' in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015 o del contratto di prestazione d'opera, ai sensi degli artt. 2222 e 2229 c.c., è stabilito in € 30.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Esperienza professionale complessiva rilevante almeno decennale;
- Esperienza professionale specifica nei seguenti campi di interesse:
  - a) ideazione e gestione di progetti di sviluppo locale e pianificazione territoriale;
  - b) attività di ricerca e analisi a livello territoriale e della filiera audiovisiva;
  - c) gestione di progetti di sviluppo connessi alle tematiche culturali, con particolare riferimento all'audiovisivo e, inoltre, turistiche e ambientali;
  - d) gestione di progetti interistituzionali con governance multilivello.
- Ottima conoscenza della lingua inglese.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio.

## **PROFILO 2 – COD: CSC2 - n.1 ESPERTO JUNIOR – ATTIVITÀ DI ANALISI, RICERCA E VALUTAZIONE DEI RISULTATI**

### **Oggetto dell'incarico**

Attività di analisi, ricerca e valutazione; supporto alla definizione di dossier di bandi e matrici d'impatto; supporto alla predisposizione di strumenti divulgativi per azioni di diffusione delle conoscenze e all'approfondimento di tematiche specifiche.

### **Attività oggetto dell'incarico**

- Attività di analisi, ricerca, valutazione dei risultati e supporto alla redazione di rapporti di ricerca.
- supporto alla definizione dei Dossier di Candidatura dei Bandi e delle matrici di impatto economico a consuntivo delle produzioni audiovisive e dei festival e delle rassegne cinematografiche.
- supporto alla predisposizione di strumenti divulgativi (ad es. presentazioni da proporre a convegni e seminari) per azioni di diffusione delle conoscenze.
- attività di supporto all'approfondimento di tematiche specifiche, attraverso studi, indagini, pareri e valutazioni.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E' in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015 o del contratto di prestazione d'opera, ai sensi degli artt. 2222 e 2229 c.c., è stabilito in € 21.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Esperienza professionale in attività di ricerca e analisi nel settore dell'audiovisivo a livello territoriale.

- Esperienza professionale in attività di organizzazione di riunioni di co-progettazione, predisposizione di documenti (anche da utilizzare per attività di divulgazione pubbliche).
- Conoscenza di base delle politiche comunitarie, con particolare riferimento ai fondi strutturali, alle ICC (Imprese Culturali e Creative) e alle politiche locali che finanziano il settore audiovisivo.
- Buona conoscenza della normativa vigente nel settore audiovisivo.
- Ottima conoscenza del pacchetto Office e dei principali strumenti informatici.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio.

**PROFILO 3 - COD: CSC2 - n. 1 ESPERTO MIDDLE NELL'AGGIORNAMENTO DELLE BANCHE DATI E DEGLI ARCHIVI E SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI EDITING E PREDISPOSIZIONE DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**

**Oggetto dell'incarico**

Organizzazione, gestione e aggiornamento degli archivi e delle banche dati; attività di editing; supporto logistico, tecnico, organizzativo e attività amministrativa.

**Attività oggetto dell'incarico**

- Organizzazione, gestione e aggiornamento degli archivi e delle banche dati relativamente ai materiali elaborati.
- Attività di editing e di supporto alla predisposizione di documentazione e dispositivi amministrativi.
- Supporto logistico, tecnico, organizzativo al Coordinatore e attività di carattere amministrativo.

**Modalità di svolgimento dell'incarico**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E' in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito in € 10.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento.
- Ottime conoscenze del pacchetto Office.
- Esperienza professionale specifica in attività di supporto tecnico-organizzativo nella realizzazione di progetti finanziati con risorse pubbliche.

## **PROFILO 4 - COD: CSC2 - n. 1 ESPERTO MIDDLE – ATTIVITA' DI SUPPORTO AMMINISTRATIVO - CONTABILE NELL'ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI DI CUI AL II E III ATTO INTEGRATIVO**

### **Oggetto dell'incarico**

Azioni di raccordo nelle attività di gestione amministrativo – contabile delle convenzioni MIBACT-DGCA/Fondazione CSC, anche con riferimento allo stato di avanzamento delle relative attività; supporto alla predisposizione di atti amministrativi e al monitoraggio delle convenzioni DGCA/Dipartimento regionale del Turismo.

### **Attività oggetto dell'incarico**

- Azioni di raccordo tra la Fondazione e il MIBACT\_DGCA nelle attività di gestione amministrativo-contabile delle convenzioni in essere e dello stato di avanzamento delle spese relative.
- Supporto alla stesura di protocolli, convenzioni e ulteriori atti amministrativi.
- Supporto al monitoraggio sullo stato di avanzamento delle attività nelle convenzioni tra DGCA e il Dipartimento del Turismo, dello sport e dello spettacolo della Regione Siciliana.
- Predisposizione di rapporti sullo stato di avanzamento delle attività.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E' in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito in € 15.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea specialistica/magistrale o vecchio ordinamento (giurisprudenza o equivalente).
- Esperienza professionale complessiva rilevante almeno settennale.
- Esperienza nelle procedure di affidamento e gestione dei beni pubblici nell'ambito degli strumenti attuativi della programmazione.
- Esperienza professionale specifica in percorsi di supporto e accompagnamento a pubbliche amministrazioni centrali e locali.
- Ottima conoscenza del pacchetto office.
- Ottima conoscenza della normativa nazionale in tema di audiovisivo.



**PROFILO 5 – COD: CSC2 – n. 1 ESPERTO SENIOR PER SUPPORTO METODOLOGICO E PER ATTIVITA' DI RICERCA**

**Oggetto dell'incarico**

Attività di ricerca e analisi dei Festival siciliani e realizzazione di una presentazione illustrativa degli stessi; formulazione di orientamenti per il miglioramento delle politiche regionali a sostegno delle manifestazioni audiovisive; supporto metodologico alla DGCA del MiBACT nella definizione di dispositivi amministrativi, criteri, procedure e modalità di valutazione dei festival cinematografici; supporto alla co-progettazione e accompagnamento all'attuazione di iniziative sperimentali nel settore audiovisivo.

**Attività oggetto dell'incarico:**

- Attività di ricerca e analisi dei Festival e delle Rassegne cinematografiche organizzate in Sicilia negli ultimi 5 anni.
- Ideazione e realizzazione di una presentazione che illustri le caratteristiche dei festival in Sicilia.
- Formulazione di orientamenti per il miglioramento della politica regionale a sostegno dei festival e delle rassegne cinematografiche.
- Supporto metodologico alla definizione di dispositivi amministrativi e criteri per il sostegno alle manifestazioni audiovisive (Rassegne cinematografiche e Festival).
- Aggiornamento e revisione del format di “matrice impatto a consuntivo” per monitorare gli impatti territoriali dei Festival realizzati in Sicilia.
- Supporto metodologico per la definizione delle modalità di valutazione dei Festival cinematografici.
- Supporto metodologico alla DGCA nella definizione di procedure per il sostegno di Festival cinematografici e per il monitoraggio dei progetti, in coerenza con la Legge 220/2016.
- Supporto alla co-progettazione, all'accompagnamento e all'attuazione delle iniziative sperimentali sull'audiovisivo previste nel Protocollo sottoscritto tra il MiBACT-DGCA e l'ACT a settembre 2020.

**Modalità di svolgimento dell'incarico:**

L'attività oggetto dell'incarico verrà svolta secondo le indicazioni fornite dalla Fondazione CSC e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con riferimento alle proprie esigenze e nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e comporterà da parte del prestatore l'esecuzione dell'attività senza l'osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro e di mezzi strumentali.

E' in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con la Committente le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.



### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 34.500,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea triennale;
- Esperienza professionale complessiva rilevante almeno decennale.
- Esperienza professionale specifica nella gestione di progetti complessi, preferibilmente nei settori sviluppo locale e cultura.
- Esperienza professionale specifica nell'attuazione di investimenti pubblici nel settore audiovisivo.
- Esperienza professionale in attività di accompagnamento ad amministrazioni pubbliche nazionali o regionali.
- Esperienza professionale specifica nei contesti territoriali in cui si opera.
- Ottima capacità di ricerca e analisi a livello territoriale.
- Conoscenza della normativa nazionale in tema di audiovisivo (e delle politiche locali che finanziano il settore audiovisivo, con particolare riferimento a quelle della Regione Siciliana).
- Ottima conoscenza nell'uso e gestione degli applicativi Office per Mac e Windows.
- Disponibilità ad eventuali spostamenti sul territorio.

## **PROFILO 6 – COD: CSC2 - N.1 ESPERTO MIDDLE – SUPPORTO PER ATTIVITÀ DI ANALISI, DI AGGIORNAMENTO DATABASE, DI PREPARAZIONE DI CONTENUTI COMUNICATIVI**

### **Oggetto dell'incarico**

Supporto tecnico al Servizio 9 *Sicilia Film Commission – valorizzazione e promozione della filiera del cinema e dell'audiovisivo* e del Servizio 10 *Programmazione e attuazione degli interventi in materia di cinema e audiovisivo* del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana nell'ambito dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per attività di analisi, di aggiornamento database, di preparazione di contenuti comunicativi.

### **Attività oggetto dell'incarico**

- Monitoraggio e analisi delle matrici d'impatto relative agli interventi operati dai Servizi 9 e 10 dell'Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana, anche con riferimento ai festival e alle rassegne cinematografiche siciliane, evidenziando le ricadute sul territorio regionale in termini di sviluppo economico, turistico, occupazionale, nonché della diffusione e dell'incremento della cultura cinematografica (audience development).
- Monitoraggio e aggiornamento dei database regionali - dei film, delle imprese, delle professionalità sostenuti dall'Assessorato regionale del Turismo - sia attraverso risorse regionali che con fondi afferenti al programma Sensi Contemporanei.
- Monitoraggio e aggiornamento del database sulle location legate all'audiovisivo della Regione Siciliana;
- Supporto e assistenza per la preparazione dei contenuti da inserire e veicolare all'interno degli strumenti di comunicazione della Sicilia Film Commission, su impulso e sotto il coordinamento diretto della medesima struttura.
- Supporto e assistenza per la realizzazione di materiale informativo riguardante le attività del Servizio 9 e del Servizio 10 ed i servizi offerti alle produzioni.
- Attività di sostegno informativo e organizzativo alle produzioni audiovisive che hanno scelto il territorio siciliano come set, in stretto raccordo con il Servizio 9 "Sicilia Film Commission".
- Supporto al coordinatore del gruppo di lavoro locale, sia per l'attività amministrativa che per quella scientifica, e nella redazione degli stati di avanzamento lavori (SAL) e dei Rapporti finali previsti dalla convenzione su cui ricadono le risorse.

### **Modalità di svolgimento dell'incarico**

L'incarico dovrà svolgersi a Palermo, presso la sede del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo- Servizi 9 e 10, dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana.

Il Collaboratore svolgerà l'incarico in piena autonomia in riferimento alle modalità di esecuzione della prestazione, pur coordinandosi con la Fondazione CSC, con i Dirigenti responsabili dei Servizi 9 e 10 del Dipartimento del Turismo dello Sport e dello Spettacolo dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana ed in raccordo con il coordinatore del team di campo *Sensi Contemporanei* che opera a livello locale. È escluso ogni vincolo o obbligo di subordinazione e ogni interesse della Committente a disporre della collaborazione del Collaboratore in forma subordinata.

È in facoltà della Committenza richiedere al Collaboratore relazioni periodiche sullo stato d'avanzamento dell'incarico conferito.

Il Collaboratore è libero di svolgere l'attività oggetto dell'incarico in favore di più Committenti, purché tale attività sia compatibile con le obbligazioni quivi assunte.

Il Collaboratore pattuisce con il Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana le modalità di accesso ai luoghi di svolgimento dell'incarico, l'eventuale disponibilità alle presenze presso i luoghi di lavoro convenuti, in fasce orarie preventivamente concordate tra le parti, compatibilmente con gli orari di apertura degli Uffici aziendali, nonché l'utilizzo delle strumentazioni necessarie e/o utili al più proficuo assolvimento dell'incarico.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata fino al 31 dicembre 2021, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del Decreto legislativo n. 81/2015 o del contratto di prestazione d'opera, ai sensi degli artt. 2222 e 2229 c.c., è stabilito in € 24.000,00 annui lordi, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

L'incarico prevede inoltre il rimborso delle spese sostenute per le trasferte per lo svolgimento delle prestazioni rientranti nell'oggetto dell'incarico, che dovranno comunque essere preventivamente autorizzate dalla Committenza su richiesta del Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo della Regione Siciliana.

### **Requisiti per l'ammissione**

- Laurea triennale nei settori correlati alle attività oggetto del profilo.
- Ottime conoscenze di storia e critica del cinema, con eventuale attestazione di attività pregresse nel campo.
- Esperienza professionale specifica in attività di analisi dati ed aggiornamento di matrici d'impatto.
- Esperienza professionale specifica nel supporto e assistenza nella pianificazione ed attuazione delle strategie di promozione degli audiovisivi.

### **Ulteriori requisiti di partecipazione**

Per tutti i profili professionali di cui sopra, in sede di valutazione della candidatura sarà considerato criterio preferenziale l'aver svolto analoghe mansioni presso Amministrazioni Centrali, Regionali e Locali o presso strutture private che hanno gestito interventi di investimenti pubblici.

Si precisa che è fatto espresso divieto di affidamento di incarichi a dipendenti pubblici che negli ultimi tre anni di servizio abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di pubbliche amministrazioni, nei confronti della Fondazione. Tale circostanza ostativa dovrà essere in ogni caso dichiarata dai soggetti partecipanti alla presente procedura selettiva.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

### **Modalità e termini di presentazione della domanda**

Il possesso dei requisiti deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione, redatta sullo schema scaricabile dal sito della Fondazione, da corredare con Curriculum Vitae, in formato europeo, debitamente sottoscritto in ogni pagina e che dovrà essere necessariamente privo di qualsiasi dato sensibile e ogni altro elemento che vi possa ricondurre, nonché dei dati identificativi non necessari (ad es. residenza, indirizzo email, recapiti telefonici, fotografia del candidato o dati relativi al nucleo familiare).

La domanda di partecipazione alla selezione, sottoscritta in ciascuna pagina e corredata da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità (anch'esso sottoscritto), dovrà essere scansionata e inviata in formato pdf, con dimensione massima di 4 MB, alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale – via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, esclusivamente tramite posta elettronica certificata, al seguente indirizzo: [bando.mibact@cert.fondazioneesc.it](mailto:bando.mibact@cert.fondazioneesc.it) entro le ore 14,00 del 15 febbraio 2021, con l'indicazione nell'oggetto del profilo e del codice identificativo riportati in questo bando per ogni figura professionale ricercata.

Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.

Le domande di partecipazione in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione, saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione.

### **Commissione di selezione**

La Commissione di selezione, nominata con provvedimento del Direttore Generale della Fondazione successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, una volta istituita, procederà alla valutazione dei titoli dei candidati e allo svolgimento di un colloquio, per i soli candidati ammessi, volto ad approfondire le effettive esperienze professionali indicate nel Curriculum Vitae, le conoscenze teoriche connesse all'incarico da affidare nonché la disponibilità e la motivazione possedute dai candidati, ai fini della redazione della graduatoria finale di idoneità.

### **Criteri di valutazione dei titoli e del colloquio**

La Commissione di selezione dispone complessivamente, per la valutazione dei candidati di un massimo di 100 punti, di cui 30 per la valutazione dei titoli e 70 per il colloquio orale.

Il punteggio minimo per l'accesso al colloquio orale dei candidati è pari a 18.

### **Valutazione dei titoli (max 30 punti)**

Ai fini della valutazione dei titoli, la Commissione di selezione prenderà in considerazione:

- gli studi compiuti, i titoli conseguiti;
- i servizi prestati, le funzioni svolte e la durata degli stessi,
- ogni altra attività professionale, coerente con i profili oggetto del bando, eventualmente esercitata.

La Commissione di selezione individua le specifiche tipologie di titoli, stabilendo il punteggio minimo e massimo per ognuna di esse e ripartendo i 30 punti nel modo seguente:

## **PROFILO 1**

### **A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

#### **A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O V.O. (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 1 punto

#### **A.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE**

##### **A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE COMPLESSIVA RILEVANTE ALMENO DECENNALE (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Almeno 15 anni di esperienza: punti 5
- Almeno 12 anni di esperienza: punti 3
- Almeno 10 anni di esperienza: punti 1

##### **A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELL'IDEAZIONE E GESTIONE DI PROGETTI DI SVILUPPO LOCALE E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 15 anni di esperienza: punti 5
- da 10 a 15 anni di esperienza: punti 3
- fino a 10 anni di esperienza: punti 1

##### **A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA ATTIVITÀ DI RICERCA E ANALISI A LIVELLO TERRITORIALE E DELLA FILIERA AUDIOVISIVA (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 15 anni di esperienza: punti 5
- da 10 a 15 anni di esperienza: punti 3
- fino a 10 anni di esperienza: punti 1

**A.2.4) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROGETTI DI SVILUPPO CONNESSI ALLE TEMATICHE CULTURALI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AUDIOVISIVO E, INOLTRE, TURISTICHE E AMBIENTALI (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 15 anni di esperienza: punti 5
- da 10 a 15 anni di esperienza: punti 3
- fino a 10 anni di esperienza: punti 1

**A.2.5) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROGETTI INTERISTITUZIONALI CON GOVERNANCE MULTILIVELLO (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione - punti 5, così suddivisi:

- Più di 15 anni di esperienza: punti 5
- da 10 a 15 anni di esperienza: punti 3
- fino a 10 anni di esperienza: punti 1

**PROFILO 2**

**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

**A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O V.O (MAX 10 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 2 punti
- Voto 100-105: 4 punti
- Voto 106-109: 7 punti
- Voto 110-110 e lode: 9 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 1 punto

**A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN ATTIVITÀ DI RICERCA E ANALISI NEL SETTORE DELL'AUDIOVISIVO A LIVELLO TERRITORIALE (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 5 anni di esperienza: punti 10
- da 3 a 5 anni di esperienza: punti 8
- fino a 3 anni di esperienza: punti 4

**A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE IN ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI RIUNIONI DI CO-PROGETTAZIONE, PREDISPOSIZIONE DI DOCUMENTI (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 5 anni di esperienza: punti 10
- da 3 a 5 anni di esperienza: punti 8
- fino a 3 anni di esperienza: punti 4

**PROFILO 3**

**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

**A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O V.O (MAX 15 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 2 punti
- Voto 100-105: 5 punti
- Voto 106-109: 8 punti
- Voto 110-110 e lode: 12 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 3 punti

**A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN ATTIVITÀ DI SUPPORTO TECNICO-ORGANIZZATIVO NELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI FINANZIATI CON RISORSE PUBBLICHE. (MAX 15 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 15, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 15
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 10
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 5
- fino a 3 anni di esperienza: punti 2

**PROFILO 4**

**A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

**A.1) VOTO DI LAUREA SPECIALISTICA/MAGISTRALE O V.O (GIURISPRUDENZA O EQUIVALENTE (MAX 10 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 2 punti
- Voto 100-105: 4 punti
- Voto 106-109: 7 punti
- Voto 110-110 e lode: 9 punti



Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 1 punto

## **A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE COMPLESSIVA RILEVANTE ALMENO SETTENNALE (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Almeno 12 anni di esperienza: punti 5
- Almeno 10 anni di esperienza: punti 3
- Almeno 7 anni di esperienza: punti 1

### **A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLE PROCEDURE DI AFFIDAMENTO E GESTIONE DEI BENI PUBBLICI NELL'AMBITO DEGLI STRUMENTI ATTUATIVI DELLA PROGRAMMAZIONE (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 7 anni di esperienza: punti 5
- da 5 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 5 anni di esperienza: punti 1

### **A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN PERCORSI DI SUPPORTO E ACCOMPAGNAMENTO A PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI CENTRALI E LOCALI. (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 7 anni di esperienza: punti 10
- da 5 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 5 anni di esperienza: punti 4

## **PROFILO 5**

### **A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

#### **A.1) VOTO DI LAUREA TRIENNALE (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Laurea specialistica, ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 1 punto

## **A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **A.2.1) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELLA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI, PREFERIBILMENTE NEI SETTORI SVILUPPO LOCALE E CULTURA (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza: punti 1

### **A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NELL'ATTUAZIONE DI INVESTIMENTI PUBBLICI NEL SETTORE AUDIOVISIVO (MAX 5PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza: punti 1

### **A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE COMPLESSIVA RILEVANTE ALMENO DECENNALE (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Almeno 15 anni di esperienza: punti 10
- Almeno 12 anni di esperienza: punti 6
- Almeno 10 anni di esperienza: punti 2

### **A.2.4) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA IN ATTIVITÀ DI ACCOMPAGNAMENTO AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE NAZIONALI O REGIONALI (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 5, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 5
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 4
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 3
- fino a 3 anni di esperienza: punti 1

## **PROFILO 6**

### **A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST – LAUREAM**

#### **A.1) VOTO DI LAUREA TRIENNALE (MAX 5 PUNTI)**

- Voto fino a 99: 1
- Voto 100-105: 2 punti
- Voto 106-109: 3 punti
- Voto 110-110 e lode: 4 punti

Per le votazioni di laurea espresse in 100/100 si riporta proporzionalmente il punteggio attribuito in 110/110  
Laurea specialistica, ulteriore laurea o ulteriori titoli post lauream o di specializzazione: max 1 punto

#### **A.2 ESPERIENZA PROFESSIONALE**

##### **A.2.1) CONOSCENZE DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA, CON EVENTUALE ATTESTAZIONE DI ATTIVITÀ PREGRESSE NEL CAMPO (MAX 5 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione e del numero di pubblicazioni – punti 5, così suddivisi:

- Oltre 5 anni di esperienza: punti 2
- fino a 5 anni di esperienza: punti 1
- Fino a 5 pubblicazioni: 1 punto aggiuntivo
- Da 5 a 10 pubblicazioni: 2 punti aggiuntivi
- Oltre 10 pubblicazioni: 3 punti aggiuntivi

##### **A.2.2) ESPERIENZA PROFESSIONALE IN ATTIVITÀ DI ANALISI DATI ED AGGIORNAMENTO DI MATRICI D'IMPATTO (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza: punti 2

##### **A.2.3) ESPERIENZA PROFESSIONALE SPECIFICA NEL SUPPORTO E ASSISTENZA NELLA PIANIFICAZIONE ED ATTUAZIONE DELLE STRATEGIE DI PROMOZIONE DEGLI AUDIOVISIVI (MAX 10 PUNTI)**

Valutazione quantitativa sulla base degli anni di esperienza maturata nel settore di specializzazione – punti 10, così suddivisi:

- Più di 10 anni di esperienza: punti 10
- da 7 a 10 anni di esperienza: punti 8
- da 3 a 7 anni di esperienza: punti 6
- fino a 3 anni di esperienza: punti 2

### **Colloquio orale (max 70 punti)**

Nello svolgimento del colloquio orale, in considerazione del fatto che la Commissione ha a disposizione 70 punti, quest'ultima terrà conto nella valutazione dei candidati: della chiarezza e completezza espositiva; della conoscenza degli argomenti e delle attività oggetto dei profili; delle capacità e rigore argomentativo e di sintesi; della motivazione.

Durante il colloquio la Commissione si riserva di sottoporre ai candidati, con un'estrazione a sorte, delle domande formulate dai membri della commissione stessa ed inerenti le tematiche attinenti alcuni dei profili del presente bando (ad esempio per la verifica delle conoscenze in materia di storia e critica del cinema e della Legge 220/2016 nonché della conoscenza della lingua inglese e del pacchetto Office).

I colloqui potranno essere svolti in presenza a Roma o in videoconferenza.

Per il superamento della prova orale il candidato deve ottenere un punteggio di almeno 42/70.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata entro il giorno 26 febbraio 2021.

### **Cause di esclusione**

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati.
- La mancata sottoscrizione della domanda e dei relativi allegati (curriculum vitae e documento di identità).
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.
- L'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando e comunque tali da non consentire la verifica del possesso dei requisiti richiesti.
- La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.

### **Comunicazioni ai candidati**

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e i vincitori del bando verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazionecsc.it> e sul sito <https://trasparenza.fondazionecsc.it/>, sezione "bandi di concorso". Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

### **Graduatoria di merito**

La graduatoria di merito verrà formata secondo l'ordine dei punteggi riportati nella valutazione complessiva dei titoli e del colloquio e pubblicata anch'essa sul sito della Fondazione CSC <http://www.fondazionecsc.it>. e sul sito <https://trasparenza.fondazionecsc.it/>, sezione "bandi di concorso".

### **Trattamento dei dati**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al bando di selezione o comunque acquisiti a tal fine dal Centro

Sperimentale di Cinematografia è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede in Roma, via Tuscolana 1524, 00173 pec [csc@cert.fondazionecsc.it](mailto:csc@cert.fondazionecsc.it)

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

Il Data Protection Officer (DPO) è Alessandra Felli ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: [dpo@fondazionecsc.it](mailto:dpo@fondazionecsc.it).

### **Pari opportunità**

E' garantita pari opportunità tra uomini e donne nello sviluppo professionale e nell'accesso alle carriere e loro qualifiche, ai sensi del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198.

Le richieste di chiarimento dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo [bandi.csc@fondazionecsc.it](mailto:bandi.csc@fondazionecsc.it), entro e non oltre le ore 16.00 dell'8 febbraio 2021.

La Fondazione provvederà a fornire le risposte tramite posta elettronica. Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della legge 7.8.90, n. 241, si informa che il Responsabile del procedimento relativo alla selezione in oggetto è il Direttore Generale della Fondazione, Dott.ssa Monica Cipriani.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott.ssa Monica Cipriani)



Roma, 20 gennaio 2021