



Sopra, una foto giovanile dell'attrice Alida Valli (1921-2006)

# Alla Casa del Cinema parte "Alida Valli 100" la star dalle mille vite

## LE PROIEZIONI

*Luce nelle tenebre* di Mario Mattoli e *Piccolo mondo antico* di Mario Soldati. Saranno due cult del 1941, proiettati rispettivamente alle 16 e alle 18, ad aprire oggi *Alida Valli 100*, rassegna a cura de Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, con cui, Cineteca Nazionale e Casa del Cinema celebrano il centenario della nascita di Alida Maria Laura Altenburger, in arte Alida Valli, avvenuta il 31 maggio 1921. Ogni lunedì, fino al 31 maggio, alla Casa del Cinema saranno proiettati gratuitamente due film. In quello di Mattoli, Valli è Marina, che cura il fidanzato della

sorella, fuggita con un altro. In *Piccolo mondo antico*, è Luisa, altra figura femminile forte e drammatica. In cartellone, anche *La vita ricomincia* di Mattoli, *Senso* di Visconti, *Il grido* di Antonioni, *Strategia del ragno* e *La Luna* di Bertolucci, *Il caso Raoul* di Ponzi. E in agosto, nell'arena di Casa del Cinema, il documentario *Alida* di Verdesca. Di film in film, si ripercorre la carriera dell'attrice ma non solo. Perché la sua storia, come ha scritto la grande Oriana Fallaci, «è in fondo la nostra storia: fascismo e telefoni bianchi, dopoguerra e processo Montesi, sconfitte e fughe in America a cercar nuova vita».

**Valeria Arnaldi**